

Музыка, используемая во время написания послесловия: MAN WITH A MISSION - Raise Your Flag.

Материалы:

1) «Железнодорожный коридор» за авторством Хироки Токугавы

2) «Прозрачные образцы» - работы Иори Томиты

[П/П: Первое у нас яп. литература, а второе... Описать сложно, так что вот пример его работы. Примерно так выглядели головы людей в цилиндрах в одной из глав]

Отряды наступления получают свою порцию адреналина! Здравствуйтесь всем, Асато Асато на связи.

Элитный отряд совершает налёт на вражескую территорию, подавляя важные позиции, а также секретное оружие! Ну разве это не круто, а? Держа это у себя в голове, в этот раз я заставила Шина и его товарищей «восемьдесят шесть» собраться в такой вот отряд. А его название... ударная группа «восемьдесят шесть»!

Нумерация, возможно, является жестокой шуткой для элиты Союза. Как бы то ни было, если бы у меня была возможность, то я позволила бы им иметь собственный эксклюзивный летающий броненосец или что-то в этом духе, но технологический уровень в этой истории делает это невозможным. Впрочем, это также относится и к летающему оружию.

Чёртов Легион! Вернее, чёртовы подёнки, как вы раздражаете!

□

Так, а теперь.

Спасибо вам, как и всегда! «Восемьдесят шесть — 4 том — Под давлением» теперь можно почитать с удовольствием! В этом томе история была немного светлее, чем было в предыдущих томах. И после мрачного третьего тома, эти двое всё флиртуют и флиртуют и продолжают флиртовать. Ну и чёрт с ними!

Если мне нужно было бы подытожить, то я бы описала это как «сладость перед горьким кофе». И не то чтобы в этом был какой-то глубокий смысл.

□

1) Поле боя в этом томе:

Подземный лабиринт или, скорее, подземный вокзал. Вдохновением послужила моя обида на тот факт, что я раньше терялась на станции Синдзюку, станции Отэмати и станции Токио. Надо сказать, я до сих пор могу в них потеряться. Как много выходов и линий может быть у всего одной станции?!..

Также, так как мехи у нас многоногие, то я захотела, чтобы они сражались в месте с низким потолком – тесное пространство, где гуманоидные мехи, обязательно высокие, не смогли бы нормально сражаться.

□

2) Так-с, теперь насчёт высокой температуры тела Шина:

Вообще, основано это было на моём младшем брате, у которого во время учёбы в старшей школе и университете был однозначный процент телесного жира. Судя по всему, чем ближе человеческое тело к состоянию, когда есть только одни мышцы, тем больше температура тела получается в результате. Из того, что я слышала, температура тела может достигать тридцати семи градусов по Цельсию. Спортсмены великолепны.

Температура тела Шина, вероятно, также достаточно велика, так что Лена в холодные зимы может прижиматься к нему... Или нет. Эти двое невыносимы...

□

Наконец, благодарности.

Моим редакторам, Кёсэ-саме и Цучия-саме, давшие мне столько разных полезных комментариев и советов. Я также уже проверила ваши рекомендации насчёт передышки, которую вы мне предложили.

Я извиняюсь за внезапное увеличение количества персонажей, Шираби-сама! И, наконец, вы подарили возможность увидеть Лену, будучи в таких условиях!..

Спасибо вам, I-IV-сама за того парня, чьё имя я опущу, дабы избежать спойлеров. На самом деле я очень хотела, чтобы самоходные мины попозировали в самой истории!.. И когда-нибудь я сделаю это.

Так-так, у нас теперь есть манга-адаптация! Йошихара-сама, я так радуюсь, когда читаю её. Я буду стараться ещё усерднее над сражениями в новелле, чтобы они были настолько же захватывающими, как и у вас!

А также всем тем, кто держит в руках эту книгу. Спасибо вам огромное. В различных сказках злую ведьму всегда побеждают, принцессу спасают и все счастливы на веки вечные. Но обязательно ли люди обретают мир и покой после победы над злом, окончании трагедии и спасения всех от невзгод? Даже учитывая те раны, что им нанесли, они действительно будут оставаться такими же, как и раньше?

Эта история о парнях и девушках, знающих лишь о поле боя, «восемьдесят шесть» – она рассказывает о том, что же лежит за пределами счастливого конца.

□

В любом случае, я надеюсь, что пусть и на короткий миг, но я смогла продемонстрировать вам воссоединение воинов, испытавших его во время их блаженного отдыха, длившегося всего мгновение, и поставить вас на один уровень с ними, когда они сцепились с темнотой в глубинах своих воспоминаний.

<http://tl.rulate.ru/book/36621/1340472>