Тан Цзинь все это время наблюдала за ними, и ревность в ее глазах становилась все сильнее.

Е Фань была просто ее дублером, но ей было позволено играть вместе с Хэ Ханем. Кто дал ей такое право?

Взгляд Тан Цзинь стал холодным.

Следующая сцена была той, где Е Фань заботилась о бессознательном Хэ Хане. Тело мужчины было ледяным, поэтому Е Фань сняла свою одежду, и они вдвоем обнялись, чтобы Е Фань могла передать ему свое тепло.

Е Фань колебалась.

Режиссер сказал:

— Е Фань, Хэ Хань, приготовьтесь. Мы собираемся начать.

У Е Фань не было другого выбора, кроме как отбросить свои сомнения.

Поскольку она была дублером, ее лицо не попадет в камеру. Повернув лицо в сторону, она закрыла большую часть лица своими темными волосами.

Е Фань опустила бесчувственного Хэ Ханя на пол и молча посмотрела на него. Согласно сценарию именно здесь ей нужно снять с себя одежду.

Е Фань наклонилась и только приблизилась к Хэ Ханю, как почувствовала холод, исходящий от тела мужчины, тяжело обвивающий ее.

Она подавила эмоции в своем сердце и осторожно сняла военную форму Хэ Ханя. Затем она сняла свою собственную куртку.

Но Е Фань замерла.

В следующей сцене она должна была держать Хэ Ханя, и они оба должны были оставаться в объятиях друг друга.

Даже при том, что Е Фань не хотела приближаться к мужчине, они уже продвинулись так далеко. Она должна была продолжать представление.

Е Фань наклонилась и легла рядом. Лежа бок о бок, они были очень близки друг к другу.

Тело Е Фань застыло. Это был первый раз, когда она была так близка с мужчиной.

Е Фань протянула руку и просто положила ее на тело Хэ Ханя, наклонившись вперед. Между ними все еще оставалось небольшое расстояние.

Хэ Хань закрыл глаза, этот легкий аромат появился снова.

Это был запах Е Фань.

Хэ Хань почувствовал, как рука Е Фань легла на его бок.

Ему никогда не нравилось быть рядом с другими людьми. Но, как ни странно, он не испытывал ненависти к прикосновениям Е Фань.

Но в отличие от того, что было написано в сценарии, Е Фань не обняла его.

Это выглядело очень натянуто.

— Снято! — крикнул режиссер.

Хэ Хань и Е Фань одновременно выпрямились и посмотрели на режиссера.

Режиссер нахмурился.

— Е Фань, ты слишком далеко от Хэ Ханя. Эта сцена – важный поворотный момент в отношениях между главными героями. Если ты будешь держаться так далеко от Хэ Ханя, ты не сможешь показать изменения в их отношениях.

Е Фань глубоко вздохнула. Если они сделают еще один плохой дубль, то ей придется подойти еще ближе к Хэ Ханю. Так что, может быть, лучше один раз потерпеть, тогда им не придется продолжать это делать.

Е Фань ответила:

— Хорошо, я поняла.

Съемка началась, и камера приблизилась прямо к Хэ Ханю и Е Фань. Е Фань была только дублером, поэтому она стояла спиной к камере и не показывала своего лица.

Решившись, Е Фань обвила руками тело Хэ Ханя.

Хэ Хань заметил нежное прикосновение к своей талии. В отличие от прошлого раза, это мимолетное чувство не исчезало.

Щеки Е Фань запылали, но она все еще не убрала руки.

Они продолжали лежать на талии Хэ Ханя.

Е Фань вспомнила, что ей сказал режиссер, и опустила голову, спрятав ее на груди мужчины.

Ее длинные волосы мягко коснулись губ Хэ Ханя, и они немного онемели.

Эти двое были так близко, что сердцебиение Е Фань неожиданно ускорилось.

Возможно, потому что она не привыкла к такой внезапной близости.

Мягкое и прохладное тело Е Фань прижалось прямо к теплой груди Хэ Ханя.

Под военной курткой они обнялись.

И воздух вокруг них, казалось, нагрелся в одно мгновение.

http://tl.rulate.ru/book/36132/1212941