

Теперь, окруженный вампирами, я оглядываюсь, и каждый вампир делает несколько шагов назад от страха, пока они не приходят в себя, и Аро быстро кричит "Джейн. - Джейн, что ты делаешь? Используй свои способности, сейчас же!"

- Но я ... я, я использовал их. С тех пор, как он бросил копье.

Быстро приходя в себя, Аро смотрит на меня со страхом.

- Ты притворялся? Ты притворился, что реагируешь на силу Джейн, но почему?

- Оглянись вокруг, Аро. Ты привел их всех сюда. Ты практически как в подарок завернул их для меня. Это никогда не было твоей ловушкой. Это было моим. А теперь, из-за твоего высокомерия и гордыни, Вольтури перестанут существовать.

- Нет... Нет! Что вы, дураки, тут стоите?! УБЕЙТЕ ЕГО!

К несчастью для Аро, почти половина его приятелей-Вольтури пытаются сбежать.

- Ха-ха, как будто я им позволю.

Я быстро использую свою ауру, чтобы создать конструкцию купола, окружающего всех Вольтури и меня, по существу превращая это в клетку.

- Что это такое?! Что ты сделал?!

- Ты не сможешь преодолеть этот барьер, Аро. Единственный шанс -это убить меня, и скоро ты поймешь, почему у древних вампиров не было иного выбора, кроме как заключить меня в тюрьму, несмотря на то, что они хотели моей смерти.

Понимая, что у них нет выбора, кроме как попытаться, некоторые вампиры начинают окружать меня. Сосредоточив все свои чувства, я создаю ментальную трехмерную карту своего окружения в реальном времени. Пока я сосредотачиваюсь на карте, все вокруг меня, кажется, замедляется и останавливается.

176 вампиров в куполе, и только половина из них проявляет явные признаки враждебности. Вампиры вокруг меня медленно приближались с каждой секундой, пытаюсь найти лучший момент для удара. Я осторожно жду, до тех пор пока первый дурак не прыгнет навстречу своей смерти. Небрежным движением когтей я обезглавливаю его, даже не взглянув на него. Тем временем некоторые вампиры позади меня пользуются случаем, пока я отвлекаюсь на первого дурака.

Когда эти двое собираются подойти ко мне, я делаю сальто назад. Находясь в воздухе, я хватаю их за головы и разбиваю их вместе, превращая в пыль. Увидев это, все остальные вампиры отступили на шаг.

- Что? Вы уже закончили? Тогда, наверное... Теперь моя очередь! - Когда я говорю это, я покрываю свои когти в своей ауре и превращаю их в 40-сантиметровые короткие мечи. Я принимаю правильную боевую стойку и набрасываюсь на свою первую несчастную жертву.

-----

- Мама! Ты это видишь?! Он словно танцует сквозь них, и с каждым его шагом или движением падает еще один!

Глядя на свою дочь, в то время как она смотрит на проявление жестокости Фенриса, Белла может только вздохнуть и надеяться, что она не станет боевым маньяком.

- Это как в той песне, мам. И еще один пропал, и еще один пропал. Еще один повержен в прах. Эй, Джейкоб? Ты тоже можешь это сделать?

- Нет, даже близко нет. Посмотри на него, я даже не знал, что некоторые из этих движений возможны. Это безумие. Папа-пап здесь действительно идет ва-банк.

Затем вмешивается Элис:

- Нет, даже близко нет. Внимательно посмотрите. Он двигается не намного быстрее, чем они, и я почти уверена, что он тоже сдерживает свои силы. Я думаю, что он... он практикуется.

Они все смотрят на нее так, словно она потеряла свои шарики или что-то в этом роде, пока не вспоминают, как он спас Ирину. Он был так быстр, что они даже не заметили его. Они не могли видеть его, они все были вампирами и оборотнями, они должны были быть довольно быстрыми сами. Вместо этого единственным, кто мог хотя бы мельком увидеть его, был Эдвард.

Придя к пониманию, что Элис, возможно, права, они все снова сосредотачиваются на прозрачном голубом куполе и наблюдают, как бой подходит к своему завершению с 46 вампирами, оставшимися стоять.

-----

Через 4 минуты единственные вампиры, которые остались, - это те, кто не был враждебен с самого начала, я полагаю, что они должны быть свидетелями Аро.

Вампиры из других колен, которые на самом деле не имели никакой связи с Вольтури, кроме того, что их заставляли либо делать то, что они говорят, либо страдать от последствий.

Ну и еще есть Аро, Марк и Кай, конечно. Я приберег их напоследок.

Я медленно иду к трем лидерам Вольтури, и удивительно, что они не боятся, Марк, кажется, смирился со своим концом, Аро просто кипит от гнева, а Кай пытается защитить женщину позади него. "Хм, должно быть, это его жена."

- Маркус, ты, кажется, смирился с тем, что сегодня твой последний день на земле.

- Полагаю, что да. Я знал, что план Аро лишен воображения. - При этих словах Аро смотрит на него с негодованием.

- Если бы дар Джейн был всем, что требовалось, чтобы победить тебя, ты не представлял бы такой угрозы для древних, какой тебя изображали легенды. Я даже рад, что ты меня не разочаровал. Смерть от твоих рук была бы лучшей смертью, на которую я мог бы надеяться.

- Последняя просьба?

- Если бы ты мог ответить на вопрос, который я хотел задать с того самого момента, как увидел тебя, я был бы очень очень признателен.

- Давай, спрашивай.

- Насколько ты могущественный, в реале?

Обдумывая этот вопрос в течение нескольких секунд, я честно отвечаю ему.

- Даже не знаю. Меня никогда не доводили до крайности, и я никогда не давил на себя. Извини, что не смог дать тебе точный ответ.

- Все в порядке, если бы ты мог вместо этого сделать мою смерть быстрой и безболезненной, я был бы тебе очень признателен. Но делай, что хочешь.

- Эту просьбу я могу выполнить. - В следующий момент я уже стою позади него, а его голова медленно соскальзывает с тела из-за чистого пореза.

Убирая когти назад, я поворачиваюсь лицом к двум последним лидерам Вольгури.

- Кай.... - Но прежде чем я успел закончить фразу, он перебил меня:

- Пожалуйста, пощади мою жену. Ты можешь делать со мной все, что захочешь, Мне все равно, но, пожалуйста, оставь ее в живых.

Я просто смотрю на них обоих в течение добрых 20 секунд, которые, должно быть, были самыми длинными 20 секундами в их жизни. Затем я сосредотачиваю свое внимание на Аро, который, кажется, немного успокоился, в том смысле, что его ненависть больше не проявляется так явно.

Я просто подхожу к нему без всякого сопротивления с его стороны, вероятно, потому, что даже он способен осознать тщетность сопротивления.

Затем я хватаю его за руку, удлиняю клыки и пожираю все воспоминания Аро. Благодаря этому я узнаю много нового об искусстве и музыке, хотя, к сожалению, он мало что мог предложить в научном отделе, несмотря на его высокую оценку. В то же время я испытываю глубокое отвращение к кровавым баням, которыми Вольгури наслаждались на протяжении многих веков своего правления, хотя удивительно, что Кай и его жена не участвовали в них. Они пили для пропитания, но не упивались этим, как Аро. Даже Маркус сдерживался по сравнению с ним.

Порывшись в его воспоминаниях, я вижу, что Кай и его жена не совсем безнадежны.

Но Аро, безусловно, такой. В следующее мгновение я поглощаю все остальное. Его тело и душа были поглощены почти мгновенно.

В следующее мгновение я слышу урчание в животе и чувствую, как поднимается отрыжка.  
\*БББУУУРРПП\*

- Хм, прошу прощения.

Успокоившись, я кое-что замечаю... странно, если не сказать больше. Я не чувствую себя более могущественным или что-то в этом роде, но у меня есть странное чувство, что теперь я могу сделать то, что не мог сделать раньше.

"Хм, может быть...."

Чтобы проверить свою теорию, я подхожу к Каю, беру его за руку и пытаюсь сосредоточиться. В следующий момент я как будто вижу самую яркую катушку самых впечатляющих моментов в жизни Кая. И теперь я убежден, что в целом он и его жена не так уж плохи. Он все еще в

некотором роде ублюдок но я не собираюсь убивать его за это.

Я достаю из кладовки бумагу и пустую миску, затем наполняю ее своей собственной кровью. Затем я удлиняю один из своих когтей и использую его в качестве ручки. Я пишу основной контракт, в котором говорится, что отныне Кай и его жена никогда больше не отнимут невинную жизнь, будь то у человека, оборотня или вампира. Они могут охотиться только на животных для пропитания, и если они когда-нибудь истощат или иным образом убьют человека, вампира или оборотня, который был невинен, они немедленно рассыплются в прах. Далее в контракте я сужаю точно то, что представляет собой невинность, и даю им некоторую свободу действий, когда речь заходит о защите себя и друг друга. Я стараюсь свести вероятность появления лазейки к минимуму, хотя почти уверен, что она где-то есть. Думаю, мне просто придется сделать небольшой скачок веры в это.

Просматривая контракт еще пару раз, чтобы убедиться, что ошибок не было допущено, я удовлетворенно киваю. Затем я рисую все правильные древнегреческие руны на нижней части бумаги, подпитываемые магией с моей крови, руны загораются на мгновение и рассеиваются.

Закончив магически обязывающий контракт, я отдаю его Каю.

- Прочитайте его. Если вы согласны с условиями, подпишите их.

- Каким образом? У нас нет крови.

- Любая жидкость, пропитанная любой магией, исходящая из твоего тела, подойдет как нельзя лучше.

Тогда Кай смотрит на меня с отвращением..

- Ты сам этого хочешь... на бумаге, написать мое имя??

- Что? Нет! Ты чертов извращенец. Сгодится и твой яд. И вы оба должны подписать. Это магический контракт, так что если вы когда-нибудь нарушите его, то последствия будут такие как упомянуты в контракте.

После некоторого размышления и обсуждения между ними, они подписали и передали бумагу обратно мне.

Я быстро рисую еще одну руну на бумаге, и появляется копия контракта.

- Копия твоя, а оригинал останется у меня. Контракт действует до самой моей смерти. Есть еще вопросы? Нет? Тогда я желаю вам обоим хорошего дня и убирайтесь к чертовой матери с этого континента. О, и я совершу набег на хранилища Вольтури при первой же возможности, так что даже не думай ничего брать. Ты можешь забрать свое личное имущество, не более того.

С этим разобрался, я перевожу свой взор на оставшихся 42 вампирах.

Из воспоминаний Аро я знаю, что они были просто привязаны под угрозой сурового наказания.

- Сегодня я убил нескольких ваших друзей и товарищей по ковону. Я понимаю, что вы чувствуете по этому поводу, но я настоятельно рекомендую вам не действовать в соответствии с этими чувствами. Вы уже видели, как это было бы бесполезно.

Для вас я заключаю тот же контракт, что и для Кая. Отныне вы все будете придерживаться

строгой диеты. Больше никакой человеческой крови, никогда!

Затем я трачу следующие 3 минуты на написание аналогичного контракта, подобного тому, который я заставил подписать Кая, и создал 42 магические копии менее чем за это время.

После того, как все подписали контракты и получили копии, я открыл купол, и внезапно время остановилось. Элис, которая бежала ко мне, застыла как статуя, и все остальные тоже.

<http://tl.rulate.ru/book/36584/957536>