

- Так ты Лорд Фенрир, Бог животных?

- Да.

- Хорошо, а твой Аркан уже запечатан?

- Нет.

- Ты можешь сделать это сам?

- Нет.

- Хорошо, когда мы закончим здесь, ты сможешь спуститься вниз к лорду Урану. Он может запечатать твой Аркан. А пока, - секретарша наклоняется за своим столом и возвращается с огромной стопкой бумаг. Она с громким стуком роняет их на стол.

- Вы должны заполнить вот это.

Я продолжаю смотреть между стопкой бумаг и дамой, туда-сюда.

- Вы ведь шутите, правда? Вы не могли бы, я не знаю, может быть, немного заколдовать это? Может быть, сделать хрустальный шар, в который я должен влить немного магии, или волшебную таблетку, на которую я должен капнуть немного крови? Что-нибудь в этом роде??

Дама принимает очень виноватое выражение лица и извиняется.

- Простите, Лорд Фенрир, но правила устанавливаю не я.

- Да, да. Я понимаю.- Я беру стопку бумаг, и мы с Элис идем к маленькому столику в углу.

- Чертовы кровососущие бюрократы есть в каждом мире, я думаю.

- Милый, почему ты назвался Фенриром, а не Фенрисом?

- Потому что оба имя являются правильными. Первоначально это был Фенрисульфр, ты можешь сократить его как Фенрис или Фенрир.

- Так что, мне теперь называть тебя Фенрир?

- Ты моя жена. Можешь называть меня как хочешь. Только не зови меня поздно к ужину. Поняла?

Элис смотрит на меня с совершенно отсутствующим выражением лица.

- Вот почему я знаю, что ты будешь хорошим отцом. По крайней мере половина всех твоих шуток-ужасные папины шутки. А ты еще даже не отец.

- Все было не так уж плохо, правда?- Я смотрю вниз на волков, которые все смотрят на меня с жалостью, кивая головами.

~2 часа спустя~

Мы добираемся до последней бумаги, которую нужно заполнить. А там написано: "попался!"

Очевидно, выражение моего лица было веселым, потому что я сразу же услышал громкий смех,

доносящийся из угла гильдии. Особенно от этого восьмидесятилетнего мудака, который буквально катался по полу от смеха.

- ХА-ХА-ХА, ТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЭТО СДЕЛАЛ! Ты сделал всю бумажную работу! За триста лет никто не попался на эту удочку. На небесах разнесся слух о моей проделке, и никто больше на нее не клюнул, но когда ты пришел, я увидел свою возможность, и ты меня не разочаровал. Вы действительно сидели там в течение 2 часов, разве вы не задавались вопросом, почему Бог когда-либо был создан, чтобы делать бумажную работу?

- Очень... забавно, Зевс. Так как же мне на самом деле зарегистрироваться?

- Ты высвобождаешь свою божественность и вливаешь немного ее сюда. - Затем он протягивает мне хрустальный шар размером с футбольный мяч.

Я делаю, как он говорит, и когда я закончил, слова появляются в шаре.

Имя: Фенрисульфр, также известный как Фенрис или Фенрир. Названия: Бог животных, Пожиратель Волк, Белый Волк Спарты.

"Какого черта?! Этот шар знает все, что меня когда-либо называли, только по моей ауре? Это немного жутковато."

- Ладно. И что теперь?

Зевс смотрит на меня как-то странно.

- Теперь, возможно, ты захочешь позаботиться об этом. - Затем он указывает на стойку, за которой сидят несколько секретарей гильдии.

- Что произошло?

- Когда ты только что выпустил свою ауру, они попытались прыгнуть на тебя.

- Но почему? Разве такое случается с каждым Богом?

- Нет, это определенно не так. Моя лучшая догадка? Это может быть из-за твоей божественности. Так уж случилось, что все они-люди-звери, а ты-Бог животных. Это, наверное, не совпадение.

- Да, наверное, нет. Но что, по-твоему, я должен с этим делать?

- Запечатай свой аркан. Сейчас. Он должен хотя бы частично позаботиться об этом... безрассудная страсть.

- Ладно, где мне найти Урана?

- Подвал. - Затем Зевс указывает на дверь.

- Вон за той дверью, вниз по лестнице.

Мы с Элис спускаемся по лестнице к Урану и оказываемся перед гигантской деревянной дверью, в которую могла бы пролезть моя самая большая волчья фигура.

Я открываю ее, и перед нами открывается огромная, тускло освещенная комната. В центре

комнаты стоит большой алтарь с тронem, на котором восседает пожилой джентльмен, в котором я узнаю Урана.

- Меня зовут Лорд Уран..

- Фенрис или Фенрир. "Я знаю. Эти хрустальные шары - мои. У меня всегда есть доступ к именам и божественности. Все остальное остается между вами и мячом, если вы не окажетесь угрозой для Орарио."

- Полагаю, вы пришли сюда, чтобы запечатать свой аркан. Так что давайте продолжим. Идите ко мне.

Я поднимаюсь по ступеням к трону, пока не оказываюсь перед ним.

Он достает листок бумаги.

- Возьмите это, держите обеими руками и представьте себе символ, эмблему, герб или любое другое изображение, которое вам нравится.

Я быстро представляю себе упрощенный образ волчьей головы, и он появляется на бумаге. Я меняю его до тех пор, пока не удовлетворяюсь, и изображение выглядит как черная и белая волчья головы, кружащиеся друг вокруг друга, как символ Инь и Ян.

Я возвращаю бумагу Урану, который смотрит на нее меньше секунды и хмыкает.

- Хм, я видел и похуже. Где вы хотите его оставить?

- Что вы имеете в виду?

- На вашем теле, где вы хотите это видеть? Это будет печать.

- О, тогда на моей груди. Левую сторону, пожалуйста. - Затем я снимаю рубашку, и он кладет бумагу мне на грудь. В следующее мгновение я чувствую, как изображение обжигает мою кожу. Это абсолютно не приятное чувство, но это не самая страшная боль, которую я когда-либо испытывал.

Через несколько секунд бумага сгорает и превращается в пепел.

- Готово, добро пожаловать в Орарио, Лорд Фенрир. Теперь вы можете создать свою собственную семью. Если вы когда-нибудь решите снять печать, просто влейте в нее Свою Божественную ауру.

- Спасибо.

Я возвращаюсь к Элис, и пока мы идем обратно в гильдию, она продолжает смотреть на меня.

- В чем дело?

- Твои волосы... черные.

- Что?!- Я тянусь к затылку и хватаю себя за волосы, потом перебрасываю их через плечо на лоб, и они действительно черные.

- Они ностальгируют.

- Что ты имеешь в виду?
- Я родился с черными волосами. Они стали белыми, когда я превратился в волка.
- Значит ли это..
- Да, я не могу трансформироваться прямо сейчас. Мои когти, мои клыки - они запечатаны. Мои чувства все еще обострены, но уже не так, как раньше. Как будто меня вернули к тому, кем я был до того, как стал "Белым Волком Спарты".
- Значит, теперь ты слаб. Как ты собираешься меня тренировать?
- Хааах?! Слаб? О чем ты говоришь? Прежде чем стать волком, я был спартанским воином и могущественным колдуном. Любая из этих вещей создает ужасающего противника, сложите их вместе, и вы получите смертельную смесь, которая может заставить самых крутых воинов плакать о маме.
- Возможно, но ты не такой быстрый и сильный, как вампир. В твоём теперешнем состоянии Аро мог бы справиться с тобой сам.
- Я так не думаю.
- Seriously? Что дает тебе такую уверенность?
- Для начала все, о чем я только что упомянул, а ты забываешь еще кое-что. Ты можешь видеть будущее, Эдвард читает мысли, Джаспер контролирует эмоции. Я тоже родился одаренным.
- Неужели? Почему я впервые слышу об этом?
- Я не нуждался в нем с того дня, как стал волком.
- Ладно, так в чем же твой дар?
- Усиление.
- Усиление?
- Да, я могу временно усилить любой аспект себя. Скорость, сила, выносливость, регенерация - все, что угодно.
- За пределами способностей вампира?
- Ну, нет. Скорее на равных. И только одна вещь за раз, так что это либо сила, либо скорость, но не то и другое. Если я не злюсь, если я злюсь, я могу усилить свою ярость, и тогда все это усиливается. (Вспомните спартанскую ярость из Гоу)