

□Пока Акихабара тонула под сильнейшим проливным дождем, Хаттори и женщина, похожая на студентку университета, продолжали разговор в коммерческом здании UDX перед станцией, не в силах избавиться от ощущения неловкости своей первой встречи.

□"Таинственные прорицания? Вам нравятся такие истории, Господин Хаттори?"

□"Да, я понимаю, как это звучит. Мне стыдно признаться, но меня бросила женщина, которая мне нравилась. Она сказала что-то вроде: "Парень, который мне нравится, более загадочный". Я просто не знаю, что делать дальше."

□"Хммммм..... Господин Хаттори, разве это так сложно?"

□Хаттори не понял, что она имела в виду. Женщина посмотрела на недоумевающего Хаттори, спокойно закрыла глаза, крепко сцепила руки перед грудью, не шевелилась три секунды, глубоко вздохнула, затем слегка приоткрыла глаза и заговорила более низким голосом, чем прежде.

□"Я вижу ауру господина Хаттори нежно-оранжевая аура всемогущая Сахасрара чакра все еще закрыта

□Да, я понимаю. Господин Хаттори - мягкий, но исполнительный человек, который хорошо справляется со своей работой, но совсем не умеет притворяться. Он обо многом сожалеет, но по возможности пытается оставаться позитивным, не так ли?"

□Когда она закончила, женщина широко открыла глаза.

□Хаттори потерял дар речи. Сидящая перед ним женщина, которую он знал всего десять минут или около того, точно угадала его характер.

□Кто она, черт возьми, такая? Разве она не то самое "таинственное", которое он искал, как и гадание, которое она только что провела для него?

□"Господин Хаттори, это называется "эффект Барнума". Вы слышали о таком? Это психологический эффект, когда кто-то говорит вам "ваша личность такая-то", используя неопределенные выражения, которые применимы ко всем, вы предполагаете, что это относится только к вам, но это, прямо скажу, основной прием гадалок."

□"Хоооой"

□Хаттори кое-что читал о существовании такого психологического эффекта, но теперь,

столкнувшись с ним лицом к лицу на практике, он мог только поражаться.

□"Чтобы максимально использовать эффект Барнума в гадании, необходимо быть выдержанным, решительным и иметь установку, что вы, как гадатель, единственный, кто знает, что делать. И когда вам потом скажут, что то, что вы сказали наугад, было правильным или весьма близким к правде, вы можете сказать: "Конечно, я знал это, я это предвидел". Если вы смогли без стеснения сказать так, значит, вы уже победили. Другой человек полностью поверит, что вы - первоклассный предсказатель."

□".....И остается только, что называется, "упиваться моментом"."

□Установка, утверждение, правильные ответы, которые есть только у него, и принудительное присвоение всех успехов..... Хаттори почти задышался. Эта методика общения - то, что Савамори часто использовал, чтобы придирается к другим людям и унижать их.

□В памяти Хаттори всплыли адские дни, когда Савамори издевался над ним. Пожалуй, справедливо будет сказать, что в этот период его душевное состояние почти полностью находилось под контролем Савамори.

□Если вы дестабилизируете душевное состояние других людей, а потом покажете им, что вы сами обладаете нужной им уверенностью, они будут зависеть от вас в плане поддержания спокойствия. Как только вы сделаете их зависимыми от себя, вы сможете произвести на них любое впечатление. Это своего рода техника промывания мозгов.

□Это не та загадочность, которую он имел в виду, но в этом что-то есть. Хаттори расслабился.

□"Это кажется невероятным, не правда ли? Но благодаря практике кого угодно можно сделать таинственным и загадочным. О, точно. Если у Вас нет девушки, почему бы Вам не попробовать приложение для подбора пары или что-то в этом роде?"

□"Приложение для подбора пары?"

□"Да, есть даже приложение, где собираются девушки, которые интересуются духовными системами, спиритизмом и тому подобным. Вот оно."

□Женщина запустила на своем смартфоне приложение "Цветы в пустыне ♡ Звезды в будущем" и показала Хаттори. Было зарегистрировано несколько женщин в возрасте и женщин, которые искали варианты для брака, но тем, что она хотела показать ему, были профили зарегистрированных женщин. Довольно многие из них указали духовность в разделе "интересы" своей анкеты.

□"Я уверена, что если Вы потренируетесь с несколькими людьми, используя техники, о которых я только что рассказала, Вы научитесь той таинственности, о которой рассказали Вы,

господин Хаттори. Людям, которые здесь регистрируются, нравятся такие вещи, поэтому они даже пишут об этом в своих анкетах. Как это по-научному называется?"

□ "Беспроеигрышный вариант?"

□ "Да! Вот именно! Вот так вот, господин Хаттори, Вы уже совсем взрослый!"

□ "Не давите на меня, пожалуйста."

□ "Ну, я не хочу принуждать Вас к этому, но почему бы Вам не попробовать быть таинственным, даже если это означает вспомнить о женщине, которая бросила до этого господина Хаттори?"

□ Конечно, неплохая идея, подумал Хаттори. Невозможно выиграть на скачках или найти золотую жилу, но тут речь идет о чистом умении, приобретенном навыке. Значит, нет причин не приобретать его.

□ "Спасибо! Я попробую!"

□ "Пожалуйста! О, похоже, дождь только начинает стихать. Думаю, теперь я могу вернуться домой. Господин Хаттори, если у Вас есть вопросы, пожалуйста, задавайте их мне в любое время!"

□ "Большое спасибо за сегодняшний день. Увидимся позже."

□ "Не за что, пожалуйста."

□ Для Хаттори эти полтора часа были одновременно и приятным облегчением, и удивительным опытом. Знания, с которыми мы знакомы из журналов и Интернета, становятся грозным умением, когда их используют против вас. Но вы и сами можете их использовать...

□ Хаттори был воодушевлен новым миром, который открылся перед ним. Он был настолько воодушевлен, что даже не заметил пристальных взглядов официантов за стойкой, которые с горечью смотрели на него.

□ ◆◆◆◆◆

□ В пятницу в 15:00 я провожал Итикаву в аэропорт Нарита, переполненный в это время путешественниками из США и командированными.

□ Багаж Итикавы, который должны были доставить в южное крыло на четвертом этаже, был невелик. Она обеспечила себе приемлемые условия жизни как в США, так и в Японии, поэтому

ей не было нужды путешествовать с большим багажом.

□"Вот здесь удобно."

□Итикава вышла из машины одна у стойки регистрации Терминала 1.□

□"Увидимся позже. Я полечу раньше Вас, но мы с Шарлоттой будем ждать Вас там, так что не забудьте появиться, хорошо?"

□О, это необычно для госпожи Итикавы. Нечасто можно услышать, как она говорит, что будет ждать вас, когда вы прощаетесь.

□"Я буду в Штатах к концу следующей недели. Только кое-что доделаю перед отправлением."

□"Снова из-за того самого?"

□"Да., из-за этого тоже."

□"Хорошо, что у Вас такой энтузиазм, но не переусердствуйте. Самое главное - это то, что именно Вам придется несладко, если кто-то снова попытается схватить Вас за хвост.

□Составляете ли Вы список и оцениваете людей, которые могут Вас раскусить? Если Вы не будете делать это постоянно, то потом у Вас будут проблемы."

□"Я забыл. Я займусь этим сегодня вечером. Такако сейчас на первом месте в списке."

□"Конечно, вы же ее слегка омолодили. Она что-то упоминала о заклинателе, но я не поняла, о чем она говорит. Господин Кагеяма, я хочу знать, о чем идет речь."

□"Это не очень длинная история, но я не думаю, что это то, о чем стоит говорить здесь. Я расскажу об этом в спокойной обстановке, когда приеду в США. Тебе не о чем беспокоиться. Это про ее отца."

□"Правда? Ну, мы с Такако подруги, так что ничего страшного, если я спрошу у нее."

□"Тогда я прошу тебя так и сделать. Детали я потом разъясню."

□"Хорошо, пока."

□"Увидимся на следующей неделе."

□Спина госпожи Итикавы, когда она скрылась, была спиной женщины, идущей в бой. Фигуры бортпроводниц JAL и ANA также довольно хороши, но не так хороши, как у госпожи Итикавы.

□Я хотел еще немного понаблюдать за спиной Итикавы, но она оглянулась на меня и махнула рукой, приказывая ехать, поэтому я завел машину, опустив плечи. Я внимательно огляделся по сторонам и увидел пробку из подвозящих и отвозящих машин. Я был помехой на дороге, потому что не заводил машину и медленно наблюдал за спиной госпожи Итикавы.

□Я вернулся в Токио в хорошем настроении по шоссе Хигаси-Кан, восстановив самообладание после того, как понял, что в жесте "убирайся к черту" не было злого умысла. Но ничто не вечно, в том числе и хорошее настроение.

□"О Боже, только не это!"

□Дождь, который шел со вчерашнего дня, намочил мой белый BMW, который я только что помыл, брызгами грязи от машин впереди меня.

□Она снова стала в крапинку. Не мойте машину в это время года.

□Я немного нервничаю, когда вижу грязную машину, это напоминает мне распахнутую юкату госпожи Итикавы на горячем источнике в Окаяме год назад.

□Совсем чуть-чуть.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2538540>