

□ Глава82: Игроки и наблюдатели.

□"Да что ж такое..... Почему Вы просто не могли сказать: "Мне нужна помощь одного человека"? Если бы мне были дарованы такие способности, как у господина Кагеямы, я бы сделала все, что угодно. Не волнуйтесь, мы, одаренные люди, не убиваем друг друга! Я могу написать Вам расписку!"

□Когда на днях я сообщил Итикаве о появлении "того парня", это был первый комментарий, которым она ответила. Я понимаю, что именно она имела в виду. Госпожа Итикава наверняка сумела бы воспользоваться Regedit с большей ловкостью. Если бы в результате моя работа стала легче, я думаю, это было бы хорошо для меня.

□У меня нет никакого чувства превосходства или преимущества из-за того, что я обладаю этой способностью. В последнее время я испытываю странный кайф во время исполнения своих обязанностей, но это, вероятно, своего рода защитный механизм для человека, занимающего ответственный пост, требующий устойчивой психики.

□Если это возможно, я бы хотел, чтобы эта способность была не только у меня, но и еще по крайней мере у одного-двух человек. Я не забуду упомянуть об этом в следующий раз.

□"А что насчет ситуации, когда я чихнул, а "тот парень" убежал? Есть какие-нибудь мысли по этому поводу?"

□"Я думаю, что это просто реакция сверхчувствительности на микробов. Мне кажется, это означает, что "он" испытывал такой сильный страх, что забыл, что вы друг для друга были лишь отображением в памяти компьютера. Реально физическое тело господина Кагеямы было перед холодильником, не так ли? Значит, болезнь никак не могла передаться в этом белом пространстве, но тот факт, что "он" так отреагировал, показывает, что "он" очень боится болезней и самих микробов."

□Пожалуй, это верное мнение. Я подумал, что, возможно, там появилась сущность "того парня", но то, что говорит госпожа Итикава, кажется более правдивым. Тем не менее, похоже, нет никакого сомнения в том, что "тот парень" также имеет физическое тело, присутствие в котором вируса является угрозой его здоровью.

□"Но как мне воспринимать это? Как будто я и "тот парень" проходим по символической ссылке во временную область, называемую "белым пространством"?"

□"Если объекты управляются как отдельные файлы, то да, я полагаю, что это так. Но ведь объекты управляются в памяти, верно? Если это так, то это все еще просто ссылка, а не символическая ссылка, не так ли? Но символические ссылки - это более интересный вариант, если подумать."

□Символические ссылки - это то, что Windows называет "ярлыками". Это функция файловой

системы, которая уже давно реализована в каждой приличной компьютерной операционной системе.

□ "Что ты имеешь в виду?"

□ "Я не знаю, как это лучше описать, но..... я так думаю, ответственные люди имеют реестр другого типа. Поэтому они не могут просматривать его друг у друга, так?"

□ "Допустим."

□ "Это всего лишь мое воображение, но я думаю, что тело обладателя способностей уже перемещено куда-то еще, а тело в симуляции - это ссылка на реальное тело. Если это так, то ответственные могут видеть реестры объектов вокруг них, но не могут увидеть реестр другого тела-ссылки, поскольку у них нет метода для просмотра такого реестра."

□ "Это интересная идея, но когда я впервые встретил "того парня", он сказал, что этот мир - резервная копия, поэтому я думаю, что файловая система - это единица мира, а не единица объекта, как человек или вещь.

□ Кроме того, гипотеза госпожи Итикавы не объясняет, почему при попытке просмотреть реестр госпожи Такако я немного завис. Кроме того, я не могу ненароком проболтаться госпоже Итикаве об органе, который может быть в мозгу у Такако, потому что это ее личная информация.

□ Как бы там ни было, "тот парень" уже говорил мне, что многие знания в гиппокампе нынешних землян заменены ссылками, так что мне нужно узнать немного больше об этих "физических и виртуальных файловых системах", прежде чем я смогу сделать какие-то выводы.

□ "Ну, насколько я сейчас понимаю, когда я оказываюсь в белом пространстве, я становлюсь отдельным экземпляром самого себя, который разделяет ощущения и мысли с основным телом с помощью указателя или чего-то подобного. Не думаю, что тут задействованы ссылки."

□ "Хм, интересно, так ли это. Я мало что знаю о компьютерах, кроме того, чему училась на работе."

□ "Было бы здорово проконсультироваться с кем-то, кто знает немного больше об архитектуре компьютеров и операционных систем, о компьютерном мышлении и тому подобных вещах. Господин Мибу сказал также. Если бы он знал столько же, сколько знаю я, он мог бы сделать гораздо больше. Но и я тоже не лучший эксперт, даже близко нет."

□ "Хотите, я Вас познакомлю?"

□ "Хм?"

□"Ну, познакомить Вас с компьютерным экспертом?"

□"Есть такой? Кто это?"

□"Кое-кто есть, аспирант Массачусетского технологического института, один из операторов Элизабет. Разрабатывает крупномасштабные вычислительные системы, компьютеры неймановского типа, создает SDK для квантовых компьютеров и тому подобное."

□С моей точки зрения, это человек, которому до такой степени нечем заняться, что это заставляет его мозги работать с безумной мощностью. Но если я могу узнать мнение такого человека, я буду рад его услышать.....

□"Кстати..... этот человек - очередная очень красивая женщина?"

□"Да, не такая красивая, как Шарлотта, но достаточно привлекательная, чтобы мужчины оглядывались на нее, когда она идет по улице. Когда мы проводим мероприятия в нью-йоркском магазине, люди принимают ее за модель."

□"Мне все равно, если это так. Я не хочу."

□"О, так Вам уже не нужен совет?"

□"Когда в дело вмешиваются красивые женщины, все становится только сложнее и запутаннее. Это увлекательно и все такое, но я уже сыт по горло."

□"Понятно. Из-за того, что Такако была красивой, Хаттори сделался таким..... Все ясно, никаких красивых женщин."

□Итикава сказала это так уверенно и убежденно, будто сама только что не предлагала обратное.

□"Спасибо, я скоро опять вернусь к тебе. Что-нибудь нужно от меня?"

□"В наши дни не так много вещей, которые можно купить только в Японии..... не считая свежих продуктов, конечно. Но возвращайтесь в любое время."

□Я быстро попрощался с Итикавой и отправился обратно в Токио. До этого мы были в кабинете президента компании C&V twins. в Лос-Анджелесе. Ее бизнес в США, похоже, идет хорошо. Я слышал, что ей удалось привлечь новую клиентскую базу благодаря новости о том, что в Китае распространилось программное обеспечение, созданное на основе программ безопасности, установленных в "Элизабет".



□Я попросил агента по подбору персонала найти замену Хаттори, и благодаря ему у меня был почти готов список кандидатов, которых можно будет нанять с 1 октября.

□Поскольку в августе и сентябре я большую часть времени находился в японском офисе, меня все же попросили провести "заключительное собеседование с новым членом совета директоров". Сегодня - день собеседования.

□"Госпожа Такако, по каким критериям вы отбирали людей на этот раз?"

□"Мы уделяли особое внимание не столько компетентности, сколько человеческому фактору."

□И что это значит?

□Хорошо говорить, что вы оцениваете человеческий фактор, но не является ли это очень расплывчатым критерием?

□Некоторые люди говорят, что "внешность - это 90% человека", но впечатление, которое человек производит на окружающих, можно замаскировать или манипулировать им в течение непродолжительного времени. Один лишь поход к парикмахеру, нанесение косметики и духов или ношение роскошной одежды может полностью изменить впечатление.

□Если под человеческим фактором она имеет в виду персоналии или внешний вид и одежду, то я должен быть строг при проведении собеседования, чтобы меня не ввели в заблуждение эти сомнительные критерии.

□"Оценка человеческого фактора звучит довольно расплывчато, по каким параметрам вы оценивали людей?"

□"Хорошо. Прежде всего, они мультиталантливые, знающие и увлеченные люди. Это мои критерии. Также хорошо, когда кто-то является мастером своего дела, но в этот раз мы пошли в несколько ином направлении."

□"Правда? Я бы хотел услышать об этом больше."

□"Я подумала, что было бы неплохо нанять кого-то, кто способен прогнозировать привлекательность инвестиций в самых разных странах и кто сможет оперативно вступить в диалог с представителями этих стран."

□Что касается компетентности, выражающейся в знании языков, то в наши дни вполне можно обойтись помощью компьютеров. Я бы предпочла иметь людей, которые интересуются самими

разными вещами и готовы в какой-то степени выйти за рамки этих интересов и пройти необходимую подготовку.

□Я могу говорить только на основе своего личного опыта, но хоть этот тип людей и уязвим для нападок со стороны других, они часто являются теми, кто не может совершить настолько серьезный шаг, как, например, побег с деньгами, что также дает мне душевное спокойствие!"

□Ясно. Значит, она отобрала кандидатов, основываясь не на академической квалификации, дипломе или других простых для понимания критериях, а на том, насколько он соответствует особенностям работы. Как и ожидалось от госпожи Такако..... мои сомнения рассеялись.

□Кроме того, я поражен тем, что она даже заранее задумалась о том, не совершит ли кандидат проступок в будущем, если его возьмут на работу.

□"Итак, человек, которого я сейчас буду интервьюировать, какие у него есть хобби и особые навыки?"

□"Я думаю, что лучше узнать непосредственно от кандидата, а не от меня. Может быть, Вы даже сможете услышать от него что-то, что не смогла услышать я?"

□Мнение Такако убедило меня, и я отправился в небольшую комнату для встреч, где меня ждал кандидат.

□В маленьком конференц-зале нас ждал слегка полноватый мужчина лет 35. Кажется, его зовут мистер Танабэ. Он отнюдь не красивый мужчина, но кажется дружелюбным и производит благоприятное впечатление. Не похоже, что он нервничает.

□Я объяснил, что являюсь президентом Kageyama Bussan, и после подтверждения личности господина Танабэ мы приступили к серьезному интервью.

□"Я знаю, что Вас уже спрашивали об этом раньше, но какие у Вас хобби и интересы?"

□"Игры, сборка собственных компьютеров, мотоциклы, барабаны, пневматическое оружие..... рисование комиксов, написание романов, программирование..... ну, много чего!"

□Ну да, точно, он же мультиталантливый. Мотоциклы - это круто, конечно..... но все же это дело десятое. Зато остальные его хобби - то, чем невозможно заниматься пассивно.

□"Вы только что сказали, что вам нравятся игры, в какие игры вы, например, играете?"

□"Я играю во все виды игр, от головоломок и файтингов до любовных симуляторов, но я предпочитаю смотреть, как люди играют в игры. Сам я играю, чтобы получить основу для

понимания того, что они делают."

□"Необычно наблюдать, как люди играют в игры. Что это значит? Позвольте спросить."

□"Что ж..... я поясню. Есть, к примеру, люди, которые неделями не выходят из дома, потому что слишком много играют; люди, которые изменяют текстуры и модели в играх вместо того, чтобы играть в них; люди, которые упорно продолжают создавать читы для онлайн-игр даже после того, как их учетные записи были удалены; люди, которые потратили все свои аспирантские годы на то, чтобы создать одночиповый эмулятор FPGA для старых игровых приставок; люди, которые изо всех сил пытаются наслаждаться играми с неправильной стороны, что у них и выходит в меру комично и весело. Создается ощущение, что они получают удовольствие, растрачивая на это свой талант.

□Я не знаю, как они придумывают такие вещи, но это здорово - играть таким способом, до которого не додумались даже разработчики!"

□Он не то чтобы готовился к этому, но он привел множество хороших и конкретных примеров. Это похоже на своеобразный рассказ. Не может же быть, что все это о нем самом?.....

□"Я знаю о дополнениях, эмуляторах, челленджах и тому подобном, потому что иногда вижу их в сети, но что Вы имели в виду под..... способами игры, не предусмотренными разработчиками?"

□"В играх-симуляторах, например, из-за необычного поворота можно оказаться на грани краха, даже если ничто не предвещает беды. Чтобы быть более конкретным, допустим, у вас есть игра, в которой есть..... города, которые создали два игрока, чтобы..... противостоять друг другу.

□Разработчик делает игру с расчетом на то, что оба участвующих игрока будут увеличивать население опекаемого ими города, увеличивать военные расходы за счет налогов, призывать войска, обучать солдат и, наконец, воевать друг с другом. Однако некоторые игроки мыслят нестандартно и совсем мало тратят на увеличение своей армии, а излишки продовольствия доставляют во вражеский город. Город с избытком продовольствия будет быстро увеличивать численность населения. Но если поставки продовольствия прекратятся, наступит голод, и город, который ранее процветал, будет стерт с лица земли. Мне нравятся идеи людей, которые втайне наслаждаются подобным использованием слепых пятен в логике симуляции."

□Я понимаю логику. Если оленей будет слишком много, лес погибнет, а олени будут уничтожены, или что-то в этом роде. Поэтому вы можете намеренно создать этот дисбаланс.

□Если механизм моделирования хорошо продуман, то то, что происходит в реальности, может естественным образом произойти в игре. Все понятно.

□Что-то меня зацепило. Игра находится на грани краха..... это как раз та ситуация, с которой

сейчас столкнулся "тот парень". Если число людей продолжит увеличиваться слишком сильно, однажды произойдет катастрофа?..... Нет сомнений, что однажды этот день наступит, потому что самообеспеченность продовольствием растет только линейно, в то время как население растет экспоненциально. Нет, этот момент уже наступает, и мы, вероятно, просто не осознаем этого в наших развитых странах.

□ Подождите минутку..... важным параметром является не еда, не так ли? Это компьютерные ресурсы "того парня"..... Но действительно ли это так? Вопрос в том, где во всем этом я. Где я нахожусь в этой игре?.....

□ Рассказ об этой уловке заставил меня серьезно задуматься, и мне пришлось некоторое время поразмышлять над ней после того, как я решил принять господина Танабэ.

□ Возможно, мыслительные процессы "людей, которые изо всех сил пытаются наслаждаться играми с неправильной стороны", которые видел и о которых слышал г-н Танабэ, на самом деле могут быть весьма поучительными. Надеюсь, у самого господина Танабэ именно такой образ мышления.....

□ В тот день я провел собеседование с шестью людьми и принял двоих из них. Но никому не говорите, что мне гораздо больше хотелось пойти домой и поискать видео с нестандартным прохождением видеоигр, чем проводить собеседование.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2573390>