

- Привет, Элис, Как прошел бейсбол?

- Фенрис, у нас проблема, и нам нужна твоя помощь.

- И что же случилось?

- Ты помнишь, что я рассказывал тебе о Джеймсе охотнике?

- Парень, ответственный за то, что ты стала вампиром? Конечно, я помню.

- Он пришел сюда со своей парой и другом. Они прервали нашу игру и заметили Беллу. По словам Эдварда, Джеймс теперь хочет охотиться на Беллу.

Мы уже придумали план. Некоторые из нас собираются увести Джеймса, но Эдвард хочет, чтобы мы с тобой отвезли Беллу в Феоникс, штат Аризона.

- Я сейчас приду.

Я быстро прибываю в резиденцию Калленов, где все готовятся к отъезду, Эсме и Розали носят одежду Беллы, чтобы оставить след для Джеймса.

Белла, Элис и я садимся в "Мерседес" Карлайла и едем в сторону Феоникса, скрывая запах Беллы.

Поездка занимает около суток, потому что нам с Беллой пришлось несколько раз останавливаться, чтобы поесть и сходить в туалет.

В конце концов мы добираемся до отеля в Феониксе, где регистрируемся.

В нашей комнате у Элис вдруг возникает видение балетной студии.

Вечером, после того как мы с Беллой поужинали, она ускользает от нас, получив телефонный звонок от Джеймса.

Элис замечает это, потому что ее зрение меняется, и предупреждает меня об этом. Конечно, я уже заметил это. Поэтому я быстро ухожу в сторону студии.

Я прихожу в балетную студию и вижу Джеймса с фотоаппаратом в руке.

- Очень жаль, что у Эдварда не было сил обратить тебя. Ты могла бы стать высшим хищником. Вместо этого он оставил тебе этого хрупкого маленького человечка. Это действительно жестоко.

Джеймс щелкает Беллу по ноге и говорит:

- Скажи Эдварду, как это больно. Скажи ему, чтобы он отомстил. Скажи ему!

- Нет, не надо!

- Скажи ему! СКАЖИ ЕМУ!!

В этот момент появляется Эдвард и отталкивает Джеймса от Беллы.

В последующей схватке происходит много ненужных прыжков и метаний. И наблюдая за этим,

я могу думать только одно: - это такой неэффективный способ борьбы.

Отшвырнув Эдварда, Джеймс направляется к Белле, собираясь ее укусить, но тут я захожу, хватаю его за шею и поднимаю в воздух.

- Кто ты такой, черт возьми?

Не упуская возможности обратить его собственные слова обратно к нему, я отвечаю:.

- Всегда такие глупые вопросы: "- А ты кто такой?""- А чего ты хочешь?""- Зачем ты это делаешь?""

- У нас с тобой есть кое-что общее, Джеймс. Мы оба любим играть с нашей едой. За исключением того, что в этом случае ты-еда.

Осознав, что я только что сказал, я быстро поправляю себя.

- Ну, вообще-то я не хочу тебя есть, но ты же понимаешь, что я имею в виду.

Черт, я только что полностью испортил ту атмосферу, которая у меня была.

Я вытягиваю когти и удлиняю их своей аурой, в значительной степени превращая свою руку в меч. Затем я отрубаю ему руки и ноги, что вызывает у меня несколько громких, болезненных криков.

- ААА! Вот дерьмо! Просто убей меня, придурок! Продолжай в том же духе.

Нейтрализовав его, я бросаю его на землю.

- Сверх-хищник, да? А кто ты теперь, Джеймс? Безногая, безрукая тварь, катящаяся по улице, как дерьмо, на ветру.

Сверх-хищник моя задница.

Я-высший хищник.

Я-Альфа всех Альф.

Я-вершина высших хищников!

Я-смерть, разрушитель миров!

Я-Демон-Волк!

- Хе-хе-хе, спасибо тебе, Девкалион из "волчонка-подростка", за прекрасную психопатическую тираду. Всегда хотел сделать что-то подобное. Хм, может быть, в следующий раз мне стоит придумать свой собственный. Пища для размышлений.

Решив, что я получил свое удовольствие, я обезглавливаю Джеймса одним последним ударом когтей.

И тут рядом со мной появляется Элис.

- Ты не говорил мне, что у тебя так много титулов, демон-волк, Альфа Альф и тот, который мне

больше всего нравится-смерть, разрушитель миров, ха-ха-ха.

- Я просто немного позабавился с этим. Я мог бы убить его так, чтобы он даже не узнал, что это я был, но что в этом веселого? Я думаю, что до тех пор, пока ты не недооцениваешь своих противников и не позволяешь себя убить, ты можешь получать все удовольствие, какое захочешь.

После того как мы сожгли труп Джеймса, мы отвезли Беллу в больницу. Эдвард остался с ней, а все остальные вернулись домой.

Через несколько недель, после выпускного бала, младший курс закончился.

Сейчас середина лета, и когда мы с Элис лежим на диване и смотрим новости, вдруг что-то возбуждает мой интерес.

"В Вашингтоне штат принял решение временно отменить запрет на охоту на волков. Это после того, как стая волков недавно вошла в город порт - Анджелес и искалечила 5-летнего мальчика.

У волчьей стаи была своя территория в Олимпийском национальном парке, где за последние несколько недель было много сообщений о странном поведении животных. Это достигло переломного момента в прошлую пятницу, когда на 5-летнего мальчика было совершено нападение. Государственные чиновники пока не подтвердили, как долго продлится снятие запрета."

- Ты в порядке?

- Да, я в полном порядке. Серый волк, возможно, и не входит в список исчезающих видов, но я не думаю, что это нормально. Если охота на этих животных разрешена, это увеличит вероятность того, что люди столкнутся с волками Квилеутов или с вами, ребята, когда вы будете охотиться.

- Ты прав, но мы ничего не можем с этим поделать, нам просто нужно быть более осторожными.

Через несколько недель я оставил Элис в доме Калленов, чтобы она могла провести "девичник" с Розали, Эдит и Беллой. По дороге домой я слышу выстрелы, сопровождаемые скулящими криками Волков. Поэтому я забираюсь на дерево и иду на звук, чтобы исследовать его.

Когда я приезжаю на место происшествия, то вижу совершенно отвратительное зрелище. Группа из четырех охотников подстрелила трех волков с такой точностью, что выстрелы не убили их. Затем они взяли по бейсбольной бите и принялись колотить по черепам этих волков. Самое больное, что они все это делают с улыбками на лицах.

Теперь, наверное, мне не стоит судить их, учитывая то, как я убил Джеймса, но эти волки совсем другие. Животные обычно нападают на людей только в том случае, если у них есть для этого веские причины. Чаще всего в случае смертельного нападения животного вина целиком лежит на человеке. Я никогда не получу удовольствия от убийства невинного существа.

К тому времени, как я прибыл и разобрался в ситуации, они уже убили второго волка, а теперь двигались к последнему.

Вот тогда-то я и решаю вмешаться.

Не утруждая себя "игрой" на этот раз, я делаю смерть этих охотников быстрой, но не совсем безболезненной.

Позабывшись об этих монстрах, я двигаюсь к волку. К моему удивлению, я слышу несколько ударов сердца, она беременна.

Когда я подхожу ближе, она обнажает свои клыки.

Я освобождаю свою ауру и наполняю ее позитивным намерением, теперь понимая, что я не представляю никакой угрозы, волк теряет сознание.

Я забираю ее домой и лечу ее раны в меру своих возможностей.

Объяснив все Элис, как только она вернется домой, она спрашивает:.

- Ну и что ты собираешься с ней делать? Если эти два волка были ее единственными членами стаи, у нее нет никого, кто бы заботился о ней, когда она родит.

- Я знаю, нам придется обсудить это, когда она проснется.

Элис смотрит на меня так, словно я впал в маразм. Поэтому я быстро объясняю.

- Да, наверное, я никогда тебе не говорил, но я умею разговаривать с животными.

- Ты знаешь, что похож на русскую матрешку?. Каждый раз, когда я думаю, что знаю о тебе все, ты делаешь очередное большое открытие.

- Разве это плохо?

- Абсолютно нет, это то, что я люблю в тебе. Это делает жизнь с тобой интересной. Может быть, иногда немного странно, но определенно интересно.

<http://tl.rulate.ru/book/36584/798423>