

Музыка, используемая во время написания послесловия: «Smoke on the Water», DeepPurple.

Кому вообще какое дело до атмосферы в истории?!

И что же, дорогие мои читатели, вот он — эпизод с морем. Здравствуйтесь всем, Асато Асато на связи.

По правде говоря, еще в детстве меня до жути пугало море, и этот страх, как мне кажется, на самом деле проявляется в этом томе. Оно правда очень страшное. Но даже так, вообще-то мне очень нравятся всякие документалки про глубоководье. Есть в этих морских глубинах некое сказочное чувство, не находите? Скажем, кто знает, может там внизу и правда плавают мегалодон, кракен или дракон.

□

Так, а теперь.

Спасибо вам всем, как всегда! Перед вами «86 — Восемьдесят шесть: Пороховой дым над водой». Название тома отсылает на песню «Smoke on the Water» DeepPurple. И еще это арка Стран флота. Спрашиваете, что это за Страны флота? Прочитайте том и выясните!

□

Огромная вам благодарность, всем вам! Манга «86 — Операция “Старшая школа”» художника Сузуне Сомеия начала издаваться, и еще готовится аниме-адаптация, где режиссером выступает Тошимаса Иши, от студии A-1 Pictures! Одна хорошая новость за другой, а?! И я всем обязана поддержке от вас, от столько многих людей. Спасибо вам огромное! С нетерпением ждите всех новых релизов!

□

Далее пройдемся по комментариям — как обычно.

1) Суперавианосец.

Поскольку предполагаемые противники и смета довольно сильно разнятся с настоящими авианосцами, это судно в мире «86 — Восемьдесят шесть» вооружено различным оружием, и используется корабль для разных целей. То же самое касается и флота: в нем нет субмарин или универсальных десантных кораблей. К слову, суперавианосец создан в Империи Гиаде. Странам флота не хватало ни денег, ни технологий для его создания. Империю мало волновали экспедиции в открытое море, а вот что в их интересах, так это получение практических данных и совершенствование технологии строительства. Добавьте к этому еще то, что, если бы Странам флота действительно удалось покорить открытые моря, Империя была вполне

заинтересована в получении своих прав.

□

2) Левиафаны

Они были упомянуты мимоходом и очень кратко еще в третьем томе. Левиафаны — часть подводной жизни мира «86 — Восемьдесят шесть». Помимо представленного экземпляра конкретно в этом томе, существует еще шесть других видов. За каждым есть своя история, но их пришлось опустить из-за отсутствия связи с основной историей.

О, и раз такое дело, больше они не появятся. И я также не собираюсь раскрывать их облик.

□

Наконец, благодарности.

Редакторам Кёсэ-саме и Цучия-саме. Спасибо вам за затронутые моменты, которые помогли улучшить правильность и качество работы.

Шираби-саме. Я пишу это послесловие и почтительным взглядом гляжу на ваши иллюстрации к празднованию анонса аниме-адаптации.

I-IV-саме. Спасибо, что позволили использовать ваши идеи в еще одном томе.

Йошихаре-саме. Как же меня восхищает то, как вы рисуете ад наяву — восемьдесят шестой сектор — в столь пронизывающих деталях!

Сомемия-саме. Форма-матроска на Лене с ее головокружительной улыбкой и школьный пиджак на Шине с его бунтарским взглядом очаровательны во всех смыслах. Не могу подобрать слов, чтобы выразить, как сильно я хочу посмотреть на их с друзьями школьную жизнь!

Директору Иши-саме и производственному персоналу. При каждой нашей встрече я чувствую вашу непреодолимую страсть в создании аниме по «86 — Восемьдесят шесть». Я искренне благодарна, что за адаптацию отвечаете именно вы.

И всем читателям, кто взял эту книгу в руки. Как всегда, спасибо вам, большое-пребольшое. Конец войны маячит прямо за горизонтом, так что наблюдайте за выбором «восемьдесят шесть» и оставайтесь до самого конца.

□

В любом случае я надеюсь, что пусть и на короткий миг, но я смогла провести вас в непомерную синюю вселенную, чей подлинный масштаб лежит за гранью понимания человечества. Что же вы узнали от наших юных мужчин и женщин, повстречавших бравых моряков, что сражались на совсем чуждом поле боя, но жили с той же гордостью?

П/П:

Итак, том закончили. Не все следят, наверное, за нашей группой, так что давайте тут саморекламу сделаю. По определенной причине, о которой вы можете догадаться сами, для этого проекта был создан телеграмм-канал (<https://t.me/olegfuqist>): там вы можете получать какие-нибудь новости о переводе, там публикуются главы на несколько минут раньше, чем на площадках, а еще есть обсуждение, где я могу отвечать на вопросы (но тут стоит извиниться, уведомления выключены, так что могу не заметить сразу).

Подписываться необязательно, на самом деле, но лучше это сделать — мало ли потеряете возможность читать на любимейшей вам площадке.

<http://tl.rulate.ru/book/36621/1547271>