

245 Глава. Проклятая фарфоровая маска.

Киран долго летел в темноте. Так получилось, что он угодил в трещину, которая пересекала множество подземных этажей. И он упал практически на самый нижний подземный ярус. Там, где кипел бой...

Однако, когда юноша приземлился, то из-за темноты, а потом резкого света не сумел вовремя сориентироваться и упал довольно-таки неудачно. Ударившись головой о какой-то выступ почти при самом приземлении, он потерял сознание. К счастью, он был размером с кроху и ещё упал в удачное место с мягкой почвой, размытой от подземных вод.

Юноша-зиран выжил, упав с такой высоты. Его тело наполовину находилось в воде, но он был бессознания.

Ему снился странный сон...

В нём было воспоминание одного старца с длинной кучерявой бородой и такой странно густой шевелюрой на голове, что издали он походил на одуванчик. Эти воспоминания были жизнью старца Джугана.

В них он рос...

Босоногим бегал по полям, резвился с местными деревенскими ребятами.

Потом юношей влюбился в скромную красавицу и спустя несколько лет на ней женился.

«Вот везёт засранцу!» – подумал Кей-пи.

После у них были дети. А у их детей, когда они подросли, тоже родились славные чада... Казалась жизнь была медленной, тягучей... как само время в деревне, и счастливой.

Но потом, словно накопившись, несчастья и беды посыпались на их семью, словно беспощадный град на поля...

На их деревню напали наёмники и грабители. С трудом, но им удалось отбить вражеский набег, однако его жена лишилась руки, когда она защитила собой дочь, которую хотели похитить.

К сожаленью, грабитель оказался мстительным и злобным. Поняв, что его попытка увести девушку в рабство не удалось, он... перед тем как ускакать брызнул кислотой её в лицо, полностью его обезобразив и сделав уродиной...

Того подонка поймали и четвертовали. Но... его подлый поступок нельзя было изменить.

И уже спустя неделю, когда деревня пришла в относительный порядок, муж сбежал от такой уродливой жены...

После этого Джуган замкнулся в себе от горя. Он желал спасти своих близких и таких родных ему людей, но... что он мог!

- Боже, позволь мне взять их боль, страдания, раны и увечья на себя. Молю!!! – каждый день он плакал в слёзной молитве.

Джуган был уже стар и если бы мог взять раны на себя, то был бы счастлив. И пусть он стал бы

одноруким и с уродливым лицом, какая разница! Зато его семья была бы счастлива. Дочка бы вновь вышла замуж, а его жена больше не пряталась бы ото всех в доме, стыдясь увечья.

Но бог не мог осуществить его молитву. Потому что... человек сам должен добиваться возможного!

Это понял Джуган одним днём. После чего он отправился в путешествие...

Он проходил города и горы, сёла и долины... Он истоптал не мало обуви, но всё же отыскал одного практика, который владел подобной техникой.

Как обычно, Джуган попросил о исцелении его родных, но... ему отказали. Зато предложили взять на себя проклятье, благодаря которому можно будет перенимать любую рану и увечье на себя. Таким образом его жена и дочь полностью исцеляться! Однако взамен ему придётся пожертвовать своей жизнью, которую он посвятит этому практику, служа ему.

Без всяких раздумий, с радостной улыбкой на лице Джуган согласился. Он желал счастье своим близким и о собственной не заботился вовсе.

Вот только практик оказался злым человеком. Он не пожелал отпустить такого наивного человека. Злой практик совершил тёмный, дьявольский обряд и в процессе которого убил старца! А его дух поместил в фарфоровую маску, превратив её в маску «Вечной Жизни»!

Именно её искали все девушки, что вошли в призрачный Небесный Дворец. Правда, сейчас эту фарфоровую маску называли маской «Вечной Красоты». Что в общем-то, тоже было верно. Так как она дарил не только вечную жизнь, но и вечную красоту!

Но вот какой ценой...

Обещав Джугану, что тот спасёт его семью, злой практик стал пользоваться фарфоровой маской, которую создал. Он приводил в свою пещеру молодых людей и, надев на них белую маску, перенимал от них всю их красоту и жизненную силу, а взамен отдавал все болячки и хвори.

А после убивал их...

Таким образом, практик хотел прожить вечность!

И это ему удалось, если бы не характер Джугана. Поняв однажды, что злой человек никогда не исполнит своего обещанья, да и смотря на его бесчинства, он отказался служить ему.

Практик рассвирепел... Он стал пытаться и терзать душу старца многими разными способами.

Но Джуган был непреклонен!

Тогда злой человек утопил фарфоровую маску в общественном туалете...

Старцу пришлось многие годы терпеть зловонье человеческих испражнений. А того практика вскоре убили его враги.

Однако Джуган терпел многовековую пытку... пока однажды не произошло сильное землетрясение. Спустя какое-то время фарфоровую маску нашёл некий искатель за сокровищами, что рыскал в труднодоступных местах.

После этого Джуган сменил немало хозяев, но никто не захотел стать проклятым целителем. И хоть старец умолчал о «Вечной Жизни», известие от «Вечной Красоте» просочилось... Дело в том, что в записке, которую нашёл тот искатель за сокровищами было сказано о фарфоровой маске и её свойствах. Некоторые слова были повреждены и нечитабельны, но «Вечная Красота» гласила чётким словом.

Никто из хозяев старца не хотел стать проклятым целителем, но желал Вечную Красоту... Поэтому Джуган и сменил более тысячи хозяев, отказываясь им служить.

Он искал себе настоящего хозяина, который бы стал проклятым целителем и, перенимая на себя раны и увечья других, лечил бы тех, кто в этом крайне сильно нуждался!

На самом деле, старец не был требовательным. Ему было достаточно, если бы нашёлся хоть один человек, который захотел бы пожертвовать собой ради близких и родных!

Но даже такие ему, увы, не встречались. Большинство из них были чёрствыми душами, эгоистичны и властолюбивыми. Какое им дело до других (пусть они и будут его родственниками), главное собственная жизнь. Собственная красота и здоровье!

Так прошло ещё несколько веков, пока однажды один из временных хозяев не умер в призрачном Небесном Дворце, и фарфоровую маску, с заключённой в ней духа Джугана, не поместили в малую сокровищницу.

Даже будучи в пространственном кольце юноши-зирана, дух старца стал присматриваться к новому хозяину. Сохраняя в своём сердце тлеющую искру надежды...

\*\*\*

После того как Киран очнулся, держась руками за ноющую от боли голову, он стал искать выход из подземного яруса. Он отчасти помнил сон-воспоминание старца Джугана, поэтому теперь имел некое представление о способности проклятой фарфоровой маски.

Но кому нужна такая способность?! Осознано стать калеккой, больным или даже трупом! Киран решил, что никогда не будет её использовать, а лучше и вовсе выбросить. Однако, когда он захотел это сделать, маска не далась! Она выскальзывала из его рук, плавая в пространстве кольца.

«Все артефакты с духом внутри такие своенравные?» – недовольно цокнул языком Киран.

Оставив бесплодные попытки, вскоре юноша вышел в светлый зал, где гремели отголоски жаркой битвы.

«Бум!» – словно снаряд взорвался неподалёку, взорвался острыми осколками пол.

Огромный скелет циклопа орудовал могучей палицей. Он широко ей размахивал и пытался убить легендарную деву-воительницу, которая ловка уворачивалась от страшных атак.

Поблизости виднелись огромные котлованы на полу и пробитые дыры на стенах от мощных атак скелета-циклопа. Он жёстко наседал на Зарэну не давая ей и секунды покоя.

Легендарная воительница предпринимала и ответные атаки, но против такого великана, который к тому же был бессмертным скелетом, они были словно слону дробина. Ну да, её оба острых меча откромсали несколько приличных куска обнажённой кости, но что с того? Скелет-

циклоп совсем не ощущал боли, поэтому он и на секунду не останавливал мощные удары дубиной, которой махал столь же упрямо и неодолимо, как поезд, что едет по рельсам.

Его нельзя остановить!

В очередной раз вовремя отпрыгнув от мощного удара огромной палицы, Зарэна вытерла кровь на щеке тыльной стороной руки, по-прежнему сжимая меч. Один из каменных осколков оцарапал её щеку и теперь из раны бежала алая кровь.

Её глаза зло сверкнули, и она использовала одно из умений. С рыком крикнув нужное заклинание, она мгновенно увеличилась в размерах, почти сравнявшись ростом с скелетом-великаном.

Взмахнув мечами, она отрубила голову и одну из рук неповоротливому циклопу.

Гигантизм – уникальная способность, полученная ей в подарок от великанов, которым она помогла в своё время. Однако эта способность отнимает много сил и действует очень короткое время.

Превратившись обратно в нормальную зиран, Зарэна, тяжело дыша и вытирая пот со лба, стала восстанавливать дыхание.

Но тут вмешался... Киран!

- Эй, ведьма! - недовольно сверкая очами шёл на неё кроха-зиран. - А ну верни мне обычный рост!

Для него сейчас даже обычные камни, встреченные по пути, были огромными валунами! Он был вынужден перепрыгивать с валуна на валун, чтобы пройти путь до девы-воительницы.

В глазах Зарэны появилось узнавание.

- А это ты, малец, - присела на камень воительница. - Сам виноват, что перегородил мне тогда дорогу.

Вот только Киран считал иначе. Подойдя к ней, он пронзил воительницу взглядом, но потом махнул рукой.

- Впрочем, от такого роста была кое-какая выгода, - вспомнил с развратной улыбкой юноша-зиран. - Так что я тебе прощаю, ведьма. Но сейчас верни мне мой рост!

Зарэна, подготовившись, выпустила в него бледно-серый луч.

«Пум-с!..»

Юноша на глазах стал увеличиваться, пока не стал обычного размера.

С довольной улыбкой на лице, он на дыру в потолке.

- Ну вот, теперь можно и искать моих прелестных фей. Интересно, где они? - задумчиво потёр он подбородок, смотря на подземные ярусы, что виднелись сквозь огромную дыру в потолке.

Но тут скелет-циклоп стал оживать! Его голова покатила к телу, а отрубленная рука поползла...

Во мраке блеснули злобные глаза, и на верхушке одной из острых каменных плит, которая когда-то была полом этажом выше, появилась зловещая фигура.

- Хе... ты всё ещё жива? А с тобой и ещё кто-то. Ну надо же, - злобно рассмеялась мрачная фигура.

<http://tl.rulate.ru/book/3612/272947>