

Глава 24: маленькая демоница павильона Божественной пустоты

Человек в черном плаще действительно был Нин ГУ. В этот момент он вяло и бессмысленно убивал на арене боя. А на скамье старейшин сидели четыре Золотых холодных старых дьявола, как мужчины, так и женщины. Они закрывали на это глаза, как будто втайне допускали его убийственное поведение.

С четырьмя золотыми сердцевинами старых дьяволов, охраняющих это место, Нин фан должен был отозвать свою первоначальную мысль о желании немедленно спасти Нин ГУ.

Он будет наблюдать за изменениями, ожидая возвращения старого монстра, а затем спасет его. Только с ним одним он не мог спасти Нин ГУ из рук четырех Золотых сердечников.

Одетый в Черное Нин Гу, с ледяной линейкой в руке, убивал одного злого земледельца с каждым ударом без каких-либо эмоций, но Нин фана это совершенно не волновало.

Видеть, что Нинг ГУ был невредим и убивал злых культиваторов так легко, ничто в мире не могло быть более радостным, чем это.

Разве не великое дело, что убитые были учениками школы Небесного зверя?

Теплая, братская любовь вспыхнула в глазах Нин фана. Он всегда наблюдал за Нинг ГУ вот так. Нинг ГУ вырос в своей развевающейся черной мантии и культивировании открытия Вены десятого уровня, так быстро...

Минуточку, десятый уровень вскрытия Вены, там только тонкая линия перед гармоничным духом!?

Нин фан внезапно осознал, что возникла серьезная проблема. Увеличение культивации до Нин фана не казалось хорошей вещью ах.

Таинственный смертоносный котел был двойным котлом, который могла использовать только золотая сердцевина злодейки. Двойной котел — по крайней мере-должен иметь гармоничное культивирование духа, чтобы увеличить силу золотого ядра злодейки через двойное культивирование.

Нинг ГУ достиг десятого уровня открытия Вены. Другими словами, совсем скоро он прорвется к гармоничному духу и у него отнимут Ян, чтобы накормить злодейку Инь?

— С талантами Нин Гу и его отсутствием плода Дао, а также медальона Инь Ян, ему должно потребоваться по крайней мере десять лет, чтобы достичь гармоничного Духа, верно?’

В глазах Нин фана сверкнул электрический огонек. Это была пара глаз молодого человека, но в них заключался опыт всей жизни Бессмертного императора.

Большая ледяная линейка в руке Нин ГУ была запятнана кровью с убийственным светом, вместе с белыми как снег волосами Нин Гу и истощенной жизнью...

Вспоминая воспоминания Бессмертного императора, Нин фан внезапно осознал что-то, когда он пришел в ярость, и его ненависть к школе Небесного зверя поднялась до небывалой высоты.

«Этот ледяной правитель ... я не могу поверить, что это и есть это потерянное злое искусство — ‘судьба, Запечатывающая правителя.’ Убейте одного человека, чтобы также получить часть их культивации, потеряв часть своей собственной жизни... это не злое культивирование, это явно обмен жизни на культивацию. Это отнимает не только жизни врагов, но и собственную жизнь! Более того, самым зловещим из всех является то, что это злое искусство заставит человека потерять все свои воспоминания...”

Согласно оценкам Нин фана, Нин ГУ полагался на “правителя запечатывания судьбы», чтобы убить бесчисленное количество людей, чтобы достичь десятого уровня открытия Вены, и его оставшаяся продолжительность жизни была немного меньше. Даже если бы злодейка не лишила его Ян, он все равно потерял бы свою жизнь от того, что в конечном итоге закончилась бы его жизнь.

И даже если он спасет Нинг ГУ, Нинг ГУ все равно не сможет узнать в нем своего брата. После этого он не мог культивировать ни то, ни другое, потому что культивирование активизировало бы убийственную природу “судьбы, Запечатывающей правителя” и требовало его жизни.

Запечатывание судьбы правителя было саморазрушительным злым искусством, которое даже древний великий император хаоса не мог вылечить. Где же школа Небесного зверя нашла такое искусство...

— Школа небесных зверей, ты заходишь слишком далеко!”

За пределами площадки, Нин фан уставился на Нинг ГУ с грустью и раскаянием. Однако на смену этим негативным настроениям пришел холодный и расчетливый ход мыслей.

— Я, Нин ФАН, уже не тот, что прежде. Сегодня я обязательно спасу Нин Гу и обязательно уничтожу школу Небесного зверя!”

Все эти дела требовали возвращения старого монстра, но прежде чем он вернется, Нин фан все еще может сделать несколько вещей.

Нин фан, без каких-либо эмоций, последовал за Цинь Жун еще на несколько мест, прежде чем найти причину, чтобы выгнать ее.

В его глазах появился холодный блеск, когда он коснулся семи-восьми пространственных мешочков на поясе.

Внутри было несколько сотен тысяч бессмертных нефритов и бессмертных руд, разграбленных старым чудовищем, которое он затем отдал Нин фану. Такое большое количество бессмертных нефритов и бессмертных руд, как это может быть отличным подарком для школы Небесного зверя...

В памяти Бессмертного императора существовали бесчисленные грандиозные смертоносные формирования. Один из них использовал бессмертные нефриты и бессмертные руды для планировки, затем он использовал божественную волю, чтобы вырезать диаграмму формирования и заимствовал природные горы и реки, чтобы сформировать формирование. Наконец, он заимствовал энергию гор и рек, чтобы породить смертоносную формацию, убивающую все внутри!

«Горное и речное обратное смещение» ... если бы это образование могло быть сформировано успешно, то реки были бы наполнены кровью в школе Небесного зверя!

Нин фан спокойно вышел из зала, но неожиданно наткнулся на плечо девушки.

У этой девушки было очень слабое телосложение, как будто она даже не могла справиться с ветерком. После того, как ее толкнул Нин фан, она упала на землю.

Черная вуаль закрывала ее лицо; она была изящно сложена, а шелковистая лента на груди прикрывала верхнюю половину ее тела. Ее нефритовые ноги были обнажены с длинными, свободно закрученными вверх волосами. Даже при том, что никто не мог видеть ее лица, она была явно ошеломляющей красавицей. Однако ее глаза были демонически черными, излучая ощущение мистического очарования на лице этой красавицы.

Самым странным фактом было то, что эта девушка, казалось, не имела никакой магической силы ... однако, чтобы иметь возможность прийти к плавающей Нефритовой платформе, у которой не было бы какой-то магической силы... есть что-то странное в этой девушке...

Маленькая демоница упала на землю с нежным выражением лица, ожидая, что Нин фан поможет ей подняться.

Однако Нин фан, бросив осторожный взгляд, не захотел связывать себя с маленькой демоницей, поэтому он развернулся и ушел.

Вуаль, которой пользовалась эта девушка, вероятно, была на том же уровне, что и широкая Зимняя ткань... на теле этой девушки была также особая аура, которая давала Нин фан неприятное ощущение. Это чувство пришло из медальона Инь-Ян. Если это не было абсолютно необходимо, Нин ФАН не хотел иметь ничего общего с этой девушкой; в противном случае, это может привести к бесконечным неприятностям...

Нин фан повернулся, чтобы уйти с предельным разрешением. Однако маленькая демоница увидела, что Нин ФАН не помог ей после того, как сбил ее с ног, и в ее прекрасных глазах мелькнул гнев. Она быстро подняла свои тонкие руки и потянула рукава Нин фана назад.

— Эй, не уходи! Разве ты не должен извиниться за то, что столкнулся с такой красоткой!?”

Нин фан никогда раньше не встречалась с этой девушкой, но она уже видела Нин фана. Да, в павильоне Божественной пустоты ... эта девушка, разве она не господин павильона Божественной пустоты?

Маленькая демонесса пришла в школу Небесного зверя только для того, чтобы поиграть, она не ожидала встретить здесь Нин фана. У нее был другой план для Нин фана, поэтому, учитывая эту редкую встречу, она, естественно, не позволит ему убежать.

— Мисс, пожалуйста, проявите самоуважение. Нин фан нахмурился и понял, что беда настигла его.

— Помоги мне встать, или обними меня, если хочешь... — маленькая демонесса отпустила рукав Нин фана и опустилась на колени, раскрыв свои лотосные руки, создавая милый вид; было ясно, что она хочет, чтобы ее несли.

«...»- Нинг фан махнул рукавом и направил свою гармоничную силу духа, чтобы поднять ветерок, поднимая маленькую демонессу. Потом он повернулся и пошел прочь.

— Подожди-ка минутку “...”

“А чего еще ты хочешь?»Нин ФАН был убежден, что эта странная маленькая демонесса действительно хочет с ним связываться.

“Куда ты идешь, возьми и меня с собой....”

— Я тебя совсем не знаю....”

“Но я знаю, что тебя зовут Нин ФАН, не так ли? Маленькая демоница весело улыбнулась, А Нин фан сделал два шага назад. Он достал свой меч для отслеживания теней, как будто встретил могущественного врага.

“Кто вы такой??”

“Кто я такой, я не могу вам сказать. Однако вам придется играть со мной, иначе я закричу: «ах, здесь появился злодей, убивший старейшину Ву. Семь абрикосовых молодых господ, Нин фан; все идут и смотрят...’ ”

Девушка и Нин фан несколько секунд смотрели друг другу в глаза, но она неожиданно обнаружила более десяти различных выражений. Обаятельная, скромная, дьявольски обаятельная, добродетельно красивая, чистая и искренняя ... конечно, в конце концов она все равно превратилась в игривый сексуальный образ, но это заставило Нин фана еще больше опасаться происхождения девушки.

Эта девушка была экспертом по актерскому мастерству, и ее коварный ум должен быть глубок, как океан. Иначе она не смогла бы свободно сформировать десять различных личностей, подобных этой...

Он сам не мог видеть культивирования маленькой демоницы, поэтому было только две возможности: одна из них заключалась в том, что у этой девочки не было никакого культивирования. Во-вторых... эта девушка имела культивацию далеко за пределами области фрагментации пустоты и выходила за пределы горизонта его восприятия!

Нин фан прямо отрицал возможность отсутствия какого-либо культивирования. Его разум без сомнения решил, что она была чудовищным старым дьяволом... почему такой старый дьявол преследовал его?

— Может быть, я последую ее прихотям и поиграю с ней немножко, пока она не успокоится, а потом она уйдет?’

— В противном случае, если эта девушка будет продолжать преследовать меня в этом месте, я боюсь, что упущу прекрасную возможность спасти моего маленького брата...’

‘И эта девушка, откуда бы она ни была, каким-то образом узнала мою личность и поняла, что я убил у Донгнана. Должен ли я придумать способ убить ее и заставить замолчать?’

Нин фан слегка приподнял палец и изобразил Щипающий палец Инь... но в тот момент, когда он поднял палец вверх, маленькая демоница немедленно отскочила и посмотрела на Нин фана с взволнованным выражением лица.

“У тебя ... нет никакого стыда! Ты действительно ... Хм! Если ты посмеешь использовать против меня колдовские приемы, я буду преследовать тебя всю оставшуюся жизнь, да и следующие десять жизней тоже!”

Маленькая демоница легонько фыркнула, потому что тоже узнала щиплющий палец Инь. Она на мгновение задумалась, а потом достала из парчового мешка на поясе темно-синий Кинжал. Затем она помахала им перед Нин фан, как будто она хвасталась своей силой...

— Это же «сокровище пустоты»!- Нин фан сделал холодный вдох. Этот темно-синий Кинжал выглядел видимым, но не имел реальной физической формы. Он содержал в себе чрезвычайно огромную силу.

Сокровище пустоты-высшие сокровища, которые только фрагментация пустоты старые дьяволы были способны использовать! Неужели эта девушка и впрямь была старым осколочным дьяволом пустоты?

С этим кинжалом в руке, эта девушка могла бы даже уничтожить все государство Юэ одним махом! С этой девушкой нельзя было связываться!

“Ты... какого черта тебе надо ... — Нин фан убрал свой следящий за тенью меч. Перед пустотной раздробленностью старого дьявола, его ничтожная сила была не способна к сопротивлению.

Эта девушка, желающая убить его, определенно была легче, чем раздавить муравья... если ее цель не будет достигнута, она не перестанет следовать за ним.

“Разве я этого еще не сказал? Приведите меня туда, куда вы идете, я гарантирую, что не причиню вам никаких проблем, хорошо?- Маленькая демоница расплылась в сладкой улыбке. Ничего не подозревающие зрители действительно подумают, что она была очень невинной девушкой.

Однако Нин ФАН был полон только обид в своем уме и чувствовал надвигающуюся головную боль.

‘Почему я в этой неразберихе с этой демонессой ... это медальон Инь-Ян? Но эта девушка, кажется, не имеет злого умысла против меня....’

— А ты гарантируешь, что не доставишь мне никаких хлопот? Ваше существование-вот что меня беспокоит...’

— Пойдем ... мне нужно развернуть строй, чтобы уничтожить школу небесных зверей. Вы можете последовать за мной, если хотите...” — Нинг ФАН не стал скрывать своих намерений перед демонессой. Не было ничего, чего бы она не знала, так что пытаться лгать ей было бы слишком смешно.

“Да неужели? Разверните формацию э, на горе, вы хотите развернуть «горное и речное обратное смещение» прямо ... Хм, этого формирования более чем достаточно, чтобы уничтожить Землю школы Небесного зверя. Однако, это немного трудно настроить; я не верю, что вы можете сделать это, но если вы попросите меня о помощи...” маленькая демонесса испустила озорную улыбку, но Нин ФАН не хотел просить ее о помощи.

Они вдвоем вышли из таинственной летающей нефритовой платформы. Нин фан хотел прыгнуть и улететь, но маленькая демоница оттащила его назад и игриво подмигнула несколько раз.

“Я не знаю, как летать, держи меня и лети...”

«...»Нин фан абсолютно не верил, что эта девушка не умеет летать. Пустотная фрагментация старого дьявола, не знающего, как летать? Вы пытаетесь обмануть ребенка? Однако он не хотел оскорблять ее в этот момент, поэтому последовал ее прихоти.

Он обнял маленькую демонессу; ее тонкая талия была очень мягкой на ощупь, но у Нин ФАН не было ни малейшего неуважительного намерения. Это была фрагментация пустоты старый дьявол, старая ведьма, которая жила в течение нескольких десятков тысяч лет, она была совсем не похожа на молодую девушку...

Он наступил на ледяной свет и мягко поплыл в воздухе, как Бессмертный, держа на руках маленькую демонессу. Затем он улетел на сотню миль от школы Небесного зверя.

Он нуждался в таком большом расстоянии, чтобы уничтожить школу Небесного зверя. Сто миль были пределом божественного чувства зарождающихся культиваторов душ. Если в радиусе ста миль возникнет какая-нибудь суматоха, тайные эксперты Школы небесных зверей сразу же ее заметят.

Фигуры двух на вершине ледяной радуги наверху — в глазах ближайших зрителей-были бы просто гармоничным духом старого монстра, несущего свою смертную наложницу, чтобы посмотреть достопримечательности, поэтому он не привлекал внимания других.

Нин фан трижды облетел вокруг школы Небесного зверя в радиусе ста миль, чтобы понять ее географию. Затем в его сознании возникло огромное, ярко изображенное образование.

Он приземлился на гору и выпустил маленькую демонессу. Он закрыл глаза и, с одной стороны, пересек дикий лес, используя свое божественное чувство, чтобы вырезать массив формации в землю, а также поместить бессмертные нефриты и бессмертные руды, чтобы сформировать глаз формации.

Искусство образования требовало тщательной подготовки. Нин ФАН не был тупым и, наряду с опытом Бессмертного императора, это сделало его ум таким же глубоким, как океан. Подготовка пласта была не сложной задачей!

А позади него была маленькая демоница, прыгающая вокруг со своими маленькими руками за спиной, неся заинтересованный и игривый взгляд.

— Хи — хи, Нин фан, по-настоящему интересно... только в гармоничном духе еще можно создать грандиозное образование уровня «смертельной пустоты». Хотя схема этого образования теперь сформирована, но без миллионов бессмертных нефритов, чтобы привести в действие силу образования.... Ах, но ведь это уже неплохо... идти за ним десять жизней, может быть, и не так уж плохо... Аизз, к сожалению, он еще слишком мал и слаб...’

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36212/790882>