

Уладив все с Гефестом и выяснив, как добраться до Гекаты, я вышел и отправился к богине магии и колдовства.

Через несколько минут я стою перед темным особняком, который окружен прекрасным садом, наполненным травами и ядовитыми растениями. Аконит, болиголов, Белладонна и табак - одни из немногих, которые мне удастся узнать.

Когда я иду к особняку, я вижу, что большинство людей одеты в мантии, держат посохи, а некоторые несут большие книги или свитки, привязанные к их спинам. "Я определенно нахожусь в нужном месте."

В тот момент, когда я подхожу к входной двери, дверь открывает мужчина средних лет.

- Добрый день, лорд Фенрис, меня зовут Спот, я капитан семейства Геката. Наша богиня ждет тебя.

Человек-киентроп с общим собачьим именем ведет меня в большую комнату с большим котлом, стены которой заставлены полками, заполненными черенками растений и бутылками, наполненными неизвестными жидкостями.

Очень острый запах атакует мой нос. Обычно я стараюсь не сосредотачиваться на том, что чувствую, например, на людях, которые недостаточно моются, или на женщинах во время месячных, но сейчас мне действительно приходится полностью отключать свое обоняние, что очень неудобно.

"Наверное, так пахнет комната зелий в Хогвартсе."

В дальнем конце комнаты, рядом с самым большим котлом, женщина смешивает и сопоставляет различные растения и кладет их в кипящую жидкость.

Она высокая, ростом 192 сантиметра. Почти такая же высокая, как я. У нее длинные волосы, которые постоянно меняют цвет между рыжим, черным и светлым. Ее лицо тоже меняется, то она молодая женщина лет двадцати, то ей хорошо за сорок, а в следующий момент она уже пожилая женщина.

Заметив, что мы входим в ее комнату, она поднимает голову и ослепительно улыбается. Она показывает на черпак в котле, и разноцветные искры слетают с ее пальцев. В следующее мгновение ковш сам начинает помешивать варево. Затем она указывает на огонь под котлом и с помощью большего количества искр притушает пламя до половины его размера и тепла.

- Привет, Фенрис, добро пожаловать в мою лабораторию, с ее кипящими котлами и мерцающими испарениями. Где я делаю зелья, которые могут околдовать разум и завлечь чувства, где я разливаю славу, завариваю славу и даже ставлю пробку на смерть.

"Какого черта? Она что, Снейп, что ли?"

- Привет, Геката. Приятно познакомиться.

- Гефестус прислал мне сообщение сразу после твоего ухода. Расскажи мне, как ты его вылечил... состояние?

Не видя причин лгать ей, я решаю быть честным с ней.

- Эта комната безопасна от магических глаз?

Она показывает пальцем вверх, и он начинает светиться, а затем она поворачивает его круговыми движениями три раза.

- Теперь да. Какие бы тайны ты мне ни открыл, они останутся между нами. Итак, как ты это сделал?

- Ними.- Я снова ломаю печать Аркана, затем открываю рот и вытягиваю клыки.

В следующее мгновение глаза Гекаты широко распахиваются, и она неуютно приближается. Она достает зеркало и начинает очень, очень внимательно рассматривать мои клыки.

- Совершенно очаровательно. И совершенно пугающе. С их помощью ты мог бы поглотить весь воздух и даже магию в атмосфере, всю воду в океане, всю лаву, текущую к ядру планеты и из него. Ты можешь уничтожить целый мир во многих отношениях с этими вещами.

- Если бы я это сделала... если извлечь один, вырастет ли на его месте новый? Я чувствую твою способность исцелять практически от всего, и мне интересно, распространяется ли она на этих красавиц.

- Ты ничего не извлечешь. Я же не акула. Я не уверен, что они снова отрастут.

- Мы можем попробовать с одним, если он не сработает, у тебя все равно останется три. Представь, что я могла бы сделать с этими зубами. Я могла бы сделать зелье, которое может поглотить любую болезнь. Или то, которое может пожирать старость и снова делать людей молодыми.

- Разве ты не можешь уже делать все это?

- Да, но ингредиенты такие дорогие, что я бы предпочла их продать.

- Речь идет о деньгах?!

- Хм? Нет, не только это. Я также искренне хочу узнать о них больше. Возможно, я смогу помочь тебе выяснить больше об их свойствах. Да и тебе тоже. Я просто предполагаю, но ты не встречал богов, не так ли?

- Ганеша задал тот же самый вопрос.

- Это потому, что необученный Бог-большая редкость. Очень интересно на него посмотреть. Видишь ли, нет ничего более опасного, чем необученный Бог. Кстати, об этих клыках. Ты явно знаешь, как их использовать, по большей части, учитывая, как ты вылечил моего друга. Но если бы ты этого не сделал, то мог бы случайно проглотить ее целиком.

- Если Бог не научится должным образом контролировать свои божественные силы, он станет опасен для всех и каждого, кто его окружает. Поэтому, когда появляется новый бог, мы обычно помогаем друг другу лучше понять его способности.

- Значит, ты собираешься помочь мне лучше понять мои способности?

- Конечно, но взамен я хочу получить твои знания. Все, что ты знаешь о магии, колдовстве, травах и ядах.

"Фу, у меня дежавю."

- Хорошо, я узнаю что-нибудь полезное. Дай мне один из этих пустых гримуаров.

Она улыбается и протягивает руку, щелкает пальцами и "пуф", гримуар появляется на ее руке.

- Ловкий трюк, я могу сделать что-то похожее, но без щелчков и пуфов.

Я беру гримуар и начинаю вливать в него магию, сосредоточившись на знании.

Через несколько секунд я снова держу в руках большую книгу.

- Спасибо.- Говорит Геката, забирая у меня книгу. В отличие от Гефеста, который сжег книгу, чтобы впитать знания, на этот раз книга начинает ярко светиться и превращается в световые частицы, которые текут в ее лоб.

- У всех ли богов есть уникальный способ впитывать знания из этих гримуаров?

- Да, мы обычно используем для этого одно из наших божеств. Я использую свет, Гефест использует огонь, и я видела, как Посейдон однажды использовал воду. Я не уверена, как Бог животных сделал бы это, хотя. Может быть, он превратится в животное, и тогда ты его съешь, ха-ха. О! Подожди минутку. Может быть, ты его сожрешь. Я почти уверен, что эти твои клыки делают тебя Богом-пожирателем.

- Интересно. Спасибо. Ты собиралась учить меня?

- А, да. Я обладаю интуитивным знанием магии. Все заклинания, которые ты мне только что дал? Если бы ты исполнил их передо мной, я бы узнала о них все, просто наблюдая.

- Я вижу, Гефестус научился делать что-то только от того, что я сказал ему, что это возможно. Это было интуитивное знание?

- Да, именно так. У тебя тоже должно быть это. Подумай о животном, о любом животном.

- Есть.- Я закрываю глаза и сосредотачиваюсь... медведь.

В следующее мгновение я открываю глаза.

- Вау, это довольно круто. Когда я сосредоточился на медведе, то узнал о нем все. Как же я не знал, что могу это сделать? Я много раз сталкивался с животными.

- Это то, что ты должен делать сознательно, иначе ничего не получится.

- Двигаясь дальше, есть много богов, которые могут превращаться в животных, включая меня. Я могу превратиться в собаку, змею или любого хорька. Зевс как бог неба может превратиться почти в любую птицу, за исключением нескольких, таких как Феникс, Алконост, Сирин или Каладрий.

- Теперь ты, как Бог животных, должен быть способен превращаться в любое животное, которое ты хочешь.

- Что?! Я уже могу превратиться в большого волка, но ты говоришь мне, что я могу превратиться в большее?

- Интересно. Не мог бы ты превратиться в волка прямо сейчас, пожалуйста?

- Конечно, только дай мне секунду.

Я быстро надел доспехи, чтобы потом не быть голым. Как только это делается, я мгновенно превращаюсь в большого волка.

- Ух ты, это было невероятно. Я никогда не видела, чтобы кто-то преображался так легко. Теперь попробуй сделать то же самое, но с другим животным.

Я киваю головой в ответ и пытаюсь сосредоточиться на собаке, так как это ближе всего к моей нынешней форме, так что, надеюсь, это будет немного легко. Затем я прохожу обычные шаги по трансформации и... ничего.

Я разговариваю с Гекатой телепатически, все еще находясь в своей волчьей форме.

"Это не работает."

- Хм, дай подумать.- Через несколько десятков секунд у нее, кажется, начинается что-то вроде Эврики.

- Я предполагаю, что ты никогда раньше не ел собак, не так ли?

- Конечно, нет! За какого монстра ты меня принимаешь?

- Хорошо, тогда попытайся превратиться в животное, которое ты пожирал в прошлом.

- Я постараюсь. Я закрываю глаза и изо всех сил сосредотачиваюсь на медведе. Я представляю себе все его особенности и анатомию, знания, которые я приобрел ранее, пригодятся для этого. Затем я прохожу через ступени трансформации И...

<http://tl.rulate.ru/book/36584/1082242>