

□Глава 77: Кибергений.

□"Господин Кагеяма, я понимаю, что до конца месяца еще 12 дней, но что мы все-таки делаем?"

□Хаттори все время сидел у меня, не возвращаясь домой, с тех самых пор, как попросил меня о помощи. Это не потому, что на улицу выходить опасно. Я просто позволяю ему помогать мне. Он подвергает меня опасности, втягивая в эту историю, поэтому, естественно, я призываю его хотя бы сотрудничать.

□С утра до вечера Хаттори занимался тем, что доставал архивные записи новостных программ и вырезал те части, которые были мне нужны. Думаю, Хаттори впервые выполнял такую работу, но, несмотря на его болтовню, он хорошо справляется с задачей, умело используя инструменты нелинейного редактирования.

□Я ходил в Нихонбаши Мицукоси, приобретал магические инструменты и практиковался в фокусах, посетил 20 детективных агентств, я был на Окинаве, в парке ЙоЙоги и других местах, я путешествовал и снимал видео, выращивал осьминогов, моллюсков и ониокозе..... и так далее. Я занимался всякими бессмысленными делами.

□На самом деле, все это необходимо, но Хаттори этого не понимает. Я, как обычно, ничего ему не объяснил. Все это выглядит так, будто я просто развлекаюсь, но это нормально. Это же маскировка.

□"Вот смотри, ты станешь одним из старших прихожан, если возьмешь меня в Кисарадзу, не так ли? Но я не знаю, что потом произойдет со мной, поэтому мне нужно подготовиться соответствующим образом."

□"Мне больно слышать это от Вас....."

□Пока мы вели этот разговор, в дверь позвонили.

□"А вот и ты, мой ангел-хранитель."

□На записи с камеры у входной двери был мужчина с таким большим телом, что лицо было трудно разглядеть. Когда я открыл дверь и поприветствовал мужчину, он встретил меня широкой улыбкой и похлопал по спине.

□"Эй, брат. Как дела? Жарко у вас тут....."

□"Мне так жаль. Я очень хотел забрать тебя в Нарите, но здесь столько всего происходит....."

□"Все в порядке."

□Конечно же, обладателем мускулистого тела и хриплого голоса был господин Дельфино. Пока мы обменивались улыбками, Хаттори, впервые встретившийся с ним, не мог скрыть волнения и трепета.

□Сейчас Хаттори выглядел как бизнесмен, к которому с другого конца улицы в Кита-ку подходит грозный браток. Если вы не знаете, что такое Кита-ку, можете заменить его на Тобата, Нисинари, Сакаэ, Кавасаки или еще что-то им подобное.

□"Го..... господин Кагеяма, это друг, на которого, как Вы сказали, можно положиться?"

□"Да. Его зовут господин Дельфино, и он храбрый воин ангольской пограничной службы. Я попрошу его охранять территорию вокруг моего дома до дня события и быть моим телохранителем в день события."

□"Приятно познакомиться, младший братишка. Кстати, а как насчет оружия? Где я могу его купить?"

□"Брат тебе придется отказаться от оружия в этой стране. У нас оно запрещено. Прости, но на этот раз я попрошу тебя прибегнуть к рукопашному бою или использовать холодное оружие. Эй, Хаттори, рядом с твоим домом есть несколько магазинов, где продают инструменты для разделки мяса, верно? Сходи с господином Дельфино."

□Хаттори, казалось, немного пришел в себя и начал говорить с господином Дельфино, судорожно соединяя английские слова. Ну, по крайней мере он готов помочь.

□"Hmm no firearms chakka well, it can't be helped." (Хмм нет огнестрельного оружия пиф-паф ну, ничего не поделаешь.)

□Проводив Хаттори и господина Дельфино в лавку по продаже кухонной утвари в Акихабаре, я растворился, нацелившись на зал заседаний в своем офисе. У меня скоро будет посетитель.

□Через некоторое время Аида проводила меня в приемную, где ожидал блондин с большой копной волос на голове, щетиной и детским лицом в очках, на удивление невысокий для белого мужчины. Он был небрежно одет, а за его плечом висел потертый, тяжелый на вид рюкзак Zero Halliburton. Мужчина выглядел как гений-программист с Западного побережья.

□"Позвольте представить Вам. Это Даг Кларк. Он является ведущим разработчиком платформы машинного обучения и промежуточного программного обеспечения "ML4Vp".

□"Привет. Рад встрече."

□Кларк основал компанию Stratmind в Сан-Франциско и вел активную деятельность в качестве технического директора, работая над несколькими проектами с крупными компаниями. Когда он посетил Японию несколько лет назад, ему так понравился ресторан рамен в Кане, что он открыл в Кане японский филиал, и теперь он является легендой в сообществе машинного обучения, активно работающем в основном в Азии.

□Господин Кларк не намного старше меня, но, похоже, он прошел через многое в своей деловой карьере, и все его существо переполняет уверенность в том, что он способен преодолеть любые трудности, которые встанут на его пути. Он и Аида - старший и младший коллеги.

□"Господин Кларк. Приятно познакомиться, я Кагеяма. Дело в том, что у меня небольшие проблемы, и я хотел бы попросить вашей помощи..... У меня немного сумасшедший график, и мне нужно кое-что сделать примерно за неделю, но я слышал, что единственная компания, которая возьмется за такую срочную работу это Stratmind....."

□"Можете называть меня Даг, господин Кагеяма. Раз Вы обратились ко мне, могу предположить, что Вам нужно решение на основе машинного обучения, но что у Вас за проект?"

□Английский язык Дага с его американским диалектом трудно понять, зато его речь очень громкая и энергичная. Несмотря на то, что я плохо его понимал, было в нем что-то такое, из-за чего я не мог сказать "повторите, пожалуйста".

□"Хорошо, Даг на самом деле, я хотел бы попросить создать платформу для идентификации личности. Я хочу как можно точнее определять "кто этот человек" по видеоизображению с камеры."

□"Разве это нельзя сделать в мгновение ока, используя YOLO, который сейчас встроен в OpenCV?....."

□"Ну, да, но даже если загрузить более 100 человеческих лиц в качестве данных для обучения, шанс, что он не различит два похожих лица, очень высок..... Мы хотим включить еще несколько различных факторов для повышения точности. Кроме того, мы хотим проводить расчеты на облачной платформе и иметь возможность установить клиент на смартфон. И все это нужно уже через неделю. Можете ли Вы это сделать?"

□"Да, я создавал нечто подобное на SEATEC в прошлом году, так что это вполне возможно. Вероятно, ничего нового разрабатывать не придется, так что не волнуйтесь.

□В моем проекте используется нейронная сеть, отличная от YOLO, поэтому точность там намного выше. Для обучения можно загрузить данные примерно о 200 000 человек.

□Правда, все равно есть вероятность не узнать человека с сильным загаром в темной ночи, но

это нормально, верно?"

□Если не нужно разрабатывать все с нуля, то это замечательно. Честно говоря, было бы трудно взять неделю отпуска для этого. Пришлось бы пересматривать весь график.

□"Что с инструментами аннотации? Я не могу передать эту работу на аутсорсинг, потому что в нашем случае для обучения используются конфиденциальные данные. Я бы предпочел сделать аннотацию собственноручно....."

□"Не беспокойтесь, я передам Вам рабочий код. Я пришлю Вам ссылку на github и передам права доступа позже.

□Документацию я тоже подготовлю, но если у Вас появятся вопросы, не стесняйтесь их задавать. У нас есть облачный графический процессор, Вы можете использовать его, чтобы избавиться от ненужных хлопот при настройке системы. Это все, о чем мы можем сегодня поговорить?"

□"Да, Даг. Пока что это все. К сожалению, это не очень интересная задача. Надеюсь, мы сможем обсудить что-нибудь получше в следующий раз, когда у меня будет больше времени. Есть много других вещей, в которых мне бы не помешала помощь Stratmind."

□"Понял. Приятно обсуждать дела с умными людьми и быстро принимать решения. Я с нетерпением жду продолжения.

□Что касается роялти и условий оплаты, то на этот раз мы перевыпускаем старый продукт, так что он будет намного дешевле..... а у меня опять будут проблемы с бухгалтерами."

□"Хахаха. Предположу, что нам это обойдется в 5-6 миллионов иен, включая комиссию за срочность работы. Ожидается, что приложение будут использовать примерно два человека в месяц."

□После того как мы с кибергением, который давил на меня от начала до конца, закончили оформление заказа, Даг вышел из офиса вместе с Аидой. Наверное, им есть о чем поговорить, ведь они давно не виделись.

□Я был готов неделю заниматься разработкой, а затем аннотацией, но поскольку мне нужно было только аннотировать код, значительная часть моего графика освободилась - и это большой плюс. Более того, код Stratmind был превосходным, компилировался без единой ошибки, а скорость выполнения и точность распознавания были поразительными.

□В конце концов, гениальность - это удивительно.

□◆◆◆◆

□"Господин Кагеяма, что мы на самом деле делаем? Пожалуйста, скажите мне. Я вижу по Вашей серьезности, что Вы не забавляетесь....."

□Хаттори непрерывно работал над аннотацией у меня дома, но его желание узнать смысл работы, которую он выполнял, выросло до такой степени, что терпение его иссякло.

□"Хорошо, Хаттори, скажи, как много ты знаешь о "Церкви Веры и Спасения Святого Грааля"? Меня могут убить вместо тебя, поэтому можешь ты хоть немного рассказать о тех, кто будет меня убивать?"

□Да, Хаттори скинул все дела на меня. Он раскаивается, но не делает ничего самостоятельного. Это я позвонил Дельфино, это я позвонил Дагу, это я хожу с камерой, это я практикуюсь в фокусах. Он же просто пошел в лавку утвари в Акихабаре и купил несколько ножей вместе с Дельфино.

□"А, ну..... Конечно..... Если Вы посмотрите в Википедии, там написано....."

□"Ты, конкретно ты, побывавший там лично, что о них знаешь?"

□Церковь Веры и Спасения Святого Грааля

□=====

□"Церковь Веры и Спасения Святого Грааля" — религиозная организация в составе "Света Святого Грааля", основанная Нобуюки Окано в Японии в 1979 году. После смерти Окано в 1988 году "Свет Святого Грааля" раскололся, после чего "Церковь Веры и Спасения Святого Грааля" стала самостоятельной религией. Общей доктрины с существующими религиями нет, а сам Окано отрицал какую-либо связь с христианством или буддизмом.

□Секта утверждает, что у нее около 600 000 последователей в 45 странах мира, а также около 100 центров в Японии и 20 за рубежом. Число верующих в Японии объявлено как 290 000 человек на основании количества подписок на издаваемый Церковью журнал (2013 год).

□Хотя некоторые считают Церковь сектой из-за недавнего увеличения числа последователей и ряда необычных форм поведения, многие эксперты рассматривают ее как несектантскую и некультовую организацию, поскольку такие пункты, как конфискация мусульманского имущества и эксклюзивные доктрины, не входят в число критериев для обозначения секты. За рубежом к ней чаще относятся как к секте, поскольку считают, что к ней применимы шесть из десяти пунктов отчета Алена Жюста об основных признаках секты.

□С конца 1990-х годов она была признана культовой в США, Франции и Германии.

□=====

□".....Я знаю только, что это какой-то культ или секта."

□"Так и есть. Но обрати внимание вот на этот материал."

□Я передал Хаттори толстый документ с 218 страницами. Это был документ, переданный мне господином Мибу и тщательно подготовленный Институтом стратегических исследований Mibu.

□"Вау! Что это? Доктрина, организация, история, ключевые члены, источники финансирования, даже поэтажный план того здания в Кисарадзу?....."

□Вау. Это же список верующих, которые пропали без вести или скончались при загадочных обстоятельствах..... ничего себе!....."

□Я сомневаюсь, что было хорошей идеей показывать этот документ Хаттори, но раз уж он оказался втянут во все это, будем считать, что это не станет проблемой. Да и назад его уже не забрать.

□"Хорошо, позволь мне объяснить. Начнем с того, что эти ребята следуют учению "даноизма"."

□"Учение "даноизма"?"

□"Я сам придумал это слово. Да, они закончили хорошие университеты, но не пользуются популярностью и не могут найти работу. Да, они работают в хорошей компании, но начальство их не замечает, и они не могут попасть в отдел получше. Эта религия привлекает несчастных и неудачливых людей, которые добились успеха как врачи и юристы, но страдают от того, что на них никто не обращает внимания."

□"Но ведь подобное повсюду происходит....."

□"Ты прав, это очень распространенная история, но для них за словом "НО", идущим после "ДА", всегда кроется мысль о том, что на самом деле они могут сиять ярче."

□"Ну, конечно, могут."

□"Но на самом-то деле не сияют. Сколько бы они ни оттачивали свои навыки, всегда будет находиться кто-то, кто отточит их лучше, опередит их, и никто не даст им места в лучшем отделе, и неважно, сколько они будут ждать. И тогда укоренившаяся обида начнет искать легкие ответы."

□"Ответы?"

□"Мир контролируется несколькими влиятельными людьми, и вы не можете блистать из-за их хитроумных планов", - так им скажут. Что хорошо получается у новых религий и сект, так это делать из людей "потерянных овечек, нашедших себя". Поэтому, убедившись, что они постигли скрытые тайны мира, эти заблудившиеся во тьме ягнята охотно станут клиентами таких вот мошенников."

□"Подобное часто называют теорией заговора. Все вокруг нас - обман, и все мы - жертвы чьего-то заговора....."

□"Правильно. Это глупо. Но для отчаявшихся людей такая секта - единственное место, где их сердца могут найти покой. Они совершили так много ошибок, что больше не могут повернуть назад, потому что возвращаться уже некуда. Прямо как ты, когда перестал ходить на работу."

□"У меня..... уши болели, мне было так больно....."

□"А когда им оказывается некуда идти, все, что им остается делать, это жить со своими единомышленниками, которые верят в ту же самую теорию заговора, и зализывать раны друг друга, понимаешь? Они изолируются от всех вокруг, и им будет становиться все хуже и хуже. А потом они снова окажутся в изоляции, и все пойдет по накатанной."

□"Но ведь это уже не религия. Я думал, что религия должна показывать нам, как жить, но как ни посмотреть, выходит, что это ловушка, сбивающая нас с пути. А как же Бог?"

□"В наши дни существует множество религий, которые не поклоняются конкретному богу, или у которых нет гуру, или у которых нет определенной доктрины. Существуют даже такие религии, как "Пастафарианство" и "Гуглизм", и я слышал, что есть люди, которые всерьез ими увлекаются. Честно говоря, я не понимаю, как люди умудряются настолько застрять в ловушке из собственных мыслей, что никакие происходящие вокруг события не могут заставить их ее покинуть, но, думаю, здесь нет простой для понимания логики."

□"Хмм..... чем больше я об этом слышу, тем страшнее становится....."

□"И это я еще молчу об источниках дохода. Как я слышал, строительство того великолепного храма, по которому тебе устроили экскурсию, обошлось более чем в 50 миллиардов иен, и как ты думаешь, откуда у них эти деньги?"

□"Я слышал, что они берут с верующих только 10 000 иен в год."

□"Хммм. Возможно, это так, но..... дам тебе подсказку. Каждая новая религия в наши дни говорит не "Давайте помолимся Богу", а "Давайте вместе узнаем, как устроен мир, чтобы нас не обманули заговоры". Как думаешь, что для этого понадобится?"

□"Я не знаю."

□"Понадобится учебник. Издается 20 раз в год, 3500 иен за книгу. Печать осуществляется типографией в комплексе зданий, которые ты также видел. 70 000 иен на человека в год, 290 000 подписчиков. Сколько теперь выходит?"

□"20,3 млрд. иен....."

□"Правильно. Даже если бы затраты на печать составили 30%, они бы заработали около 14 миллиардов иен. Зайди в семейный ресторан в субботу или воскресенье и увидишь, как те ребята усердно изучают эту книгу. Позже им предлагается тест, и если они проходят его несколько раз, то они продвигаются по рангу в секте. Но, возвращаясь к доходам, у них есть и более прибыльные виды бизнеса."

□"Виды бизнеса? Например, автостоянки, детские сады?"

□"Я видел кое-что другое. Я был на Окинаве и в парке Йойоги, и я знаю, о чем говорю. Взгляни."

□Я показал ему на экране ноутбука видео, снятое мною на Окинаве. На экране была группа правонарушителей, разглагольствующих и беснующихся вокруг военной базы в Окинаве, блокируя национальную дорогу. Хаттори, вероятно, видел смягченную версию подобных кадров в новостных программах, но то, что я снял, было настолько ужасно, что ему действительно хотелось отвернуться.

□Они нападали на офицеров и персонал базы, а если от них пытались хоть немного отмахнуться, они падали навзничь, кричали и плакали. Они орали и шумели, и все это записывалось на камеры. Все они находились в экстазе от эндорфинов, вырабатываемых их чувством справедливости, хотя порядочными людьми они вовсе не казались.

□Хаттори отвернулся и сказал: "Достаточно".

□"Ты, наверное, думаешь, что это просто нарушители спокойствия?"

□"Да."

□"Ну, вот видеозапись демонстрации перед зданием парламента шесть месяцев назад. Взгляни."

□Я показал на мониторе компьютера кадры демонстрации перед зданием парламента и митинга граждан в парке Йойоги.

□"Что-нибудь заметил?"

□"Ну, если не считать людей из политической группы, которые громче всех кричат в центре, люди в толпе или сзади выглядят похожими. Они все очень похожи."

□"Правильно. Похожи. Даже более того....."

□Я показал Хаттори видеозапись Окинавы, поставленную на паузу, и видеозапись митинга в парке Йойоги.

□"Этот парень и этот парень, вероятно, один и тот же человек. Я еще не установил приложение Stratmind, но та программа для распознавания лиц, которую написал я, считает, что это один и тот же человек. Такие же совпадения лиц выявлены на данный момент у 46 человек. Этот же парень есть в обрезанных тобой роликах с митингами против атомных электростанций, с демонстрациями против захода в порт атомных авианосцев и с демонстрациями против дислокации "Оспри"."

□"Я вообще ничего не понимаю. Вы хотите сказать, что этих людей наняли для проведения демонстрации, так?"

□"На этих демонстрациях, если ты участвуешь, ты получаешь суточные и обед от политических партий, СМИ, профсоюзов и других организаций. На Окинаве сумма составляет 3 000 иен в день, а перед официальной резиденцией премьер-министра - 5 000 иен. Когда я стоял днем в парке в Окинаве, даже меня спросили, не хочу ли я пойти на демонстрацию.

□А Церковь Веры и Спасения Святого Грааля "продает" участников оптом по демпинговой цене 2500 иен или 4500 иен соответственно при найме, скажем, от 2000 человек.

□С такими ресурсами СМИ и организации могут запросто создать картину «Гневный протест более 70 000 жителей префектуры». Культ же благодаря этому получает миллионы иен в день. Каждый раз, когда намечается демонстрация или сидячая забастовка, они выходят продавать свои услуги и зарабатывать большие деньги, отдавая верующим только обед и транспортные расходы. Удивительно, правда?"

□"Вы очень умный человек....."

□"Что еще хуже, так это следующее. Я слышал, что у иностранцев возникает много проблем, когда они пытаются заниматься политической деятельностью, а потому от них также поступает много просьб о том, чтобы кто-нибудь принимал от их имени участие в подобных мероприятиях.

□Эти люди идут на демонстрации, потому что их попросили об этом за деньги организации и группировки из других стран, которые критикуют нынешний режим и оборонную политику, или, скажем прямо, хотят, чтобы режим свергли, а содержание военных баз прекратилось.

□ Людям, которые идут туда, нравится идея "разоблачения заговора нынешнего режима", поэтому они идут добровольно, не задумываясь."

□ "Они не знают ни о деньгах, за которые их продают, ни о вещах, на которые они тратятся."

□ "Недавно я прочитал в одной книге, что когда человек вершит правосудие, его мозг, так же как и во время секса или азартных игр, выделяет дофамин, химическое вещество, вызывающее чувство удовольствия. Так что неудивительно, что у тех ребят лица как у..... кхм..... как у извращенцев, да."

□ Я бы много что хотел высказать по поводу "лиц извращенцев", но сейчас не время и не место.

□ "Так что вот оно, вот кто наши враги. Наша задача в течение следующих десяти дней изучить эти документы и видео более подробно и предпринять столько шагов, сколько мы сможем придумать. Не волнуйся. Мы будем в Кисарадзу к концу месяца."

□ Хаттори, который потерял дар речи от моего дерзкого расследования, мог только покачать головой.

□ "Ах да, Хаттори. Завтра ты, господин Дельфино и я отправимся в Фудзиёсида."

□ "А?"

□ "Именно там находится Великий Храм Света Святого Грааля, против которого выступает культ Церкви Веры и Спасения Святого Грааля. Давай съездим туда и поедим удон. Я слышал, что этот город им славится."

□ "Ха, ха?....."

□ Когда Хаттори впервые попал в этот дом, он был ошеломлен разницей в силе между собой, мечущимся и теряющимся в потоке информации, и мной, умело плывущим через этот поток информации и выхватывающим самую суть.

□ "Кстати, господин Кагеяма, Вы выглядите так, будто Вам очень весело."

□ Хаттори и правда так думает? Неужели со стороны кажется, что мне весело?

□ А ничего, что меня могут убить?

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2555036>