

Через несколько дней после того, как мы увидели Ирину, мы все сидели в гостиной, слушая, как Эдвард играет на пианино, а Ренесми и Лукас играют вместе с Бри на заднем дворе, тогда вошла Элис с вазой. Внезапно она роняет ее и привлекает всеобщее внимание.

- У нее сейчас видение, мамочка?

- Совершенно верно, милая. Мы должны подождать, пока видение не закончится, и тогда мы сможем спросить тетю Элис, что она видела.

Видение длилось всего несколько секунд, прежде чем Элис вернулась к нам.

- Вольтури идут за нами. Все до единого. Они сейчас с Ириной.

- Но почему же?- Спросил Карлайл.

- Потому что Ирина считает Ренесми бессмертным ребенком.

Позже вечером, когда Ренесми и Лукас легли спать, мы все собрались в кабинете Карлайла, чтобы все обсудить.

- Они придут не из-за Ренесми, она просто предлог. Они пришли, чтобы избавиться от меня и добавить Элис и Эдварда в свою коллекцию одаренных вампиров.

- Ты уверен насчет этого Фенрис? Если же нет, то мы, возможно, сумеем договориться с ними. У нас есть друзья по всему миру, я мог бы обратиться к ним и попросить их свидетельствовать от нашего имени. Когда они сами увидят, что Ренесми не бессмертный ребенок, они потеряют свое оправдание, и они не смогут просто убить нас, Аро потеряет все доверие, которое он построил за века в вампирском сообществе, если он это сделает.

- Хорошо, может быть стоит попробовать.

Позже тем же вечером, когда мы с Элис остались одни..

- Почему ты не сказал Карлайлу, что не имеет значения, есть ли у нас свидетели? Я видела довольно много возможных исходов противостояния с Вольтури, и каждый из них заканчивается тем, что вы убиваете их всех. Что бы ни случилось, ты уже все решил, так зачем же беспокоиться о свидетелях?

- Почему ты ничего не сказала Карлайлу?

- Потому что он не согласится с твоим подходом, но когда он увидит, что Аро не волнует, есть ли свидетели, он не будет так сильно возражать, чтобы ты убил их всех.

- Я так и думал, Карлайл по натуре пацифист, а раньше он был с Вольтури.

- Ну ладно, пусть остальные собирают свидетелей, но мы оба знаем, что это не имеет значения. Так что же нам делать?

- Готовься к нашему путешествию в другие миры, мы соберем все, что нам может понадобиться. Я покупал много золота за последние несколько лет, потому что золото-это универсальная валюта, и я не думаю, что есть место, где оно не ценно. У меня есть все материалы, которые я могу придумать в большом количестве, металлы, драгоценные минералы. Я собрал целый арсенал оружия и всевозможных транспортных средств. От роскошного седана до танка и простого кропдастера до самолета Ан-225. Все виды

огнестрельного оружия, которые ты можешь придумать, оружие ближнего боя и взрывчатые вещества от ручных гранат до ядерной ракеты.

- Стой, стой, стой, подожди. У тебя есть ядерная ракета?!

- Да, на самом деле несколько.

- Но зачем же?

- Никогда не знаешь, когда тебе захочется на кого-нибудь сбросить. Кроме того, мы действительно не знаем, чего ожидать, когда отправляемся в эти миры.

- А где ты все это держишь?

- Магия. У меня есть неограниченное пространство для хранения, я могу положить все, что угодно, и вынести его, когда и где захочу.

- Ооооо, давай прямо сейчас пойдём по магазинам.

- Сейчас полночь, и я почти уверен, что магазины закрыты.

- Давай завтра пойдём по магазинам.

- А почему бы и нет.

В течение следующих нескольких дней остальные вернулись с большим количеством вампиров, всего восемнадцать, большинство из которых питались кровью людей.

- Дядя Фенрис, сейчас в доме полно народу. Это слишком трудно украсть, не будучи пойманным.

- Попробуйте отвлечься, ты можешь использовать окружающую среду в своих интересах. Ты маленькая, тебе это пригодится. Дело в том, что есть много вещей, которые ты еще не пробовала.

- Но как насчет того, что сейчас мы используем не наказание, если ты потерпишь неудачу, а вознаграждение, если ты добьешься успеха? С каждым приемом пищи, который ты успешно украдешь незаметно, ты получишь 1 стакан моей крови.

- Да, я буду очень стараться. Спасибо, дядя, люблю тебя.

- Я тоже тебя люблю, малыш, а теперь иди спать. Тебе уже давно пора спать.

- Ладно, спокойной ночи, дядя.

- Ха-ха, Спокойной ночи, милая.

После недели подготовки, в течение которой Белла узнала о своей способности щита и развила ее дальше, мы разбили лагерь недалеко от места сражения на следующий день. Все сидели вокруг костра и по настоянию Джейкоба рассказывали военные истории.

Я подхожу к палатке Ренесми и вхожу в нее.

Глядя на мое лицо, она может сказать, что что-то не так.

- Дядя Фенрис? Что это?

- Ты знаешь, что произойдет завтра, люди придут сюда, потому что хотят убить нас.

- Они ведь придут из-за меня, верно? Потому что они сказали, что я бессмертный ребенок или что-то в этом роде. Это моя вина?

- Нет, это не так. Они просто так говорят, чтобы у них был повод прийти. Они хотят моей смерти, а твоего отца и тетю Элис схватить. Это не твоя вина.

Я рассказываю тебе все это, потому что хочу предупредить о том, что произойдет завтра. Я хочу, чтобы ты знала: бояться абсолютно нечего, никто из нас завтра не умрет. Но люди, которые идут сюда, никогда не сдадутся, пока они живы, они представляют опасность для тебя и для всех остальных. Так что завтра я убью их всех в одиночку.

- А сколько их будет?

- Тетя Элис сказала около двухсот, а что?

- А ты сможешь победить их сам?

- Ха-ха, а почему ты хотел стать спартанцем?

- Потому что они самые сильные.

- Вот именно, со мной все будет в полном порядке, милая, обещаю. Но ты увидишь, как я убью много людей, и мне просто нужно, чтобы ты знала, что тебе не нужно меня бояться. Когда-либо. Я никогда не сделаю тебе ничего плохого.

Она подходит ко мне и обнимает..

- Я знаю, Не волнуйся, я не испугаюсь.

- Хорошо, а теперь отдохни немного. Завтра будет долгий день.

Уложив ее, я выхожу из палатки и замечаю Джейкоба, стоящего рядом.

- Что ты здесь делаешь?

- Ничего, просто так... ничего.

- М-м-м, ты не можешь мне врать по-настоящему.

- Что ты имеешь в виду?

- Как Альфа, другие волки не могут слышать твои мысли, пока ты им не позволишь. Но ты не Альфа. Я прекрасно слышу твои мысли, хочешь ты этого или нет. Я знаю, что ты запечатлелся на Ренесми. Я настоятельно советую рассказать все Эдварду и Белле, хотя я почти уверен, что Эдвард уже знает, что ты все равно должен им рассказать.

- Да, хорошо. Спасибо.

- Если ты меня извинишь, я немного вздремну, прежде чем начнется бойня.

<http://tl.rulate.ru/book/36584/840512>