

Линь Мэн и Нин Ци отправили Чжу Сюйфана вниз. Отмечая, что у Чжу Сюйфана не было машины, чтобы забрать и отвезти его, Линь Мэн позволила резервному водителю забрать его. Вернувшись в офис, Линь Мэн и Нин Ци посмотрели друг на друга, их взгляды были сложными.

— Президент Линь... — Начал Нин Ци, но больше ничего сказать не смог.

— Говори.

Нин Ци думал:

— С коммерческой точки зрения, я не считаю, что нам нужно инвестировать в фильм режиссера Чжу, — он тщательно проанализировал: — На кинорынке режиссеры имеют определенную кассовую привлекательность. Репутация режиссера Чжу в этом фильме на самом деле очень плохая. Хотя и говорят, что меч точат за десять лет, но режиссер, который не управлял объективом в течение десяти лет, может ли действительно дать идеальный результат?

Он вообще не давал Чжу Сюйфану лица. Когда дело дошло до таких крупных инвестиций, он все же должен был быть осторожен:

— И в последние годы рынок все больше и больше склоняется к попкорну и коммерческим фильмам. — Нин Ци твердо покачал головой: — Я не думаю, что фильмы режиссера Чжу имеют хорошие перспективы.

На столе перед Линь Мэн лежали материалы, присланные режиссером Чжу. Сценарий, таблица бюджета и мельчайшие детали были доступны. Чжу Сюйфан хотел снять сянсья фильм «Путь к бессмертию», который был бы несовместим с основным рынком.

Он сам написал сценарий и в течение десяти лет неоднократно обдумывал этот фильм. Соответствующие картинки висевшие на доске представляли собой толстую брошюру. Хотя он снял несколько хороших и известных фильмов в первые годы, из-за экономических различий того времени, Чжу Сюйфан не сэкономил много денег.

В начале этого года он стиснул зубы и продал дом. Он попросил друга порекомендовать нескольких студентов киношколы и планировал самостоятельно инвестировать в съемку фильма. Когда же фильм был запущен, деньги утекли, как вода.

Это не заняло много времени, и если он хотел собрать деньги снова, он мог только продать дом, где теперь живет его семья. Его жена решительно отказывалась соглашаться, он должен был держать эти накопления, чтобы реализовать свои идеалы, но мог столкнуться с препятствиями везде.

Не то чтобы ни один инвестор не хотел смотреть на его сценарий. Но как только их мнение

было высказано, Чжу Сюйфан отступал. Чжу Сюйфан, который только что сидел перед ними, криво улыбался:

— Некоторые люди говорят, что главную актрису нужно поменять. Но я видел, что актерское мастерство предлагаемой ими актрисы было не таким хорошим, как они говорили. — Мужчина покачал головой. — У нее нет классической красоты. На большом экране эффект объектива будет разрушен. Я хотел не красивое лицо, а подходящее лицо. Были еще люди, которые были готовы инвестировать, говоря, что этот сценарий должен быть изменен. Я не мог снимать какую-нибудь фею меча, я должен снимать императора. — Чжу Сюйфан был беспомощен, когда думал об этом. Он был известным режиссером в ранние годы.

Бывший угольный босс, когда были даны деньги, ни о чем не просил. В лучшем случае он заполнил небольшую роль. От текущих требований инвесторов у него кружится голова.

В офисе стояла тишина, и Линь Мэн снова спросила:

— Как Вы думаете, сколько мне нужно инвестировать в соответствии с самым высоким бюджетом директора Чжу?

— По крайней мере, 100 миллионов, — снова сказал Нин Ци, — президент Линь. В наши дни фильмы о любви больше не нужны.

Он не мог отрицать, что таланты режиссера Чжу были с ним. На этот раз, после десяти лет подготовки, он также имел более четкое представление и о себе самом. Глядя на одну только раскадровку, это уже не похоже на те его фильмы, которые потерпели неудачу в прошлом.

Но не было необходимости вкладывать сто или двести миллионов, чтобы снять сянься фильм. Он предпочел бы устроить семейную комедию. Стоит лишь найти известного актера, и фильм выйдет на экраны во время Китайского Нового года. Это не стало бы потерей.

Режиссер Чжу откровенно сказал перед уходом:

— Я знаю, что этот фильм, возможно, не даст больших продаж. Инвестируя в него, Вы можете потерять много денег. Я просто не хочу сдаваться и хочу упорно работать над своим фильмом.

Линь Мэн была взволнована. Этот фильм прекрасно удовлетворял две ее основные потребности.

Во-первых, она может потерять деньги, потерять много денег. Во-вторых, она была действительно потрясена словами Чжу Сюйфана. У кого не было мечты о сянься?