

Люди очень странные существа.

Прожив некоторое время в деревне Людо-лягушек, Айронфельт нашёл поведение окружающих его людей совершенно непонятным.

Во-первых, они осуществляют торговлю с чем-то, известным как "игровая валюта" ... разве люди обычно не использовали бронзовые монеты, серебряные рионы и золотые абби, распространяемые Церквью Гагломеи, Богини процветания?

Чтобы иметь комфортную жизнь на поверхности, Айронфельт фактически продал своё любимое шило в обмен на значительное количество рионов от Гильдии ремесленников...

Но деньги не имели особого значения. Не то чтобы он планировал открыть какие - то железоделательные заводы на поверхности - всё было хорошо, пока у него было достаточно денег

Однако поведение верующих просто ошеломило его.

Они были одержимы убийством Людо-рыб, которые нападали на берег, и даже спорили о количестве убитых.

Айронфельт также смущён тем, как они видели смерть. Они не боялись этой идеи и даже рассматривали её как...?

Он действительно видел одного конкретного верующего, который плавал по мелководью без конечностей и заколол нескольких рыбаков обрубками, которые когда-то были его рукой, просто чтобы поторопиться с убийством ещё нескольких Людо-рыб.

В конце концов он утонул, прямо на глазах у Айронфельта.

Члены группы этого верующего даже не удивились. На самом деле, они говорили что-то вроде "мы должны привести Жреца в следующий раз", когда они повернулись спиной к верующему и смеялись, возвращаясь в деревню Людо-лягушек.

Весь этот инцидент вызвал у Айронфельта озноб, а волосы встали дыбом.

Как бы они ни были одержимы борьбой, даже тёмные гномы не считали смерть честью!

Если бы не божественный оракул, приведший его сюда, он бы уже подумал, что это поселение для сумасшедших культистов...

Тем не менее, что больше всего удивляло Айронфельта, так это то, что верующие в Бога игр не любили ковать оружие. У каждого из них был свой собственный, хотя они поступали в любом странном ассортименте.

Там был один длинный меч, который выглядел точно так же, но его острие каким-то образом расщеплялось вперед, как трезубец. Это выглядело круто, но было действительно непрактично!

В конце концов, орудовать таким клинком означало, что разветвленные края будут разделять силу, используемую при ударе, а без длинной рукояти, которая придает силу, он не будет глубоко врезаться в тело врага, и два соседних края будут только частями, наносящими урон. Любой, кто владел им, мог даже сказать, что баланс длинного меча был нарушен, не говоря уже о том, что его использование было более обременительным по сравнению с обычным оружием и даже более бесполезным, чем те декоративные клинки, которые использовали дворяне...

Но каким-то образом верующий, который нёс это бесполезное оружие, уверенно говорил что-то вроде.

- Наконец-то, элитное оружие. Теперь я буду драться сразу с десятью Людо-рыбами!

А остальные верующие вокруг него бросали на него завистливые взгляды.

- Нужна огромная сила, чтобы замахнуться этой штукой на одну Людо-рыбу.

Не удержался Айронфельт от внутреннего протеста.

«Любой меч, который есть у вас, очень полезен, хотя и не такой крутой, как у него».

Кроме того, у некоторых верующих было оружие, сверкающее таинственным светом - не тем светом, который мог ослепить врагов, но более нежным сиянием, которое снова было бесполезным, кроме того, что напоминало холод. Неужели они не боятся, что враг ясно видит, где они размахивают своими мечами? Или они планировали заставить врага смеяться до смерти с их глупым оружием?

Естественно, то, что эти верующие хотели уничтожить своих врагов, было их собственной проблемой. Это не имело никакого отношения к нему, даже если они были счастливы использовать огурец или помидоры - он не стал бы возражать против более лёгкой жизни.

Проблема заключалась в том, что его рабочая нагрузка никогда не уменьшалась.

.....

С тех пор как Айронфельт остепенился, многие игроки приходили к нему с оружием, которое они хотели усилить.

И когда дело дошло до усиления оружия, Айронфельт получил "искусство" после того, как его повысили с Золотого Креста до мастера: это была способность определить, есть ли у кого-то проблемы с ковкой, спросив Стоффа, Бога мастерства и прекрасного вина, прежде чем приступить к работе.

Это шло как-то так:

- Боже милостивый, ничего, если я положу туда несколько тёмных кристаллов после добавления таких плавильных кислот?

- Сейчас взорвётся.

Что-то вроде этого.

Однако это не было прямой связью с божественным, так как божественные оракулы все ещё были большой проблемой для Гильдии ремесленников. Искусство было способностью, которая просто избавляла от хлопот чтения книг, чтобы достичь ответа, и ранг ремесленников даёт право использовать эту силу.

Проще говоря, это напоминало поисковики Гугл или Яндекс.

Как бы то ни было, укрепление оружия было совершенно другим делом для верующих по сравнению с Городом Магма. Хотя и то и другое наполняет оружие силой богов, чтобы улучшить его качество во всех аспектах, божественная сила Стоффа использовалась большую часть времени, и это было то же самое даже для лидеров других церквей, которые приглашали гномов мастеров усилить своё оружие.

Однако здесь, в деревне Людо-лягушек, они используют божественную силу Бога игр. Хотя это не было открыто, эти верующие оставили своё оружие с железным сердечником, чтобы укрепить его, и он мог чувствовать камни усиления, содержащие энергию, подобную божественной силе Стоффа. Как бы то ни было, эта энергия не могла быть использована ни для чего другого, кроме усиления оружия.

Но ещё больше его беспокоило то, что усиление оружия было нелёгким делом для верующих в Бога игр.

И уж точно не потому, что техника Айронфельта была не слишком хороша. На самом деле он был довольно опытен в усилении оружия, но были просто ситуации, когда он ударил предмет этих верующих всего один раз, и он мгновенно взорвался.

Айронфельт сначала испугался до смерти, предположив, что он случайно причинил большие неприятности... но после того, как он разбил десятки предметов, эти верующие просто подумали, что им не повезло, и не стали искать у него воздаяния.

Наконец-то он понял, что ни в чём не виноват. Всё дело в предмете!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36479/988404>