

- Хорошо, так как же это работает?

- Все просто: ты снимаешь топ и ложишься на кровать лицом вниз. А потом ты позволяешь мне делать всю работу. - Я быстро удерживаюсь, чтобы не пошутить: "как обычно."

- Согласна.- Тогда Элис начинает делать то, что ей велено. Когда она ложится, я сажусь на кровать и кладу обе руки ей на спину.

Я вбираю немного окружающей магии и соединяю ее со своей аурой. Затем я вливаю комбинацию через свои руки в Элис.

От моих рук исходит прекрасное ярко-синее сияние, и из него также начинают вылетать магические искры.

Я оглядываюсь вокруг, но ничего не происходит. Как в тот раз, когда Роб появился после резни Вольтури.

Затем прямо передо мной появляется еще одно письмо, и оно снова открывается.

(Привет, малыш, помнишь тот свадебный подарок, который ждет тебя на этом мире? Ну, это должен был быть флакон с чистой жидкой магией для Элис. В основном она получит несколько способностей от разных вампиров в разных мирах. Но теперь, когда вы отправились в Данмачи, давайте сделаем это немного интереснее. Каждый раз, когда Элис повышается, ты можешь выбрать вампира из другого мира. Любой вампир из любого мира, никаких ограничений. Тогда ты можешь дать Элис одну способность от этого вампира, и ты не можешь выбрать одного и того же вампира дважды, если только это не Дракула. Но каждый раз, когда ты его выбираешь, он должен быть другим. На данный момент ты можешь выбрать 2 вампира для начала, просто подумай о вампире и способности, и они появятся на ее статусе.)

- Ого, это невероятный свадебный подарок.

На данный момент, что-то, что позволит ей выжить против гораздо более сильных противников, было бы неплохо.

(Кадис Этрама Ди Рейзел (Noblesse), Гемокинезис (манипуляция кровью и созидание.)

Дракула (Castlevania), неосязаемость.) Сосредоточившись на их способностях, я заканчиваю применять Фалну.

Свет гаснет, и появляется ее статус.

Имя - Элис Каллен

Фамилия -Фенрир

Уровень 1

Сила 1-0

Выносливость 1-0

Ловкость 1-0

Магия 1-0

Способности

Манипуляция кровью - А: способность создавать кровь и манипулировать ею. Его можно использовать как в нападении, так и в обороне.

Неосязаемость - А: способность временно становиться неосязаемым и проходить через твердые объекты. Позволит физическим атакам пройти через вас, не оказывая никакого эффекта. Некоторые виды магии все еще могут работать. Потребляет магию в секунду.

Предвидение - S: способность видеть будущее.

Затем я беру листок бумаги, кладу его ей на спину и наполняю магией. Ее статус немедленно записывается на бумаге, чтобы Элис могла увидеть все своими глазами.

- Так что же означают эти буквы? Как А и С после навыков?

- Это степень мастерства, чем сильнее навык, тем выше степень. Форма от высшего к низшему - это S, A, B, C вплоть до I.

- Значит, если все мои способности станут S, я смогу повысить свой уровень?

- Нет, хотя технически ты была бы готова к повышению уровня. Для этого нужно сделать что-то особенное, что-то такое, что произвело бы впечатление даже на богов. А пока я предлагаю тебе просто привыкнуть к подземелью и использовать свои новые навыки. Не беспокойся о повышении пока.

Объяснив все Элис, я продолжаю давать волкам Фалну, которая имеет некоторые непреднамеренные, но нежелательные побочные эффекты.

Прямо сейчас передо мной и Элис стоят пять оборотней. Все они приобрели способность перевоплощаться, что позволило им принять человеческий облик.

Луна выглядит как красивая женщина средних лет, в то время как ее дети выглядят как... ну, дети. Подростки, но все еще дети. Мальчики выглядят точными копиями друг друга, в то время как девочки не могут выглядеть более разными. Афина - брюнетка, а Сумерки - блондинка. Афина высокая, Сумерки низкая.

- Вам придется привыкнуть к своим новым формам. Вы не должны использовать эту форму завтра в подземелье, вместо этого используйте ее, когда вы дома, занимаясь мирскими делами. Когда вы будете готовы, я научу вас сражаться как человек, и тогда вы сможете начать использовать его в подземельях.

- Теперь, когда мы об этом позаботились, давайте обсудим наши планы на завтра.

- Сначала мы все должны пойти в гильдию, где я должен заплатить за землю.

- Элис, ты должна зарегистрировать себя и волков как искателей приключений и получить советника гильдии для себя, Луны и детей. Они расскажут тебе все, что нужно знать о подземелье. Как только я закончу работу в гильдии, мне нужно будет повидаться с Ганешей.

- Я уверен, что твой советник скажет тебе это, но в первый раз в подземелье не заставляй себя идти глубоко. Оставайся на первых этажах. Важно привыкнуть к своим новым способностям, прежде чем пытаться углубиться в подземелье.

Потом Элис кивает.

- Поняла, завтра длинный день, так что давай немного поспим.

На следующий день после плотного завтрака мы все отправились в гильдию. Нести ящик с 300 килограммами золота на одном из моих плеч намного труднее с моими запечатанными способностями, к счастью, я могу увеличить свою силу.

Как только мы входим внутрь, нас встречает очень большая группа людей-зверей, которые все, кажется, чего-то ждут.

"У меня плохое предчувствие."

Прежде чем один из них увидит мое лицо, я на всякий случай подношу ящик к лицу.

Затем мы идем к ближайшему администратору, и я вручаю ей квитанцию, которую получил за первый взнос.

- Мы здесь, чтобы заплатить полную сумму.

- Да, сэр, это будет сто тридцать девять миллионов пятьсот тысяч вали, пожалуйста.

- Золото.- Я поставил ящик на стойку.

Очевидно, она вообще не сможет его нести. Поэтому она идет к задней двери и возвращается с очень большим, мускулистым мужчиной, который кажется Воазом, человеком-кабаном. Когда он видит меня, его глаза на секунду расширяются, но он быстро берет себя в руки и отвешивает мне легкий поклон. Затем он легко поднимает ящик и возвращается в комнату, из которой вышел.

- Оценка займет несколько минут.

- Элис.

Она кивает и подходит к стойке.

- Я новый искатель приключений, и мне нужен советчик, как и им. - затем она указывает на Луну и детей в их человеческом обличье.

Пока они об этом заботятся, я усиливаю свой слух, чтобы подслушать некоторые разговоры среди людей-зверей.

- Ты уверен, что он придет сюда?

- Да, люди, которые были вчера в гильдии, говорили то же самое. Это высокий мужчина с длинными непослушными седыми волосами, спускающимися до колен, и шрамом на левой щеке.

- Хммм... Эй, скажи мне что-нибудь. Как часто вы видите высокого мужчину с длинными волосами, достигающими до колен, у которого также есть шрам на левой щеке?

- Я никогда не видел человека, подходящего под это описание.

- Посмотри вон на того мужчину, он идеально подходит, если не считать цвета волос. А ты видел это раньше? Воаз, кланялся ему? Очень подозрительно.

- Действительно, подозрительно. Ты думаешь..?

- Возможно.

"Черт возьми."

Я снова обращаю свое внимание на секретаршу. Кажется, они почти закончили свой разговор.

В этот момент Воаз возвращается и протягивает секретарше листок бумаги. Затем она кладет его на стойку и пододвигает ко мне.

- Вот вам, сэр, документ на вашу землю.

- Спасибо.

Элис, я иду к Ганеше. Когда закончишь в подземелье, встретимся в гостинице, где мы останавливались прошлой ночью.

- Ладно, увидимся позже.

- Удачи тебе в подземелье. И будь осторожна.

Прежде чем уйти, я вижу, как Афина и Сумерки хихикают.

- До свидания, Фенрир, увидимся вечером, Фенрир.

"Ну и дерьмо."

- ЭТО ОН!

<http://tl.rulate.ru/book/36584/1013804>