

## □Глава 76.2: Поддержка независимости беженцев и их устремлений

□Охранники, улыбаясь, подобно маскам театра Но, чрезвычайно вежливо попросили Хаттори выйти из машины.

□Хаттори попытался было отказаться, однако он ничего не мог поделать с охранниками, стоявшими перед его машиной и позади нее. Кроме того, было пока непонятно, откуда, но они знали и его имя, и его лицо. Раз так, не было смысла прикидываться дурачком. Хаттори кивнул и последовал указаниям охранника.

□"Спасибо за сотрудничество."

□Охранники склонили головы, подталкивая Хаттори к машине, на которой они приехали, и отвезли его к дальней части группы ярко сверкающих строений. Хаттори отвели в здание, отличающееся от того, в которое вошла Мана.

□Мана не услышит, даже если он будет громко звать ее оттуда. Хаттори больше волновало то, почему Мана входила и выходила из этих странных зданий вместе с Хитоми, чем то, что собирались сделать с ним.

□"Сюда, пожалуйста. Мы хотели бы поговорить с Вами."

□Комната, в которую Хаттори привел охранник, оказалась не той страшной комнатой, которую он себе представлял, а обычным офисным помещением. Там было окно, а перед дверью никто не стоял.

□"Если Вам нужно в туалет или поесть, не стесняйтесь обращаться к нам."

□Сказал охранник, продолжая улыбаться. Он пытался убедить Хаттори, что у него нет намерения запереть его.

□У Хаттори спросили его адрес, место работы, контактные данные для экстренной помощи и даже сняли копию водительских прав.

□"Не слишком ли много личной информации?"

□Хаттори был немного циничен, но мнением нарушителя никто не интересовался.

□Допрос охранника продолжался и продолжался, и на лице Хаттори начали проявляться признаки нетерпения.

□"Я честно ответил на вопросы, так? А ведь уже полночь. Когда вы меня отпустите?"

□Все охранники настороженно переглянулись, когда Хаттори бросил им решительный вызов.

□Бесполезную потерю времени прервал бодрый женский голос.

□"Господин Хаттори здесь?"

□"Госпожа Хитоми?"

□"Добро пожаловать в наш городок глубоко в горах. Спасибо за Вашу тяжелую работу, за то, что пределали весь этот путь. Ах, Мана, он так тебя любит!"

□"Хитоми, где я? Что это за место? Почему госпожа Хитоми с Маной? Что происходит!"

□Во взгляде Хаттори промелькнули вопросы, которые до этого момента терзали и сильно тяготили его.

□"Не все сразу. Вы уже и так многое поняли, не так ли? Как давно Вы здесь? У Вас было время подумать, верно?"

□"Что?....."

□Полуприкрыв глаза, она начала говорить тем самым томным голосом на октаву ниже, который Хаттори уже когда-то слышал от нее.

□"Это штаб-квартира культа под названием "Церковь Веры и Спасения Святого Грааля". Это, что называется, новая религия. Мана - Нимфа этого культа. Я - Эгида, которая отвечает за защиту Маны и первые шаги по привлечению последователей. И я с нетерпением жду возможности снова поработать с Вами."

□"Ммммм....."

□У Хаттори уже появлялась смутная мысль, что он, вероятно, оказался в некоем религиозном учреждении, но услышанное наименование ему ни о чем не говорило. Нимфа и Эгида, видимо, были терминами, используемыми только внутри культа, так как их Хаттори тоже слышал впервые.

□"Я не знаю, Нимфа или еще кто, но именно вы держите госпожу Ману здесь взаперти, верно? Отпустите госпожу Ману! Я отвезу ее домой!"

□Хаттори стукнул кулаками по стальному офисному столу и встал. Громкий звук послужил сигналом для охранников встать в боевую стойку, но Хитоми остановила их, подав знак правой рукой.

□"У Вас многовато самоуверенности, господин Хаттори. Отвезете ее домой..... Даже если Мана не хочет, чтобы Вы это делали?"

□"О чем Вы говорите! Это из-за Вас госпожа Мана ..... черт возьми."

□"У Вас ума палата, господин Хаттори. Мана говорит, что больше не хочет быть с Вами. Но она великолепна. Она встречалась с Вами долгое время, потому что такова ее работа. Но сегодня она была очень счастлива, ведь эта работа наконец завершилась."

□"Работа?..... Сегодня..... завершилась?....."

□"Все верно, сегодня Мана сказала, что мы больше не должны встречаться. Мана также сказала, что не может ответить на мои чувства. У нас нет будущего, не беспокойте меня - все это ее слова....."

□Боже мой, каким же я был дураком", - Хаттори ошеломленно рухнул на стул.

□Несмотря на это, любовь Хаттори к Мане была серьезной.

□Если Мана попала в этот дрянной культ и была вынуждена устраивать "медовые ловушки", он просто обязан был спасти ее. Хаттори очень хотел это сделать.

□"Отпустите госпожу Ману. Мне все равно, что будет со мной!"

□"Мана говорит, что не хочет иметь с Вами ничего общего. Почему Вы все еще преданы такой девушке, как она?"

□Хитоми била его словесным мечом презрения, веселья и легкой жалости. Била снова и снова, хихикая, как будто ей это доставляло удовольствие.

□Хаттори не удержался и решил попытаться выйти из кабинета. "Необязательно, что все, что говорит Хитоми, правда. Если бы только я мог встретиться с Маной и поговорить с ней", - подумал Хаттори и стремительно рванул к двери, но охранники ни за что не позволили бы ему сделать это.

□"Черт возьми, отпустите меня!"

□Но сердце Хаттори по-прежнему не было разбито. "Меня нельзя сломить больше одного раза в день", - эта мысль не давала ему сдаться.

□Даже когда охранники прижали Хаттори к земле, он продолжал кричать и сопротивляться.

□"Здесь так шумно. Что происходит?"

□Дверь кабинета открылась, и в нее вошел долговязый мужчина, сопровождаемый двумя женщинами. Атмосфера вокруг него резко отличалась от той, что царила вокруг охранников. Он выглядел как обычный гражданин.

□"Веселье - это хорошо, конечно..... но сейчас уже поздняя ночь. Гостям нужно вести себя немного тише, не так ли? Что вы думаете, господа?"

□При словах "тише" все, кроме Хаттори, на мгновение замерли. Он явно не имел в виду, что им стоит подать гостю чай, чтобы он успокоился. Скорее, он хотел, чтобы они заткнули гостю рот.

□"Господин Такеучи! В таком месте, как это....."

□Все, кроме Хаттори, встретили человека по имени Такеучи с испуганным видом. Кажется, что Такеучи занимает более высокое положение, чем кто-либо другой здесь. Более того, Хаттори казалось, что он не просто находится в каком-нибудь первом или втором ряду, а является одним из лидеров организации.

□"Значит, Вы начальник Хитоми и госпожи Маны....."

□"Ну, видимо, так и есть."

□Хаттори грозно посмотрел на Такеучи, но тот не обратил на это внимания. Очевидно, Хаттори непросто запугать кого-то своей обворожительной беличьей мордашкой.

□"Вы забираете у своих последователей достаточно денег, чтобы построить несколько больших и нелепых зданий, подобных этому, и даже отбираете у них свободу. Держу пари, Вы очень счастливо живете!"

□"Вы, кажется, что-то не поняли. Сумма, которую мы просим заплатить наших последователей, составляет не более 10 000 йен в год, что меньше одной двадцатой части месячной платы за обучение в детской школе. И это немыслимо - лишать людей свободы. Жители Города Нимф находятся здесь по своей воле."

□"Чушь..."

□"Господин Такеучи, возьмите это."

□Хитоми благоговейно протянула Такеучи протокол допроса Хаттори и планшет, лежавший на столе. Женщина, сопровождавшая его, взяла их и передала Такеучи.

□"А, это тот, о ком мы говорили....."

□Улыбка исчезла с лица Такеучи, когда он просмотрел полученные материалы, и теперь у него было выражение лица, как у людоеда. Что же было на том планшете? Хаттори сглотнул слюну.

□"Значит, Вы господин Хаттори. Я предлагаю Вам прекрасную возможность. Если Вы воспользуетесь этим шансом, Вы не только вернетесь невредимым, но и, в зависимости от исхода, даже сможете стать старшим членом нашего Ордена. Разумеется, Ваша личная безопасность также гарантирована. Если хотите, мы даже можем сделать Ману Вашей сопровождающей. Что Вы думаете?"

□"Что? Что Вы хотите, чтобы я сделал?"

□Такеучи согнул запястье и указательным пальцем указал прямо вниз.

□"Я хочу, чтобы вы привели сюда своего хозяина, Кагеяму. Мне все равно, как Вы это сделаете. Самое главное, чтобы Вы смогли успешно доставить Кагеяму к нам. Если не сможете, это не страшно....."

□Почему имя Кагеямы было упомянуто здесь - Хаттори не понимал. И, конечно же, высокая позиция в культе, предложенная как награда за успех, его не заинтересовала. Даже если бы Ману можно было освободить таким образом, это были не те отношения, которых хотел Хаттори.

□"Я уже уволился из этой компании. Я не имею ничего общего с Кагеямой!"

□"Конечно, Вы можете отказаться, и если у Вас не получится, то так тому и быть..... Но что будет с Вами потом, меня не касается, и я с содроганием думаю, какое действие могут предпринять наши кровожадные и преданные прихожане..... А пока можете хотя бы представить, что будет с Вашими родителями дома или с Маной, которая живет здесь?"

□"Ты, грязный мерзавец. ...."

□Лицо Хаттори искажено.

□"Что ж, я надеюсь, что Вы примете мудрое решение. О, я нетерпелив, поэтому если Вы можете предоставить результаты, я бы предпочел, чтобы это было сделано к концу месяца. И

да, Вы можете обратиться в полицию. Как Вы знаете, мы тут поймали одного правонарушителя....."

□Такеучи попрощался, и Хаттори грубо выдворили из офиса, хотя он и сам не прочь был его покинуть, а машину, мобильный телефон и права, которые у него забрали, вернули.

□Итак, единственный возможный выход - сделать то, что от него хотят.

□Уезжая домой, Хаттори отчаянно пытался разобраться в ситуации. Неважно, обратится ли он к Кагеяме или сбежит, он ничего не сможет добиться, если будет просто сидеть, ошарашенный произошедшим. Бессмысленно ждать, что из воздуха вдруг появится что-то, способное изменить ситуацию.

□"Как же я устал..... от собственной никчемности....."

□Целью "медовой ловушки" Маны не был его собственный кошелек. Целью этого культа с самого начала был Кагеяма, и Хитоми еще до их первой встречи знала, где он работает, и потому подошла к нему.

□Какая тщательная подготовка, какая безжалостность. И каким же дураком он был. Если бы на дороге была дыра, он хотел бы в нее провалиться.

□На следующее утро у Хаттори закончились все идеи, и он связался с Кагеямой по телефону.

□"Давно не виделись. Как ты? Я купил несколько сувениров в Германии. Хочешь парочку?"

□Удивительно, но Кагеяма говорил с Хаттори веселым тоном, точно таким же, как обычно, но когда Хаттори перешел к делу, его тон тут же изменился на серьезный. Еще бы, это ведь вопрос жизни и смерти.

□Хаттори рассказал Кагеяме обо всем, что произошло до сих пор, без какой-либо утайки и не вмешивая свои личные чувства, и обсудил с ним дальнейшие действия.

□"Так что же мне делать?"

□"Я хочу, чтобы Вы поехали со мной в Кисарадзу..... простите. Риск есть только для господина Кагеямы. Но я ничего не могу с этим поделать."

□"О, хорошо. А как насчет компании? Собираешься возвращаться?"

□Хаттори не мог даже представить, как Кагеяма мог удовлетворить неразумную и рискованную

просьбу Хаттори, словно это было приглашение на пикник в выходные дни.

□ Единственным звуком, доносившимся из телефона, было деловитое постукивание Кагеямы по клавиатуре.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2553176>