Из всех девушек, которые прослушивались сегодня, он уже видел трех. Они не были достаточно красивы: Яо Гуан была изящной красавицей, поэтому эти актрисы явно не подходили на ее роль.

Некоторые были достаточно симпатичными, но им не хватало темперамента Яо Гуан.

Помощник режиссера нахмурил брови и вздохнул.

— Актрису на роль Яо Гуан действительно трудно подобрать.

У помощника режиссера разболелась голова. Он не знал ни одной актрисы, которая могла бы сыграть роль Яо Гуан. Казалось, что процесс прослушивания займет довольно много времени.

В этот момент вошел ассистент.

— Господин, Е Фань пришла.

Помощник режиссера поднял голову и огляделся.

Е Фань стояла там, ее кожа была бледной, как снег, а шея прямой и стройной, а также ее окружала ледяная аура.

Глаза помощника режиссера тут же заблестели.

— Е Фань, почему бы тебе не накраситься.

Аура Е Фань отличалась от других, возможно, она сможет сыграть эту роль.

Сцена, которая использовалась для прослушивания, была такова: страна принцессы Яо погружается в хаос. Она была поймана людьми из вражеского королевства и находилась в тюрьме. Поэтому то, что нужно в этой сцене – бледный макияж.

Визажист внимательно изучил лицо Е Фань. Черты ее лица были утонченными, а кожа уже была довольно бледной. Таким образом, Е Фань подходила на эту роль.

Все актрисы, которые приходили раньше, по одному взгляду помощника режиссера были отосланы, им даже не дали возможности накраситься.

Визажист мог понять, почему помощник режиссера выбрал Е Фань.

Визажист нанес на кожу немного тонального крема, затем распределил более темный тон крема так, чтобы казалось, что на коже есть несколько шрамов. Из-за светлой кожи Е Фань шрамы очевидно выделялись.

Закончив, визажист велел Е Фань надеть костюм. Когда Е Фань надела костюм, она вышла из гримерной.

Все повернули головы, чтобы посмотреть на нее. Когда их взгляды остановились на ней, они не могли не затаить дыхание.

Иссиня-черные волосы Е Фань были темными как чернила. Ее кожа была белой, как снег, а губы красивой формы блестели, слегка подрумяненные.

Черты лица были ясными и холодными, без намека на сексуальность, вместо этого они демонстрировали элегантность.

Но все почувствовали, что это знаменитая красавица, принцесса разрушенной страны Яо Гуан.

Просто подняв глаза и нежно посмотрев на них, она очаровала всех людей сидящих в зале.

Для своей роли она была одета в белую тюремную одежду, обтягивающую ее тело и подчеркивающую фигуру.

Лицо Е Фань было немного бледным, волосы слегка растрепанными, на лице были нарисованы несколько шрамов, которые четко выделялись на белоснежном лице.

Но Е Фань, казалось, ничуть не смущалась.

Она выпрямилась, в ее глазах плескалось спокойствие, они ясно сияли, она выглядела упрямой.

Словно Яо Гуан, хотя она была заперта в клетке, ее гордый характер никогда не был сломлен.

Как только помощник режиссера увидел Е Фань в гриме и костюме, он сразу же понял, что она и есть та самая Яо Гуан в его воображении.

Уже по внешнему виду было понятно, что никто лучше Е Фань не подойдет на эту роль.

Оказалось, что исполнитель главной роли не будет присутствовать на прослушивании главной женской роли.

Но по какой-то причине факт участия Е Фань в прослушивании после того, как она надела костюм, быстро распространился.

Управляющему кастингом позвонили, он перекинулся парой слов с кем-то по телефону.

Работники в комнате тоже болтали. Среди их беспорядочной болтовни Е Фань уловила несколько слов.

— Актер, который играет Чэнь Юаня, прибыл.

Е Фань не приняла это близко к сердцу, опустила голову, чтобы прочитать сценарий, и позволила себе войти в образ.

Через минуту раздался стук в дверь.

Кто-то открыл дверь, и к шуму разговоров прибавились шаги.

Внезапно в шумной комнате воцарилась полная тишина.

Е Фань остановила чтение и подняла голову.

Ее глаза случайно встретились с глазами Хэ Ханя, его черные глаза были полны глубокого холода.

Она слегка вздрогнула.

Хэ Хань стоял там.

Он был одет в черный костюм, на котором красовался питон, вышитый золотой нитью. Торжественный и величественный.

Свет в комнате мягко падал на Хэ Ханя, образуя тонкую полосу света.

Изначально холодная аура казалась более свежей, в ней появилась легкость.

Его взгляд опустился вниз на Е Фань.

В его блестящих глазах не было заметно никакого беспокойства.

Точно. Это был министр Шэнь, человек с мрачным характером и жестоким поведением.

Шэнь Юань.

http://tl.rulate.ru/book/36132/1641274