

“Эти бедствия не имеют никакого отношения к Стране Грёз Смерти, напротив, это больше похоже на механизм самозащиты Хань Лу. Что нужно делать, если в доме завелись крысы и тараканы?”

“Купить крысиный яд и положить его в угол. Или обработать весь дом инсектицидом ... похоже, она выбрала последнее”, — сказала Кролик.

“Да, я ошибся с самого начала, будь то цунами или дракон, эти разрушающие землю катаклизмы на самом деле не были направлены на Хань Лу”.

“Тебя нельзя винить за это. В конце концов, подавляющее большинство людей, которые обнаружили, что Хань Лу убегает и прячется, спасая свою жизнь от этих единственных ненормальных вещей в мире грез, подумали бы, что они порождение Страны Грёз Смерти и охотятся за Хань Лу”.

“Но на самом деле с самого начала и до конца человеком, от которого она скрывалась, была ты и только ты, верно?” — сказал Чжан Хэн. “Ее частая смена снов, от ее повседневной жизни, детства до учебы за границей – это также ее способ ускользнуть от твоего внимания. Я не был с тобой во время первого цикла сновидений и не знал, почему обрушилось цунами, но затем мы нашли мать Хань Лу, она, должно быть, была во втором цикле сновидений ключевой фигурой, и так получилось, что странное темное облако появилось именно в это время”.

“Может быть, это просто совпадение?” — сказала Кролик.

“Да, но в этот раз, когда ты и этот Фредди появились в этом музее, который является любимым местом Хань Лу, эти темные облака появились снова. Один раз может быть совпадением, но вероятность того, что два раза - это все же совпадение, невелика”. Чжан Хэн продолжил: “Эти катастрофы не только хотели убрать тебя, они также хотели убрать всех остальных в мире грез, потому что мы как будто находимся в информационной базе данных Хань Лу, эти подсознательные воспоминания содержат всю информацию, связанную с ней, она беспокоилась, что ты будешь полагаться на эту информацию, чтобы найти ее, поэтому она просто уничтожает ее всю. Ты выбрала меня, а не кого-то другого, потому что я наиболее знаком с ней. Хань Лу и я наиболее близко знакомы, и скорее всего, в конце концов, я привёл бы тебя к ней”.

“Есть ли что-нибудь еще?” — спросила Кролик.

“Вообще-то, именно дракон заставил меня заподозрить тебя”.

“Дракон?”

“Верно, мы пришли к дому одноклассника Хань Лу в конце последнего цикла сновидений, и тот гигантский дракон сидел на крыше здания, но при этом здание не было повреждено. И я тогда подумал, что если эти гигантские драконы преследуют Хань Лу, то они должны были сжечь это

здание давным-давно, но в то время тот гигантский дракон не сделал этого, вместо этого он выглядел так, как будто охранял это место и останавливал других от приближения. Именно тогда я действительно начал думать о другой возможности, стоящей за этими катастрофами”.

“Ты удивительно проницательный и сообразительный, и занял бы второе место среди всех людей, с которыми я встречалась раньше. И, конечно, эта женщина Хань Лу тоже хорошо поработала. Защищённость её снов вошла бы в десятку лучших среди всех, кого я встречала”, — улыбнулась Кролик. “Я не ожидала, что ты догадаешься так быстро, это была интересная игра. Но, к сожалению, ты не сможешь насладиться последней ее частью. Так как ты узнал, кто я, мне придется сначала прикончить тебя, а затем использовать твою личность, чтобы подойти к кому-то другому, эта девушка по имени Шэн Сиси неплоха, она, должно быть, в состоянии привести меня к Хань Лу”.

После этого она заговорила с Фредди, который стоял рядом, по-английски: “Он только что сказал мне несколько очень грубых вещей и физически угрожал мне, не мог бы ты преподать ему урок ради меня?”

“Конечно, с удовольствием”, — сказал Фредди, сжав кулак.

Очевидно, он давно ждал этого момента. Чжан Хэн не знал, каким был настоящий Фредди, но похоже, что у Хань Лу были о нем не очень хорошие воспоминания. В мире грез он был чрезвычайно ревнив и агрессивен, и уже давно с неудовольствием смотрел на Чжан Хэна, который разговаривал с Кроликом.

Но, с другой стороны, регбист обладал крепким телосложением, о котором все мужчины могли только мечтать, его руки даже выглядели такими же большими, как икры обычного человека, и были полны мышц.

Он усмехнулся и открыл рот, чтобы пробормотать: “Позволь мне обучить тебя этикету в общении с дамами”.

Однако Чжан Хэн, с другой стороны, даже не посмотрел на него, вместо этого он продолжал сосредотачивать все свое внимание на Кролике.

Его реакция еще больше разъярила Фредди, который сделал шаг прямо к Чжан Хэну, затем он поднял кулак, собираясь ударить им по лицу последнего. Но в следующий момент Чжан Хэн каким-то образом сумел оказаться позади него, затем протянул руку и положил ее на шею регбиста, который подсознательно потянулся, чтобы сломать руку Чжан Хэна, но сразу после этого его незащищенные ребра пронзила резкая боль.

Чжан Хэн, не колеблясь, ударил Фредди головой о ближайшую витрину. Голова последнего разбила стекло, и врезалась в бесценную старинную нефритовую чашу внутри, этот удар уже не позволил ему снова подняться с пола.

“Потрясающе”, — зааплодировала Кролик. “Я даже хочу, чтобы ты стал моим агентом”.

Когда она договорила, из-за двери музея послышался шум драки: в дверь ввалился человек, одетый как сотрудник музея, и Чжан Хэн узнал в нем пожилого мужчину, который ранее проверял их билеты.

Чжан Хэн подумал, что тот вошел, чтобы остановить их драку, но он не ожидал, что сразу за ним войдет еще один человек в костюме и солнцезащитных очках.

“Ха, агент Смит! Персонаж из «Матрицы», так что на этот раз он - катастрофа? Мне, кстати, очень нравится этот фильм”, — сказала Кролик.

Чжан Хэн тоже знал кто такой агент Смит. Первоначально он был обычной антивирусной программой в мире Матрицы, ответственной за удаление людей и программ, вредящих миру Матрицы, но затем он постепенно вырвался из-под ее контроля и превратился в вирусоподобное существо.

Помимо сверхсилы и скорости реакции, самой мощной чертой агента Смита была его способность к бесконечной репликации, подобно вирусу, он мог превратить свою цель в другого себя, просто пронзив рукой ее грудь.

На данный момент Чжан Хэн не знал, какая часть агента Смита находится в мире снов Хань Лу, если последняя, то он превратился в Супермена, который мог летать и исчезать, или Супермена, который даже не боялся криптонита*.

Возможно, это была хорошая новость для него, так как он теперь знал, что эти бедствия были механизмом самозащиты Хань Лу от Гипноса. Однако Кролик, казалось, поняла, о чем он думал, и улыбнулась: “Не спеши расслабляться, твои предыдущие предположения практически верны, но я должна кое-что уточнить. Эти катастрофы нацелены не только на меня, вообще-то они преследуют каждого чужеродного захватчика, к которым, конечно же, относишься и ты, они как подсознательные стражи Хань Лу, их цель - уничтожить всех”.

Примечание:

* - Криптонит — вымышленное кристаллическое радиоактивное вещество, фигурирующее во вселенной DC Comics. Криптонит знаменит благодаря тому, что является единственной немагической слабостью Супермена и других криптонцев — он способен оказывать на них воздействие, которое разнится в зависимости от цвета минерала. Благодаря популярности Супермена слово «Криптонит» во многом стало распространённым аналогом выражения «ахиллесова пята».

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/2104747>