

Дарий отразил заклинание, и Невилл поспешно поднял щит Протега, чтобы едва остановить парализующее заклинание. Дарий быстро послал парализующее и обезоруживающее заклинание. Щит едва держался против второго парализующего, но рухнул от обезоруживающего, и мальчик ушел в сторону, чтобы увернуться от него. Он послал в ответ связывающее заклятие, а затем флиппендо, которое должно было вырубить противника. Дарий сжег заколдованные веревки и проворно отступил в сторону от флиппендо, прежде чем послать взрывное проклятие в пол, чтобы выбить мальчика из равновесия, а затем послал обезоруживающее, которое заставило палочку мальчика прыгнуть в его руки, а мальчика отбросить назад на несколько метров.

Когда Дариус помог ему подняться, он сказал:

-Молодец, Невилл! Ты уже научился поддерживать боевой темп. Ты отлично справляешься. Теперь следующее, чему тебе нужно научиться, это выматывать противника, сохраняя при этом свой ритм. Ты можете использовать такие заклинания как tripping hexes; сглаз шатких ног; Локомоторный сглаз; Нокбэк-сглаз, Флиппендо и многие другие. Потренируйся со Сьюзен, а я пойду проверю остальных.

Прошло уже три месяца с тех пор, как Дариус основал клуб, и все шло на удивление хорошо. Все люди быстро освоили продвинутые заклинания и с каждой неделей становились все лучше в дуэлях. Некоторые заклинания даже на 2-3 года опережали их курсы!! Но они выдержали это испытание, и он был горд видеть, как они продвинулись вперед.

Миона, возможно, и не самая быстрая в группе, но она умела выбирать лучшее заклинание в любой ситуации и всегда произносила заклинания идеально. Как только она полностью осваивала заклинание, то могла в дальнейшем отлично его использовать. Оставалось только расширить арсенал заклинаний еще больше, чтобы сделать ее еще более грозным дуэлянтом.

Гарри был прирожденным мастером ЗОТИ. Ему просто нужно было обучиться некоторым приемам дуэли, и он уже был одним из лучших. Я начал обучать его кое-какой ограниченной боевой трансфигурации, так как у него были навыки в этой области. Он мог бы выполнить некоторые из самых сильных заклинаний среди арсенала студентов.

Невилл рос не по дням, а по часам. Все, что ему было нужно, это адекватная поддержка и несколько друзей, которые могли бы ему помочь, и вуаля. Он придерживался чар больше, чем трансфигурации, но он был чертовски хорош в этом. Он даже расспрашивал меня о некоторых темных искусствах, но не для того, чтобы использовать их, а чтобы знать, на что обращать внимание и уметь защищаться от них.

Джинни также была вундеркиндом в том, что касалось атакующих заклинаний, но, несмотря на это, она приложила больше усилий, чем многие другие. Должно быть, она все еще не оправилась от последствий одержимости и хотела научиться защищаться. Она была все еще первокурсницей, но уже была компетентна во многих заклинаниях 4-го курса. Вот это результат!

Луна была просто потрясающа в цепочках заклинаний. Она могла легко составить любую последовательность заклинаний, и даже я изучил и попрактиковался в нескольких ее цепочках заклинаний. Она могла бы создать заклинания подчинения-захвата или даже смертельные, и все это с улыбкой на лице. Ее новая «репутация» распространилась в башне Равенкло, и больше никто не издевался над ней. Члены клуба держались вместе, и многие из них встали на ее защиту, когда узнали об издевательствах. Она все еще была немного странным человеком, но ее улыбка была искренней, и она лучше взаимодействовала с другими членами, помогая им

создавать цепочки заклинаний, которые им подходили.

Чжоу была неплохим дуэлянтом. Выше среднего, конечно, но едва ли лучше, чем эта пара первокурсников, в то время как сама она была на третьем курсе. По крайней мере, она узнала достаточно, чтобы какое-то время защищаться, если того потребует ситуация.

Сьюзен и Ханна были отличными подругами и двигались вперед в том же темпе. Сьюзен Боунс была племянницей мадам Амелии Боунс, главы отдела Магического правопорядка, и у нее была некоторая подготовка. Впрочем, довольно скоро она пошла в ногу с остальными учениками. Ханна была заклинателем скорости. Она не прибегала ко многим сложным заклинаниям, предпочитая скорость силе. Кроме того, они быстро подружились с Невиллом и часто практиковались вместе.

Дафна и Трейси были тоже очень хороши в дуэлях. У Трейси, Как и у Луны, были превосходные цепочки заклинаний, которые были довольно хитрыми и неожиданными. Дафна была самой быстрой заклинательницей в своей группе. Возможно, у нее и не было грубой силы, но она была очень быстрой и довольно точной. Она также знала довольно много заклинаний в серой зоне. Она также научила его некоторым из них. Риддл мог знать их, а мог и не знать, но было полезно действительно изучать заклинания у кого-то, а не изучать их из книги и практиковать их.

Сам Дариус стал намного лучше в дуэлях после регулярных тренировок в Выручай комнате и изучения многих заклинаний из Гримуара души. Он мог бросать их достаточно быстро, чтобы его руки немного размывались, и его сила была на полпути к тому, чтобы сбить седьмого манекена. Он хорошо умел парировать удары, но единственными людьми, которые могли хотя бы начать это делать, были Дафна, Гермiona и Гарри, и даже им это удавалось только с одной из десяти попыток. Но и это по-прежнему было удивительным прогрессом, их навыки становились лучше. Все студенты выросли вполне способными дуэлянтами. Студенты под руководством близнецов Уизли, а также Ли, показали себя многообещающе, но они не были так хороши, как его группа. Очевидно, потому что он уже забрал лучших из них.

- Ладно, все, собирайтесь вокруг! Все группы, пожалуйста! А теперь я начну с того, что скажу, как я горжусь всеми вами за то, что вы проделали такой долгий путь всего за три месяца. Все вы действовали сверх ожиданий, и обладаете способностью защищаться, по крайней мере, на некоторое время. Но не позволяйте этому ударить вам в голову, есть множество людей лучше вас, и вам нужно регулярно практиковаться, чтобы поддерживать свой текущий уровень. В довершение всего, сегодня будет ваш последний урок в течение семестра, поскольку экзамены приближаются, и вам нужно будет посвятить больше времени заданиям и учебе. Итак, у нас будет краткое изложение всего, что мы узнали, и урок заклинания Патронуса, чтобы вы могли использовать то свободное время, которое у вас есть, чтобы изучить заклинание позже.

Я был довольно непреклонен в отношении того, чтобы как можно больше студентов изучали это заклинание, особенно учитывая, что дементоры могут появиться на территории замка в следующем году. У меня уже были планы на предстоящие летние каникулы, которые вызовут некоторые изменения в будущем, но лучше было подготовиться

- Патронус-это своего рода анти-дементор, хранитель, который действует как щит между вами и дементором. Это также своего рода позитивная сила, проекция тех самых вещей, которыми питается дементор - надежда, счастье, желание выжить, но он не может чувствовать отчаяние, как это делают настоящие люди, поэтому дементоры не могут причинить ему вреда.

Существует два типа Патронусов: телесный, что означает Патронус с определенной формой и

размытый Патронус. Безформенные Патронусы не имеют особой формы и не защищают от дементоров так активно, как это делают телесные Патронусы.

Способность вызывать телесного или безформенного Патронуса зависит от умения ведьмы или волшебника. Каждый Патронус уникален для ведьмы или волшебника, который его колдует, и в некоторых случаях в течение жизни Патронус может измениться.

Чтобы успешно произнести заклинание, человек начинает с того, что собирает самое счастливое воспоминание, которое он может придумать; чем счастливее воспоминание, тем лучше будет работать заклинание. В качестве альтернативы можно было бы представить себе сценарий, который сделал бы очень счастливое воспоминание. Следующий шаг - начать рисовать круги своей палочкой, чтобы увеличить силу заклинания. Затем нужно произнести заклинание, *Expecto Patronum*; Патронус будет исходить из кончика палочки и может быть направлен к цели.

После демонстрации его Патронуса, Дариус позволил ученикам попробовать заклинание самостоятельно. Некоторым из них удался тонкий серебристый пар, но большинство вообще ничего не могли сделать. Самыми яркими исключениями были Гарри, Миона, Луна и Невилл. Все они давным-давно начали практиковать это заклинание и уже сегодня могли использовать телесных Патронусов. У Гарри был олень, у Мионы-выдра, у Луны-заяц, а у Невилла, которому впервые удалось овладеть полноценным патронусом - Лев.

Все ученики изумленно вытаращили глаза и удвоили свои усилия. Все четыре группы собрались сегодня вместе и пытались сделать заклинание правильным. Дариусу пришлось буквально заставить учеников отдохнуть после нескольких попыток, так как заклинание было довольно утомительным и не могло быть выполнено несколько раз подряд.

К концу урока никто больше не смог вызвать телесный патронус, и Дафна, казалось, сильно рассердилась на это. Но более чем три четверти членов управляли нематериальной формой, и Дарий был чрезвычайно доволен этим. Все студенты также пообещали практиковать его, когда у них будет немного свободного времени, чтобы они могли лучше освоить заклинание.

Все студенты ушли после нескольких сердечных благодарностей в адрес четырех преподавателей, и зал был заперт на весь семестр. В следующем году они снова будут проводить заседания клуба. На самом деле, было несколько просьб от других студентов присоединиться к клубу после того, как он узнал, насколько хороши были занятия, но они отвергли всех опоздавших и попросили их присоединиться к ним в следующем году. Конечно, им будет трудно догнать остальных, но это не их забота. Локхарт уедет к концу семестра, так что профессора Макгонагалл и Флитвик смогут снова занять его место или, возможно, профессор Люпин сможет продолжить работу в клубе.

Последние несколько месяцев он проводил не только на дуэльных тренировках и клубных собраниях. Из-за заклинания укрепления памяти он был очень хорош в своих занятиях, ему не нужно было делать упор на теорию, и он уже был достаточно хорош на практике. Все это время он возился с руническим артефактом, который пытался создать. У маглов уже были портативные магнитофоны, но в магическом обществе ничего подобного не было. Он разбил арифметические уравнения заклинаний соноруса и квайетуса, чтобы понять переплетения заклинаний, основанных на звуке, и после этого сделал мозговой штурм.

Всего за неделю до этого ему удалось изготовить руническое устройство, и оно прошло все испытания, через которые он его провел. Оно было размером со спичечный коробок. Записывающее устройство можно было запитать магией любого мага, поместив пальцы на

нижнюю сторону, и оно хранилось бы в маленьком драгоценном камне, который он взял из Выручай-комнаты. Согласно его исследованиям в библиотеке, драгоценные камни были лучшими магическими проводниками после магических веществ, подобных тем, что используются в волшебных палочках. Он использовал в нем Маленький Топаз и нашел его более чем подходящим для своих нужд. Сделав его по образцу маггловского магнитофона, он имел кнопки записи, воспроизведения, паузы и остановки, но символизировал их соответствующими рунами.

Его план состоял в том, чтобы получить от Гарри записи фраз на языке парселтенга и использовать их для проникновения в тайную комнату, а также в качестве еще одной цели. Поскольку все это было, наконец сделано и проверено, он попросил Гарри встретиться с ним в заброшенном классе на следующий день.

- Спасибо, что пришел, Гарри.

- Никаких проблем, Дариус. А что случилось?

- Ты помнишь инцидент на дуэли с Локхартом, когда мы обнаружили твой талант к парселтангу? Хотя я и велел тебе не забывать об этом, сегодня мне нужна твоя помощь.

- Конечно, Дариус. Если бы не ты, я все равно не смог бы держать это в секрете.

- Хорошо, я знаю, что вы с Мионой практиковали окклюменцию, но знания, которыми я обладаю, я бы очень хотел сохранить в тайне, так что надеюсь, что вы мне поможете. Я обещаю, что то, что я делаю, не будет иметь никаких негативных последствий; на самом деле, это лишь поможет студентам замка.

- Хорошо, я поверю тебе и помогу. А что мне нужно сделать?

Дариус показал ему рунический аппарат и сказал:

- Поскольку ты вырос в маггловской семье, то должен быть знаком с диктофонами. То, что я показываю, является магическим эквивалентом записывающего устройства. Мне нужно, чтобы ты произнес определенные фразы и слова на парселтенге, которые я буду записывать. Поскольку ты не практикуешься в этом навыке, я заколдую змею, чтобы помочь тебе начать работу, а затем ты поможешь мне записать необходимые фразы.

Дариус взял листок с написанными на нем нужными фразами и протянул его Гарри.

Он произнес заклинание змеи, серпенсортия.

-Эй, маленькая змея! Вы можете просто поиграть; я буду говорить несколько слов, но не обращайтесь на это внимания, хорошо?~

~Откройся~

~Лестница~

~Закройся~

~Поговори со мной, Слизерин, величайший из четырех основателей.

~Освободи; остановись; закончи; отбой!~

- Ладно, дело сделано. И то, что ты мне ничего не сказал, еще не значит, что я не понимаю, что происходит. Ты ведь идешь за чудовищем из Тайной комнаты, не так ли? И судя по парселтангу и тому факту, что это Слизерин, это какой-то змеиный монстр.

- Да, Гарри. Это правда. В Тайной комнате обитает опасное чудовище. Я знаю, где находится эта комната, и иду туда, чтобы покончить с ним. Я верю, что смогу это сделать, у меня уже есть план. И прежде чем ты успеешь хотя бы подумать об этом... ты не можешь пойти.

- Ладно, Ладно! Я все понял. Но будь осторожен, ладно?

- Спасибо, Гарри. Я твой должник. И я очень сожалею об этом. Конфундус. Сомнулус.

Дариусу было не очень удобно делать это с другом, но разглашение тайны могло привести к еще более разрушительным результатам. Двойное действие чар растерянности и сна сделает так, что события сегодняшнего утра покажутся лишь туманным сном. Затем Дариус взял уснувшего Гарри и без всякой палочки повел его в гриффиндорскую башню. Он должен был избегать народ, но, в конце концов, он добрался туда и положил Гарри в свою кровать.

Гарри вскоре проснется с какими-то очень смутными воспоминаниями о сне, в котором были змеи, парселтенг и я, но ничего конкретного. Дариус на мгновение подумал о том, чтобы применить обливийт, но не мог так поступить с другом. Он не был профессионалом, поэтому существовал некоторый риск, и он не хотел рисковать другими воспоминаниями Гарри.

Он молча вышел и направился в свое общежитие. Он радостно взглянул на диктофон и ухмыльнулся. Настало время войти в Тайную Комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/36654/840145>