Глава 103.2 Убийца Разделения, Гигантский Меч!

Казалось, оставалось сделать только одно-очистить убийцу разделения.

Он подошел к печи в каменном помещении и вытащил оттуда огонь из земли. Он выплюнул тень от Звездного меча. Затем он превратился в яркий Хрустальный летающий меч в его руке. Он внимательно изучал его, словно пытаясь сделать трудный выбор.

Спустя долгое время он щелкнул по кольцу котла и достал кусок похожей на нефрит реберной кости.

Замена тела меча не вызовет существенных изменений в летающем мече, но для того, чтобы предотвратить неожиданное явление, он потратил определенное количество бессмертных нефритов, чтобы развернуть грандиозный строй Данского Царства, чтобы скрыть запах сокровищ.

Нынешний он уже не был птенцом-культиватором. Вспоминая, как он руководил всей этой деятельностью в семи абрикосовых городах, это напомнило ему, насколько опасной была ситуация. Несмотря на то, что в то время он обрел память о бессмертном императоре, он все еще был молод. Он мог полагаться только на опыт Древнего хаоса, поскольку его опыт был ограничен.

Убийства за убийствами заставляли его осознавать правду о мире культивирования. Он понял, что это было не так уж неприятно, как он себе представлял, и не так прекрасно, как миф о вымышленной стране мира и счастья. В этом-то и заключалась вся сложность. Мир культивации состоял из любви, заговора, ненависти … которая ничем не отличалась от мира смертных. Любой культиватор может быть предан по неосторожности. Поэтому, чтобы не умереть напрасно, нужно было все время быть осторожным.

В культивационном мире была старая поговорка: Никогда не знаешь, где прячутся враги, пока они преследуют тебя!

Чувство меча Нин фана могло убить всех противников, которые были ниже ранней области Золотого ядра, но оно все еще было ниже абсолютного Божественного намерения царства кости Суверена.

Сравнивая наследие древнего Хаоса Нин фана, демоническая девушка в павильоне Божественной пустоты имела еще более благородное наследие-Наследие Божественной пустоты и даже наследие бесчисленных Бессмертных императоров и дьявольских богов.

Вот почему некоторые говорили, что есть более великие эксперты за пределами экспертов и небеса за пределами небес, и Нин фан понимал это довольно хорошо.

Поэтому, чтобы выжить в этом хаотичном мире, нужно было всегда быть максимально осторожным.

Сотни мыслей проносились в его голове, что слегка улучшало его душевное состояние. Он медленно выдохнул и поместил убийцу разделения в печь.

-В памяти Древнего хаоса есть техника очищения сокровищ под названием «Тысяча усовершенствований». Когда сырье очищается сто раз, оно становится стальным. Когда она будет очищена тысячу раз, она превратится в сокровище, а когда она будет очищена десять тысяч раз, Сокровище будет возвращено к жизни. Таким образом, чтобы создать магическое сокровище, нужно по крайней мере очищать его в течение тысячи раз. Чтобы поместить дух сосуда в магическое сокровище, сокровище должно быть очищено по меньшей мере десять тысяч раз… но на самом деле, магическое сокровище с духом сосуда-это не очень хороший предмет. В этом мире нет ничего абсолютного. Например, магические сокровища, подобные летающим мечам, станут лучшим оружием с духом сосуда, тогда как лучше всего не иметь духов сосуда в тяжелых мечах.»

— Пробормотал Нин фан. Большинство культиваторов использовали летающие мечи в качестве своего оружия, поскольку они могли просто указать пальцами, чтобы атаковать, но в древние времена дьяволы использовали свои гигантские тела для борьбы.

Когда культиватор должен был держать меч, чтобы рубить и рубить, он классифицировался как тяжелый меч. Летающий меч подчеркивал легкость, в то время как тяжелый меч подчеркивал размахивание тысячью солдат.

Если летающий меч состоял из души, культиватор мог легко управлять им с помощью своего духовного чувства, делая их удары очень точными. Однако, когда тяжелый меч был снабжен душой, культиватору было бы трудно идеально координировать свои действия с мечом, и никто не мог гарантировать, что во время битвы не будет отторжения от Ци меча.

Он решил не вкладывать душу в убийцу разделения, так как собирался превратить меч в сверхмощный меч.

Но это не означало, что летающая форма истребителя отделения будет уничтожена. Хотя в этой тысяче усовершенствований не было ни одной существенной особенности, в этом методе была удивительная тайна—если бы летающий меч был перекован и выплавлен более десяти тысяч раз, он был бы превращен в магическое сокровище с двойной целью!

Это означало, что Нин фан мог использовать меч как летающий меч, так и тяжелый меч по своему желанию.

Эксперты в стране Юэ были бы шокированы, когда услышат об этом, но в мире бессмертных дождей этого было далеко не достаточно. Создание истинного магического сокровища зависело не только от его силы, но и от его способности трансформироваться.

Было сказано, что давно потерянные «36 изменений Небесной Медведицы» и «72 изменения злых духов» в древние времена дьяволов были очень глубокой техникой трансформации.

После удаления всех своих разных мыслей, Нин фан начал управлять огнем земли, чтобы отделить стальное тело убийцы разделения. В то же время, используя свое духовное чутье , он использовал огонь, чтобы понюхать ребро Повелителя костей.

Ребро Властелина костей было похоже на кость эксперта по фрагментации пустоты. В нем были следы души и гордости, и он не хотел становиться сырьем для магического сокровища. Поэтому его нельзя было расплавить, несмотря на жар земного пожара.

Именно из-за этого следа души, который позволил Bone Sovereign использовать технику поиска кости, чтобы найти местонахождение кости и идентифицировать личность Нин фана.

Хотя душа никогда не могла быть извлечена из кости, она могла быть стерта из нее.

Глаза Нин фана вспыхнули холодным светом. Он распространил свое духовное чувство до самых ребер. С неистовым и сильным скрежетом, след души был вытеснен из кости. Белая прядь Ци вышла из кости и рассеялась в пламени.

Таким образом, Повелитель костей больше не мог обнаружить свое потерянное ребро, независимо от того, насколько небеса бросали вызов его способности.

После трех дней пребывания ребра в огне оно, наконец, растаяло и превратилось в жидкость. Не теряя больше времени, Нин фан быстро применил огонь, используя свое духовное чувство, вытесняя стальное тело из разделяющего истребителя.

После этого ранг разделяющейся истребительницы резко упал, и сразу же Нин фан влил жидкость в тело меча. Первоначально светлое и блистательное отделение истребительницы начало претерпевать изменения.

Три фута звездного света превратились в семь футов в длину и один в ширину. Его костлявое тело было снежно-белым, но оно больше не блестело. Тяжелый и душный умысел убийства излучался из него без всяких ограничений.

Это был огромный тяжелый меч . Его ранг был увеличен более чем на великое царство, до пика среднего ранга.

— Разделяющий истребитель был успешно переработан в сверхмощный меч!»

Но это был еще не конец. Пока он охлаждал тело меча, Нин фан щелкнул его рукавом, чтобы высушить пруд с водой. Затем он похлопал по своей сумке для хранения и достал Громовую воду, которую он получил из зала заслуг.

Это была холодная родниковая вода, используемая для совершенствования незапамятного божественного оружия. Использование этой воды придаст оружию след молнии.

Однако такой воды было крайне мало. Древние дьяволы всегда имели пруд с Громовой водой, прежде чем очищать божественное оружие, но сегодня у Нин фана была только бутылка этого, что было определенно недостаточно. Поэтому ему пришлось увеличить громкость, разбавив Громовую воду.

Щелкнув кольцом котла, он вылил холодный лунный источник, полученный от Ху клана, в охлаждающий пруд, смешанный с Громовой водой.

Холодный лунный источник на самом деле был знаменитым охлаждающим источником, но сравнение его с водой грома делало его обычным. Когда остывающая пружина будет готова, последним шагом будет охлаждение тела меча.

Похлопав по топке, огонь внутри был потушен , и с помощью своего духовного чувства убийца разделения был немедленно втянут в охлаждающий пруд, заставляя воду кипеть.

Когда Громовая вода продолжала испаряться, следы молний отделились друг от друга и вошли в большой меч. Затем на поверхности тела меча стали появляться линии неясного света.

И вот теперь меч был готов.

Нин фан взял меч одной рукой, но внезапно его запястье было опущено вниз. Острие меча ударилось и вошло на три фута ниже земли.

-Он довольно тяжелый! Это должно быть не менее десяти тысяч килограммов! Одна только грубая сила этого меча пугает. Если эксперт по Золотому ядру неосторожен, он умрет под этим мечом.»

— Ха!»

Вместе с громким криком, серебристый свет появился вокруг его тела, и его сила резко возросла. Со звуком «Сенг» большой меч был выдернут из земли, а затем яростно обрушился на землю.

После того, как раздался звук «взрыва», примерно три метра земли были удалены и стали плоскими, как зеркало. Следует знать, что земля была сделана из камня, который мог противостоять полному удару раннего эксперта по Золотому ядру.

— Тяжелый меч зависит не от остроты его лезвий, а от мастерства фехтовальщика. Но если меч еще и острый, то он будет бесподобен! Это будет церемония закрытия этого уединения … время действительно летит. Такова всегда была жизнь земледельца.»

Используя свою волю, он превратил гигантский меч обратно в Звездный летающий меч и удерживал его в своем теле.

Затем он сел, скрестив ноги, и настроил магическую силу в своем теле.

Казалось, что он потратил больше времени, чем ожидал. В любом случае, это было всего лишь несколько дней разницы от согласованного дня пари, и это не должно быть проблемой для любого культиватора.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/36212/983037