

Экипаж семьи Эверал прибыл в небольшой городок с утра пять часов, после того, как покинул церковную школу.

Жильё, в котором они расположились, также было небольшим. Хоть здание и было перестроено в частный дом, единственное его преимущество - кирпичные стены. Сама же комната, отведённая для дворянина - Алана, была настолько тесной, что можно было уткнуться в стену, сделав пару шагов.

На сей раз из еды всего лишь просто приготовленное мясо с хлебом и овощной суп. Тем не менее, у сына семьи маркизов не бывает капризов. Род Эверал происходит из рыцарей, они стойкие люди. Алану привычна грубая пища и долгие походы, он привык находиться на поле битвы с юных лет и не станет жаловаться. Да и остальные никогда не спрашивали Алана, не стоит ли ему уже немного изменить рацион.

После трапезы Алан вышел из гостиницы в сопровождении слуги примерно того же возраста. Наконец встретившись после долгой разлуки, они хотели обсудить множество вещей. Взяв лишь одного сопровождающего, они идут вперёд, разговаривая на ходу. Но если бы кто-нибудь услышал, что они обсуждают, то он наверняка бы почувствовал себя очень странно.

- Если честно, в конном экипаже было довольно душно, - сказал спутник Алана.

- Понимаю. Я бы предпочёл поехать верхом, даже если бы потом пришлось терпеть боль в ногах, - ответил маркиз.

- То есть ты согласен на что угодно, лишь бы не карета? - спросил слуга. - Тогда тебе следовало сесть позади Вентворта.

- Ты шутишь. Мне пятнадцать, да и к тому же двое мужчин не могут ехать вместе.

- Пока у нас не хватает лошадей, очень даже могут.

Алан недовольно кривился, а парень рядом с ним задорно хихикал. Они, кажется, совсем не похожи на господина и слугу.

Некоторое время парни шли, шутя и веселясь, но возле конюшни, где был припаркован экипаж, слуга остановился.

- ...Что такое, Рейджи? - беспокойно спросил юный маркиз.

- Алан, прислушайся, - позвал его спутник по имени Рейджи, закрыв свои голубые глаза.

И Алан замолчал, сконцентрировавшись на звуках вокруг.

- Сосисочки... сливки... в меня больше не влезет... - донёлся чей-то тихий голос.

Он исходил из повозки рядом с конюшней. Но сейчас здесь только экипаж Алана.

Алан нахмурился.

Этот голос - голос девушки, однако нельзя терять бдительность. Чтобы простой человек пробрался в экипаж маркиза? Скорее всего, это убийца или вор.

- Спит и разговаривает во сне? Если это преступник, мы должны схватить его, пока не поздно,
- серьёзно проговорил Алан.

В то время, пока он звал рыцарей, задумчивое выражение всё не сходило с лица Рейджи.

- Но разве будет тот, кто собирается убить или украсть, засыпать прямо в карете? В конце концов, даже если у экипажа есть охранники, то сейчас они все в гостинице, можно было просто подождать, пока они отправятся спать, - сказал Рейджи.

"Слишком уж это беспечно", - подумал он.

Алан был поражён, но всё же согласился с предположением Рейджи о странном поведении "вора".

- Кажется, в карете действительно кто-то есть, - подтвердил он.

И тут же приказал рыцарям обойти экипаж сзади.

- Я немедленно проверю всё, пожалуйста, отойдите подальше, - выдвинулся самый высокопоставленный в их отряде рыцарь.

С ровным лицом, он подозвал прятавшихся позади остальных солдат и приказал им оставаться рядом с Аланом, а затем сам зашёл в карету.

Пока рыцарь искал владельца голоса, стало понятно, что человек, который скрывается здесь, прячется не внутри кареты Алана, а в повозке с багажом. Забираясь в неё, рыцарь сомневался, не помешает ли ему высокий рост пробраться дальше, и начал двигать ящики.

- Вентворт, подожди, - Рейджи, ранее наблюдающий за ним, бросился к рыцарю.

- Эй, Рейджи! - стараясь не поднимать шум, прошептал Алан.

А тем временем, юноша забрался на погрузочную площадку с передней стороны повозки. Рыцарь Вентворт, шедший сзади, поспешил остановить его, но было уже поздно.

Но как только серебряная макушка снова показалась, все собравшиеся испустили вздох облегчения.

- Рейджи, не будь таким эгоистом. Думай, что ты делаешь, - ругался Алан.

- Всё в порядке... Смотрите, - проговорил он, выходя из-под навеса повозки и держа на руках девушку с каштановыми волосами в знакомой чёрной униформе.

"Она выглядит немного моложе меня", - подумал Рейджи.

- Это она спала внутри. - усмехнулся он, и с улыбкой добавил, - хоть мы и не знаем, кто это, но она носит ту же форму, что и Алан?

Пусть Рейджи и сказал, что девушка не представляет никакой опасности, Алан всё ещё выглядел настороженным.

- Вполне возможно, что она просто "позаимствовала" эту форму у кого-нибудь... Хм-м, но хоть она не и похожа на простолюдинку, что у неё за стальные нервы, если она все ещё продолжает спать, пока Рейджи держит её на руках?...

- И когда я вынимал её из ящика, она даже не шелохнулась.

Это точно ненормально. Обычно, когда человека поднимают, он сразу просыпается. Разве что ребёнок может продолжить спать.

- Господин Рейджи, пожалуйста, давайте эту юную леди сюда. Нам нужно выяснить все обстоятельства, - сказал Вентворт.

Парень передал девушку рыцарю, а он с ней на руках вернулся в гостиную, Алан и остальные последовали за ним.

Незнакомку уложили на кровать в одной из комнат гостиницы. Даже так она не просыпалась, но при комнатном освещении стало ясно, что это леди благородных кровей.

Хоть она и выглядит немного растрепанной, можно с уверенностью сказать, что об этих каштановых волосах оттенка чёрного чая заботились и расчёсывали каждый день, а её белая кожа не была открыта солнечным лучам. Безупречные руки и пальцы без мозолей, сразу видно - белоручка. Сапоги сидели на ногах девушки идеально, по-видимому, сшиты на заказ специально для неё, так что они не могли быть украдены.

Догадка Вентворта о том, что благородная леди каким-то случайным образом оказалась в экипаже, казалось вполне верной.

- Если вы действительно дворянка, то прошу прощения от имени Господина Алана, - сказав это, Вентворт начал проверять карманы её юбки.

В кармане лежали хлопковый носовой платочек и кошелёк. По содержимому кошелька было ясно, что девушка - точно не простолюдинка. В потайном кармашке пиджака обнаружился почтовый конверт.

- Письмо?

- Похоже, что она правда студентка той школы. Дайте взглянуть, - приказал Алан.

Вентворт отдал ему письмо. Развернув его, они со стоящим за спиной Рейджи прочли его.

Отправитель - граф Паторишель, а девушка, судя по всему, - его дочь. Для послания от родителя, содержание этого письма выглядело довольно жестоким, словно это приказ обычной слуге выйти замуж.

Девушка должна была бросить школу и уехать из-за "срочного" брака.

- И кроме того, виконт Крэдиас...

- Мне правда жаль.

Как и Рейджи с Вентвортом, Алан тоже слышал разные слухи о виконте: что не заботясь о своём возрасте, он держит у себя нескольких любовниц и занимается непристойностями. К тому же, эта девушка даже моложе Алана. Она явно была бы несчастна.

Что ж, согласно этому письму, эту девушку зовут Киара, получается, она отказалась от замужества и сбежала?

И сейчас она всё ещё не проснулась. Даже после того, как всю её одежду проверили, она продолжает спать, в то время как обычно человек сразу бы очнулся или даже подпрыгнул от удивления.

- Ах, так вот в чём дело, Алан, - улыбнулся Рейджи, так, будто что-то заметил.

- В чём? - маркиз вопросительно поднял голову.

- Письмо. В чернила добавили сонный порошок.

Алан чуть не выронил письмо. Рейджи забрал его, зажав между указательным и средним пальцем.

- Я чувствую слабый запах; видимо, им легко надышаться при прочтении письма. Со временем эффект скорее всего сойдет на нет, но когда она открывала конверт, то явно вдохнула очень много.

- Граф пытался усыпить девушку, чтобы она не смогла сбежать, а затем он бы просто забрал её, - Рейджи серьезно посмотрел Киару, - поступить так с собственной дочерью, разве это не ужасно?

Алан тоже выглядел угрюмым. Что за неоправданный поступок - использовать снотворное для принуждения к политическому браку? Даже обычно безэмоциональный Вентворт посмотрел на девушку с сожалением.

- Прочитать письмо и отчаянно возненавидеть этот приказ, но проснуться уже тогда, когда от брака невозможно будет сбежать. - продолжал Рейджи размышлять о событиях, которые должны были произойти с Киарой.

"Что ж, похоже, что это вовсе не убийца, пришедший за нами."

<http://tl.rulate.ru/book/3624/666768>