

В девять часов вечера для некоторых людей, рабочий день был давно завершен, и они готовились ко сну.

Другие же люди в это время только закончили свою напряженную работу и были на пути домой.

Лу Линлин только что вышла из компании. Их компания следовала системе 996, и уход с работы в 9 вечера был обычным делом. К счастью, компания находилась рядом со станцией метро, и она вполне успевала на поезд.

Она нашла место, чтобы присесть. Она не собиралась оглядываться по сторонам. В конце концов, если она поднимет глаза, то увидит только лица, следующие одно за другим, такие же усталые, как и она сама.

Лу Линлин надела наушники и открыла Weibo. Как только она обновила свою домашнюю страницу, там вспыхнуло видео, которое кто-то только что опубликовал.

Видео было размещено на официальном сайте «Горы за горой» на Weibo.

Сначала Лу Линлин была недовольна злоупотреблением дублерами со стороны «Сегодня с тобой», поэтому она плавно последовала за Weibo «Горы за горой». И с тех пор она не отписалась от нее.

Теперь ей было скучно, и она открыла видео с желанием скоротать время, но это видео не могло быть воспроизведено напрямую, и веб-страница перекинула ее на известный сайт N канала.

«[Интерактивное видео] Когда вы среднего возраста, вы сталкиваетесь с 10 000 ситуаций выбора».

П. п.: Интерактивное видео - это ролик, разбитый на смысловые блоки с интерактивными элементами, выбирая которые зритель взаимодействует с контентом видео, что влияет на последующее его содержание.

Лу Линлин посмотрела на комментарии, видео было размещено в 8 часов, и сейчас там было более 2000 комментариев. Главные горячие комментарии содержали «трогательно до слез» и другие слова.

Она усмехнулась, подумав, что это, должно быть, проплаченные посты. В ней проявился мятежный дух, и она открыла видео. Когда она закончит его смотреть, то должна будет отругать несколько комментариев с полным основанием.

Видео сопровождалось саундтреками с мягкой и легкой музыкой. С самого начала это был скрупулезный выбор, который обычно не встречается в обычных интерактивных видеороликах.

Пол? Конечно же женский.

Род занятий? Среди домохозяек, врачей и корпоративных клерков Лу Линлин выбрала корпоративного клерка, который был больше похож на ее нынешнюю работу.

Следующие видео начинались с точки зрения первого лица.

— Меня зовут Сяофан. Сейчас мне сорок два года, я работаю бухгалтером в частной компании, занимаю должность директора, но зарабатываю всего на две тысячи больше, чем остальные сотрудники.

Моему сыну в этом году исполнилось шестнадцать, и он только что поступил в первый класс средней школы. У него был бунтарский период. Моему мужу пришлось остаться в столице на один месяц из-за проблем с аспирантурой.

[На прошлой неделе ваша мама дома потеряла сознание. После нескольких дней пребывания в больнице врач подтвердил, что ей предстоит операция. Сегодня утром ее операция только что закончилась.

И поскольку она не может двигаться, нужно, чтобы кто-то ухаживал за ней. Сын только что пошел в среднюю школу, и школа была далеко от дома. Очень далеко, а ведь раньше вы подвозили его каждый день.

Но сейчас именно в конце месяца компания должна произвести выплаты, а еще один бухгалтер взял декретный отпуск, и по прежней практике вы должны работать сверхурочно.]

Это было интересно. Лу Линлин немного сосредоточила свое внимание и выбрала относительно приемлемый вариант из предложенных: [Ходить в больницу каждый день в обед и вечером, устроить сыну обеды в школе, отпроситься у начальника уходить на час раньше каждый день в обед и вечером.]

История продолжилась. В отличие от других видео, в этом были сняты реальные люди. Как и шестнадцатилетний сын, Лу Линлин помнила, что он был актером из «Горы за горой».

[Благодаря вашему тщательному уходу вашей матери становится лучше, и она уже может вставать с постели и ходить. Но в это время босс компании вызывает вас в офис. Он обвиняет вас в том, что вы не выполнили свои обязанности должным образом.

Это большая проблема. Из-за небрежных расчетов и пропущенных зарплат многим людям придется платить дополнительный подоходный налог на доход физических лиц, если они будут

выплачены снова в следующем месяце.]

<http://tl.rulate.ru/book/36521/825776>