

На следующее утро я просыпаюсь один, что для меня странно. С тех пор как я превратил Элис в живого вампира, она спала рядом со мной каждую ночь, без исключений.

Я спускаюсь в гостиную, где застаю только Дюка и Афины за завтраком.

- Доброе утро, Афина, Герцог. Ты не знаешь, где Элис?

"Холодильник." - это единственный ответ, который я получаю от Дюка, прежде чем он продолжает есть.

Разозлившись на его односложный ответ, я пытаюсь проверить свою вчерашнюю теорию. Я сосредотачиваюсь на еде Дюка и превращаю ее в воду в течение нескольких секунд.

"Я был прав. Это действительно намного проще."

Дюк смотрит на меня так, словно я только что отнял у него самую любимую вещь в мире.

- Моя еда...- Дюк начинает скулить и хныкать.

Оставив Волков одних, я иду на кухню и вижу на холодильнике записку, висящую на магнитике.

- Доброе утро, дорогой, я начала готовиться к сегодняшней вечеринке. Как и обсуждалось вчера вечером, тебе, вероятно, следует раздобыть немного еды для наших путешествий. Я уже позаботилась об одежде. Я положила карточку "Костко" в твой бумажник и взяла кредитку на одежду.

ХО-ХО, твоя прелестная жена.

- Отлично, еще одна кредитка пропала навсегда. Ну ладно, думаю, я пойду в Костко. Я должен нарочно покупать вещи, которые ей не нравятся. Маринованные яйца, спаржа, фарш, много-много фарш. Ням. Хе-хе, я злой.

В тот вечер мы с Элис попрощались со всеми, и они пожелали нам удачи в нашем путешествии. Ренесми обняла меня и Элис, и по ее щекам потекли слезы. Белле пришлось оторвать ее от нас.

- Возьми меня с собой, ты еще не закончил мое обучение.

- Несси, я могу создавать эти порталы как в пространстве, так и во времени. Так что эта вечеринка и прощание были больше для меня и Элис. Мы можем уехать на столетия к Элисе и ко мне, но когда мы вернемся, мы появимся только в мгновения после того, как ушли. Тебе нужно только немного подождать. Мы скоро вернемся. Ладно?

- Но за столетия многое может случиться. Ты не знаешь, что или кто там находится. Ты можешь встретить кого-то более сильного, чем ты. Что же ты тогда будешь делать?

- Постараюсь их не злить.

Это вызвало у нее смешок, и я вытираю ее слезы.

- Полагаю, я могу только пообещать, что сделаю все возможное, чтобы мы с Элис вернулись.

- Хорошо, дядя. До свидания.

Я смотрю на Элис.

- Ты готова?

Она одаривает меня ослепительной улыбкой и твердым кивком.

Луна, Афина, Дюк и Беовульф взволнованно ждут позади нас.

Я поднимаю правую руку и вкладываю всю свою ауру в когти. Думая о лабиринте города Орарио в мире "В подземелье я пойду, там красавицу найду! Он же Данмачи" - я опускаю когти вниз, и перед нами из воздуха появляется портал.

Это похоже на ночное небо внутри.

Я беру Элис за руку и прохожу через портал.

Как только мы закончим, портал закроется за нами, и нас засосет сквозь эту пустоту к яркой звезде. Мы подходим все ближе и ближе, пока перед нами не появляется другой портал, точно такой же формы и размера, как и первый. Мы останавливаемся прямо перед порталом и делаем первые шаги в этот новый мир.

- Кем ты себя возомнил?! Чтобы прервать Денатус, вам лучше иметь хорошее объяснение.

Пока Элис еще осваивалась в своем новом окружении, мне удалось сделать это немного быстрее. Приводя свои чувства в овердрайв, все вокруг меня замедляется, и я начинаю организовывать свои мысли и формулировать план.

Что я знаю? Человек, который говорил, упомянул Денатус. Это встреча богов и богинь, проводимая каждые три месяца, чтобы обсудить все, что необходимо обсудить. Он проводится на 30-м этаже Вавилонской башни, которая расположена в центре города, прямо над подземельем.

"Заметка для себя. Будь более конкретен с местоположением, когда путешествуете через порталы."

Учитывая то, как я вторгаюсь в Денатус, мои возможности довольно ограничены. Я мог бы высвободить свою божественность и отождествить себя с Богом, или притвориться авантюристом, который попробовал новый навык и потерпел неудачу, и попросить у них прощения.

Одна проблема со вторым вариантом, у меня нет фалны.

Первый вариант столь же проблематичен, если в этом мире существует версия Фенриса. Они поймут, что я не он. Кроме того, Локи сидит прямо передо мной, а Фенрис должен быть сыном Локи.

В этот момент передо мной появляется письмо и открывается само собой.

- Привет, малыш, можешь представиться Богом. Ты хоть представляешь, сколько богов существует во всех мифологиях? Многие из них забыты даже самими богами. Некоторые живут в (добровольном) изгнании, некоторые были наказаны и заключены в тюрьму и, следовательно, забыты на протяжении веков. И множество других причин. Если ты появишься в мире, где уже существует версия Фенриса, он будет стерт из существования. Боги и богини просто примут

тебя за забытого бога, который решил покинуть добровольное изгнание.

Удачи,

Ты великодушный благодетель.

- Хм, проблема решена. Это означает, что я также могу пойти в Марвел. Ницца.

Глядя на божества вокруг стола, я могу опознать только некоторых из них: Локи, Гестию, Гермеса, Деметру, Аполлона, Артемиду и Фрейю, но тот, кто потребовал объяснений, был стариком, которого я не могу определить. Я никогда его раньше не видел.

Как только я принимаю решение, я расслабляю свои чувства, и для меня поток времени продолжается снова.

- Я Фенрис, Бог животных.

<http://tl.rulate.ru/book/36584/961171>