

Спустя какое-то время юноша стал приводить себя в порядок. Он перевязал кровоточащие раны и выпил целительское зелье. Подкрепился, отдохнул и продолжил путь. Войдя в приоткрытые огромные бронзовые ворота, Киран увидел те же разрушения, что и были в самом городе. По правде сказать, ещё до поединка со Стальным Цербером, юноша издали, глядя на целые и огромные стены, что заключали в кольцо белую пирамиду, думал: внутри здания должны быть целыми. Однако он ошибся. Как и снаружи, так и внутри все здания и дома были разрушены. Лишь мрачные руины каменными осколками смотрели в серое небо.

Среди всего этого апокалипсического хаоса и разрушений одна только пирамида возвышалась целой. От неё веяло могуществом. Поверхность была гладкой, и в лучах солнечного света сияла изумительно и красиво.

Миновав разрушенные здания, юноша приблизился к пирамиде, сделанной из слоновьей кости. По высоким ступеням он поднялся до входа. Как ни странно, но дверей не было. Так что Киран вошёл бесприпятственно.

– Вау!.. – воскликнул Бари, который принял человеческий облик и теперь шёл рядом.

В зал, в который они вошли, был просто невероятен. Он был похож на стеклянный дворец. Огромные прозрачные люстры над головой сияли необычайным светом. Все вещи были красивыми и изящными... Здесь всё было сделано из стекла. Даже пол казался хрупким и был прозрачным. Стол, стулья... вся мебель, цветочные горшки... и даже фортепьяно были сделаны из стекла! Всё выглядело богато и изумительно красиво.

Отражая лучи света, всё сверкало и радовало глаз.

Зал был просторным, и пока они его проходили Бари всё время крутил головой, всё рассматривая и удивляясь. Киран тоже довольно цокал языком. Некоторые стеклянные статуи и картины он поместил в пространственной кольцо. Мечи, копья, щиты, развешанные на стене, он решил оставить. Зачем ему оружие из стекла?!

Миновав стеклянный зал, они вошли в ледяной. Там было не менее красиво и изящно. Когда они шли из их рта вырывались белые клубы пара. Холодно было как в Альпах! Этот зал двое парней миновали как можно быстро. Никому не хотелось мёрзнуть.

Далее им встретились огненные залы, каменные, воздушные.

Когда Киран вошёл в следующий зал, то крайне удивился. По полу клубился и стелился дым. Фигуры, изваяния также были из дыма. Юноша усмехнулся, глядя на ложе из дыма, и удивился, смотря на изящный фонтан из дыма. Киран цокал языком и иногда притрагивался руками, но они проходили сквозь любые предметы, ведь всё было сотворено из дыма!

Бари лишь на минуту заглянул в дымный зал и пошёл дальше, в то время как Киран продолжил восхищённо всё осматривать и изучать. Пройдя в глубину зала, он обнаружил некое пространство. Там не было дыма. Мраморные плиты на полу сверкали красотой. Разбросанные в шахматном порядке, они были белыми и чёрными. В центре этого шахматного поля стоял изящный треножник, на котором лежал некий свиток.

«Неужели это загадочной свиток, наследие клинописцев?» – изумлённо вытаращил глаза юноша.

Если это так, то его необходимо взять! И Киран решительно вошёл в загадочное пространство и наступил на белую мраморную плиту.

Раздался резкий щелчок, и из дальней стены в его сторону полетели десятки и десятки острых ножей.

Юноша фыркнул. И что они ему могут сделать? Он попытался пробудить боевую ауру, чтобы обрушить ножи на пол, но у него не вышло! Киран не ощущал энергии Ци! Более того он не чувствовал в себе вообще никакой энергии!

Он едва успел припасть к полу, когда острые ножи просвистели у него над головой. Юноша сглотнул... Задержись он хоть на секунду, сейчас был бы похож на деревянный манекен, утыканный ножами!

Капелька пота пробежала по шеи вниз...

«Что-то тут явно ни так», – понял Киран и стал думать.

По итогу его размышлений, юноша сделал вывод, что мраморные плиты каким-то образом блокируют все виды энергий. Он не мог вызвать Сластёну, выпустить боевую ауру или воспользоваться пространственными шагами! Осталось лишь его могучее тело и огромный меч, во всём остальном он был сейчас не более, чем обычным человеком (то бишь зираном). А всё пространство до треножника с загадочным свитком было полно скрытых смертельных ловушек!

Киран в раздумьях смотрел на свиток. Стоит ли идти или не стоит?..

И, конечно же, юноша отправился за свитком. Приключение и опасность – вот что завораживало его в этом мире! Ну, и стать более сильным, тоже было бы неплохо.

Следующая плита, на которую он встал, была чёрной.

Интуиция юноши взвыла сигнальной тревогой. Но он замешкался. Пол под его ногами обрушился вниз, а там мрачно пылало море огня...

К счастью, Киран едва успел ухватиться руками за край и не упал. В воздухе не далеко от его лица вспыхнули огненные слова: «Пламя Смерти!». А под ними чуть мельче пояснение: «Техника огненного свитка».

Звёздочки вспыхнули в глазах юноши. Так это ни только испытание, но и демонстрация сил загадочных свитков?! Это же здорово!

Но радостное настроение недолго полыхало в его сердце.

– Уа-а-а!!! – с ужасным криком выпрыгнул Киран из ловушки.

Он приземлился на плиту, которая не активировалась.

– Фу-фу-фу... – дул юноша на кончик хвоста, которым дымился...

Огонь подпалил его хвост, и боль была настолько ужасной и дикой, как будто ему со всех сил двинули коленом между ног... Он и раньше догадывался, что хвост — это ещё одно его уязвимое место, но чтобы была настолько больно...

Следующая мраморная плита, на которую он наступил, была белой.

Интуиция юноша тревожно зазвенела... но пищала, словно надоедливый комар. Мол, опасность рядом...

Однако Киран не так понял собственную интуицию и попытался прыгнуть на следующую плиту.

- Уа-а-а!!! - от офигивания глаза юноши упали на пол и медленно покатались в сторону...

На границе квадратной плиты выскочили круглые и острые пины! Они выскочили, страшно жужжа... со всех сторон. Если бы Киран успел сделать ещё шаг, то его располовинило бы! А так страшные пины прошли в считанных сантиметрах от его лица...

Получается, при активации данной ловушке не нужно было спешить покидать мраморную плиту, а наоборот надо было застыть на месте!

Юноша подождал, пока пины скроются в земле и продолжил прохождение опасного шахматного поля. Следующей плитой, на которой он наступил, была чёрной.

Его интуиция взывала, как обезумевшая!

Киран тотчас выпрыгнул оттуда. И увидел, как на то место сверху обрушились огромные сталактиты. В воздухе появилась надпись: «Град Гранитных Сосулек!», а внизу пояснение: «Каменный свиток».

В глазах юноши вновь засветились звёздочки... Круто!

В целях эксперимента в следующий раз Киран вновь наступил на чёрную мраморную плиту.

Интуиция вновь взывала... страшно и сильно!

Юноша отпрыгнул в сторону и вовремя. В центре над чёрной плитой появился ослепительно красивый цветок. Вот только он был из льда и заморозил всё вокруг! Останься он на месте или замешкайся, то сейчас был бы внутри этого ледяного цветка.

Засверкали слова над цветком: «Рассвет ледяного Лотоса!» и пояснение: «Ледяной свиток».

В эту минуту юноша винил себя, что прошёл мимо ледяного зала. Войди он в него, то, возможно, там тоже было поле испытаний и награда в виде ледяного свитка!

Следующий его шаг подтвердил теорию.

Когда пол под ногами обрушился, юноши уже там не было. Киран заглянул вниз и увидел глубокую пропасть, где внизу мрачно блестели острые пики копий и лезвия мечей.

Киран задумчиво потёр подбородок. Получается, если наступить на чёрную плиту, то будет ловушка из техник загадочных свитков, а если на белую плиту, то будет опасность в виде холодного оружия.

Улыбка расцвела на лице юноши. В таком случае он будет наступать лишь на чёрные плиты! Ведь так интересно какие техники бывают в свитках!

Интуиция тревожно зазвенела... но тихо-тихо...

Вначале юноша дёрнулся, чтобы выпрыгнуть, но потом замер на месте. И правильно сделал. На границах чёрной плиты стали бить молнии! Сверкающая и грохочущая сеть пугала...

Засияли слова в воздухе: «Клетка молний!» и пояснение: «Свиток молний».

Говорят, в экстремальных условиях пробуждаются необычайные силы. В случае с Кираном произошло тоже самое. Сейчас он был обычным человеком без всяких способностей, поэтому, чтобы не умереть, в нём пробудилась Интуиция Воина! Пока что она была у него первого уровня, но уже благодаря ей юноша мог отличить, когда нужно немедленно выпрыгивать, а когда замереть на месте!

Если бы Киран не послушался Интуиции Воина, превратился бы в обугленную тушку...

С крайней осторожностью юноша наступил на следующую чёрную плиту.

Интуиция Воина взывала... пронзительно и громко!

Юноша отпрыгнул в сторону, покинув опасную плиту. Там, в центре появился огромный шар, внутри которого падали серые нити... Шар стал уменьшаться, пока не стал совсем крошечным – с ноготь!

«Гравитационный шар!»

От надписи в воздухе у юноши волосы встали дыбом... и стали биться в истерике! Не поспеши Киран покинуть опасную плиту, то его сжало бы в размер... с ноготь!

Следующим был «Звуковой молот», который обрушился сверху и раскрошил чёрную мраморную плиту в мелкий щебень...

Сейчас юноша как никогда был собран и всецело слушался Интуиции Воина. Поэтому был жив.

«Чернильный удав» из «Чернильного свитка» с таким пугающим звуком и видом сжался в пружину, что юноша понял: жертва превратилась бы в фарш... от таких смертельных объятий.

Пот катился градом... от всех этих переживаний и вслушиванием в собственную интуицию Киран весь взмок! Его одежду можно было выжимать...

Наконец-то, юноша достиг треножника со свитком. Как величайшую награду Киран взял загадочный свиток, наследие клинописцев в руки. Но не успел поднять он его над головой, словно трофей, как свиток со звуком: «Пуф!» превратился в дым.

– Э-э-э?!

Юноша настолько обалдел, что его глаза вытянулись на метр вперёд! А обронённая нижняя челюсть пробила дыру в полу! Он что – вновь не получил награды?! Его опять обокрали?! Или свиток не настоящий?..

Но уже спустя мгновение Киран почувствовал...