

Глава 111: Королевство Эльфов.

— В нём сочетается слишком много разных стилей и техник, отличающихся друг от друга.

— Не принижайся, ты тоже силен, можно сказать, сильнейший, с кем мне приходилось встречаться.

— Ну что ж, думаю, теперь моя очередь.

Ладони Аллена вернулись из формы драконьих когтей к нормальным. Выставив руки перед грудью, и отодвинув левую ногу назад, а правую вперёд, он встал в стойку.

— Хм? - нахмурился Гао Бутянь, увидев эти изменения.

Затем он ощутил, как свирепая и жестокая драконья аура Аллена начала меняться и становиться такой же мягкой и безмятежной, как нежная волна в океане.

Он медленно совершал круговые движения своими ладонями, прежде чем неожиданно перед глазами Гао Бутяня не предстали целых три Аллена.

От этой внезапной сцены Гао Бутянь даже подумал, что он действительно опьянел и теперь у него троится в глазах.

Но это было невозможно! Он пил не первый раз, и помимо своей невероятной терпимости к алкоголю, Гао Бутянь также знал меру, всё время специально рассчитывая то количество, при котором он ни за что бы не опьянел!

Как пьяный мастер он постоянно следил за тем, чтобы не перепить и не опьянеть по-настоящему, становясь при этом неспособным к ведению боя.

Тогда что происходит?

— !? - в тот момент, когда он отреагировал, Аллен уже приблизился вплотную и послал к его боку плавный, словно волна, удар ладонью. Только Гао Бутянь ощутил мягкое касание ладони, как на него обрушилась невероятная сила, отправившая старика в полёт.

— Что!? - наблюдающая за битвой Гао Цуцюань была, мягко говоря, ошарашена.

Точно также, как и её отец, она увидела троих Алленов.

Магия? Сверхъестественные способности?

Но прежде, чем она успела что-то спросить, сидящая рядом Тан Юй ответила на появившийся в её голове вопрос: — Это – [Фантом], навык движения ног, созданный самим Мастером, и это также боевые искусства.

— [Фантом]!? – в глазах Гао Цуцюань появилось немалое удивление: — Так это не сверхъестественная способность?

— Нет. Это не способность, а особый метод движения ног, придуманный Мастером. То, что ты увидела было лишь остаточными изображениями, которые появились из-за зигзагообразных движений и внезапных ускорений – замедлений. [Фантом] запутывает мозг противника, заставляя того видеть иллюзии.

— Неужели такое действительно возможно!? Я никогда даже не слышала о таких техниках боевых искусств!

— Конечно же нет, разве я не сказала, что это техника, созданная лично Мастером?

— Но....

Пока девушки разговаривали, Гао Бутянь уже успел подняться на ноги, и, глядя на Аллена, в его глазах мелькнул несколько странный взгляд.

— Что это была за техника?

— Я назвал её [Фантом]. Это смесь различных техник передвижения, которые также включают в себя и стиль дракона. – честно ответил Аллен: — У меня было довольно-таки много встреч с культиваторами и мастерами боевых искусств, из спаррингов с которыми я подчёрпывал всё больше навыков и в последствии интегрировал их в [Фантома].

— Ты обучался лишь смотря и наблюдая за ними в бою? – у Гао Бутяня было такое выражение лица, словно он увидел, как его жена танцует стриптиз на заднем дворе их дома. (П.П. перевёл как написано)

— Ага, однажды я видел, как кто-то использовал Джит Кун До. Этот странный, но удивительный стиль боевых искусств произвёл на меня неизгладимое впечатление своей уникальностью, и именно благодаря тому бою у меня появилось вдохновение для создания своего собственного неповторимого стиля [Фантом]!

— Ты так спокойно об этом говоришь, будто это что-то простое!

— Ну, мне просто повезло создать один стиль... жаль, что, помимо [Фантома], остальные потерпели неудачу из-за слишком большого количества недочётов и дыр...

— Уже невероятно то, что тебе удалось создать хотя бы один! – беспомощно сказал Гао Бутянь:
— А что касается этой техники... течёт, как вода и движется, словно нежная волна... довольно-таки похоже на Тай Цзи Цюань.

— Верно, это Тай Цзи Цюань, хотя и слегка переработанный под мой собственный стиль. – Аллен пожал плечами, словно это не значило ничего особенного: — Когда-то я встретился и боролся со стариком, который использовал этот стиль.

— Ты просто посмотрел и выучил его!?

— Ну, судя по тому, что сказал тот старик, когда увидел, как я пользуюсь этим стилем, похоже, у меня талант к такого рода вещам.

— Гений, да.... – Гао Бутянь лишь криво усмехнулся и покачал головой: — Нет, видимо тебе больше подойдёт «монстр». Ну правда, то, что ты увидел и запомнил движения из какого-то стиля, ещё не значит, что ты сможешь его использовать....

— Ну, в общем, как-то так, я тебя не обманываю.

Аллен сделал мягкое круговое движение рукой: — Движения должны быть, словно вода, в естестве которой заложено обтекать, идя по пути наименьшего сопротивления. И если вы столкнулись с препятствием, то ваши движения должны уметь адаптироваться как можно быстрее!

— Это суть, которую мне удалось почерпнуть из практики Тай Цзи Цюаня. К тому же, это также сильно поспособствовало в понимании использования маны.

Смотря на Аллена, Гао Бутянь лишь издал вздох:

— Я сдаюсь.

— Хм?

— Победа твоя. – старик выдавил горькую улыбку.

— Погоди, победитель всё ещё не определён. – нахмурился Аллен: — У тебя ведь ещё остались силы, не так ли? Ты до сих пор не показал мне всё, на что способен!

— Всё в порядке, я знаю свои пределы.... Эх, сражаться с таким монстром, как ты действительно утомительно. – ухмыльнулся Гао Бутянь: — Кроме того, я уверен, что ты наблюдал за мной, пытаюсь изучить мои техники, верно?

— Ах, я попался? - парень выдал наивную улыбку.

Честно говоря, всё было именно так, как и сказал Гао Бутянь, Аллен безусловно был заинтересован в Пьяном Кулаке, ведь это один из стилей боевых искусств, с которыми он не сталкивался в прошлой жизни.

— Ну, если ты хочешь научиться, то почему бы и нет, я могу тебя немного потренировать.... – Гао Бутянь отряхнул свою одежду и отхлебнул глоток вина из своего кувшина.

— Но так или иначе, гений, как ты сказал, ты или нет, понимание будет зависеть полностью от тебя~

Услышав его слова, улыбка на лице Аллена стала ещё шире.

— Ну что ж, тогда вверяю себя в твои руки~

В то время, пока Аллен, по пути в Пекин, изучал стиль Пьяного Кулака, в другой части мира, женщина, наконец, прибыла в пункт назначения.

Сказочный Лес....

Тот, что был назван самым красивым и отстраненным от мирских дел.... лес, который, считался небольшим миром, отделённым от всего прочего.

В этом прекрасном лесу поселилось множество рас, не любящих вмешиваться в какие-либо вопросы, касающиеся внешнего мира: Феи, Пикси, Эльфы, Духи и множество других, подобных им.

Сам лес также был окружён невидимым барьером, путающим входящих в диапазон его действия посторонних, после чего, незаметно для них самих, выводя их из этого леса.

И вот сейчас, за барьером стояла красивая девушка с серебряными волосами и пушистыми волчьими ушами на макушке. У неё была бледная кожа, которая казалась холодной и хрупкой, как лёд, а её глаза, обрамлённые белыми ресницами, были ярко серебристого цвета, прекрасные, но такие холодные.

Прямой нос и соблазнительные вишнёвые губы. Девушка была невероятно красива, словно Богиня, сошедшая с небес, дабы осветить этот жестокий и гниющий мир.

Она смотрела на лес со слабой улыбкой на лице.

— Я - Мирейя Ледяной Коготь, дочь Лобо Ледяного Когтя, Короля Снежных Волков! - выкрикнула она, казалось в пустоту: - Я пришла просить аудиенции у Королевы Эльфов, Фалис Флориты!

— ...

Лес ответил ей тишиной.

Однако, через некоторое время, вдруг, раздался голос: — Тебе здесь не рады, Дочь Снежных Волков! Уходи немедленно!

На что Мирейя лишь ухмыльнулась: — А ты всё такая же, Гербера Флорита. Но мне действительно нужно увидеть твою мать, Королеву Эльфов!

— ... - лес вновь затих, и был слышен лишь шум проходящего мимо ветра.

Внезапно, из его глубин выскочили несколько фигур, приземлившись прямо перед Миреей. Три человека, один мужчина и две женщины, они были похожи на людей, но их уши были длиннее, заострёнными и слегка похожими на листья.

Также, по сравнению с людьми, они были намного красивее, и, казалось, светились под падающими лучами света.

Как и женщины, эльфийский мужчина был стройным и грациозным, но чрезвычайно сильным. Помимо мужчины и одной женщины, у которых были красивые золотистые волосы, у последней они были цвета зелёного изумруда. Её голубые глаза сузились и уставились на Мирею:

— Принцесса Снежных Волков, откуда ты знаешь моё имя? - подозрительно спросила обладательница изумрудно-зелёных волос.

— Даже если я тебе и скажу, ты всё равно мне не поверишь. - ответила Мирейя: — В любом случае, приведи меня к своей матери, мне нужно с ней поговорить.

Эльфийка по имени Гербера Флорита нахмурила брови, казалось колеблясь над своим ответом.

— Принцесса, мы не можем позволить посторонним войти в лес! – напомнил ей твёрдым и холодным тоном мужчина- эльф.

Мирейя же, переведя взгляд на него, также холодно сказала: — Это не то место, где у тебя есть право слова, смиренный эльф!

— Ты!

— Достаточно. – мужчина хотел что-то сказать Мирейе в ответ, но Гербера, взмахнув рукой, перебила его: — Принцесса клана Снежных Волков, что тебе нужно от моей матери?

— Пока что я не могу тебе ничего сказать, мне нужно увидеть Королеву Фалис. Это очень важно!

Услышав её, Гербера погрузилась в глубокие раздумья, в то время как мужчина эльф не переставал напоминать ей о законе до тех пор, пока вторая женщина эльфийка не остановила его, дав сигнал ожидать решения принцессы.

Решившись, Гербера прикусила губу и кивнула: — Хорошо, я поверю тебе, Принцесса Снежных Волков. Надеюсь, ты не предашь моё доверие!

В ответ на это, Мирейя лишь улыбнулась и тихо последовала за тремя эльфами.

Войдя в лес, девушка огляделась и отметила про себя, что тот был таким же, каким она его помнила.

Огромные деревья, красивые растения и цветы... также здесь парили маленькие огоньки, выглядящие, как светлячки, однако, если приглядеться, то можно увидеть, что внутри огней были маленькие фигуры.

Феи...

С виду они были похожи на людей, однако из-за их спин виднелись крылья, благодаря которым они свободно летали в небе и оставляли за собой слабый след света.

Весь лес был чрезвычайно красив и, казалось, существовал вне этого грязного, прогнившего мира. Да здесь даже озёра с листьями и травой испускали слабый свет, придавая этому месту дополнительное очарование.

— Ты не удивлена? – вдруг спросила Гербера, идущая перед Мирейей, в то время, как её голос выражал некоторое удивление.

Всякий раз, когда эльфы позволяли кому-нибудь входить в лес, их гости были, мягко говоря, поражены, а их лица окрашивали удивление, шок и очарование.

Однако у этой гостьи было настолько равнодушное выражение лица, что невольно возникали мысли о том, что та уже здесь бывала....

Но разве такое возможно? По крайней мере, сама она, Принцесса Эльфов, никогда её тут не видела!

— Мн, я действительно была удивлена.... – улыбнулась Мирейя, сделав акцент на слова «была».

— Что ты имеешь ввиду? Ты здесь не в первый раз? Ты приходила сюда и раньше?

— В этой жизни - первый~

— Ха?

Гербера неосознанно остановилась и с сомнением посмотрела на Мирею. Однако девушка-волк не стала ничего объяснять и, вместо этого, продолжила идти вперёд, ведь теперь, когда они уже прошли сквозь барьер, ей не было смысла следовать за ними. Она была в этом месте уже не раз и, естественно, прекрасно знала дорогу к покоям Королевы.

— Эй, подожди! – догоняя её выкрикнула Гербера.

В огромном зале стоял деревянный трон. Однако, несмотря на то, что это было дерево, оно было наполнено такой жизнью и изяществом, что не проигрывало даже самым изысканным золотым тронам, в то время как обвивающие его виноградные лозы с распустившимися на них цветами также придавали ему ещё и шарма.

И сейчас на этом троне восседала чрезвычайно прекрасная женщина с длинными заострёнными ушами. Глаза её были цвета зелёного изумруда, а на вид эльфийке было 20-30 лет.

Её красота была вне всяких похвал: кожа цвета слоновой кости и глаза похожие на прекрасную полночь. Прямой нос и высокие скулы, красивые ровные брови и длинные ресницы. Тонкая талия и большая хорошо сложенная грудь... такая красота могла заставить пускать слюни абсолютно любого мужчину.

Смотря на неё, Мирейя не могла не почувствовать себя побеждённой. Она вдруг вспомнила, что однажды сказал Аллен: '....её фигура была прямо-таки воплощением мужских мечтаний, а

с появлением её улыбки, весь мир становился светлее. Когда она смеялась, казалось, вместе с ней смеялся и весь лес, а когда плакала, то вместе с ней плакало и всё небо....'

— Приветствую, Ваше Величество, Фалис Флорита. – Мирейя сделала реверанс, преклонив колени перед троном. Хотя она и была принцессой своего клана, между ней и Королевой Эльфом всё ещё была огромная пропасть.

Даже если Клан Снежных Волков и был довольно влиятелен среди зверолов, это не значит, что его можно было сравнить с Эльфийским Королевством.

Хотя те и были отделены от остального мира, они всё ещё оставались действительно большим королевством, в котором проживали феи, пикси, духи и некоторые другие расы. Здесь сосуществовали со всеми также и небольшие племена сатиров, кентавров, нимф и ещё нескольких других монстров и существ.

— Встань, дочь Клана Снежных Волков.... – сладко улыбнулась Королева Эльфов.

Хотя Фалис Флорита всего лишь сидела на своём великолепном троне, Мирейе показалось, что та будто бы смотрела сверху вниз на весь остальной мир, что был под её ногами.

Чего и следовало ожидать от любимых детей природы.... Мирейя не могла не изумиться. Присутствие королевы отдавало некой святостью и священностью, что и подобало той, кто правил эльфами на протяжении бесчисленных веков.

— Ваше Величество, я....

— Тебе не нужно ничего говорить, дочь Клана Снежных Волков, Мирейя Ледяной Коготь. – только девушка-волк начала говорить, как её внезапно прервала Королева Эльфов:
— ...Мировое Древо уже предсказало твой визит, а также его причину.

Мировое Древо...

Говорили, что эльфы были хранителями и защитниками Мирового Древа.

Есть множество домыслов и идей о той истине, что стояла за этим самым деревом. Говорилось, что оно является центром всего мира, соединяющим землю и небеса, а также то, что это древо служит жизненно важной связью между миром смертных и землёй богов.

Некоторые говорили, что Мировое Древо было деревом судьбы. Рок, судьба, фортуна, всё это сходилась и проходило именно через Мировое Древо.

Также ходили слухи о том, что по своей сути оно было деревом жизни, источником жизни всех

живых существ. Оно хранит в себе информацию обо всех созданиях, их происхождении и эволюции. Таким образом, некоторые даже называли его эволюционным или генеалогическим древом.

Однако, несмотря на то, что вокруг Мирового Древа витало множество слухов, ни один из них так и не был подтверждён, ведь это дерево было самой большой тайной эльфов, и даже среди них, кроме самой Королевы, никому другому не было позволено его увидеть.

— Миры за мирами и жизнь за жизнью.... - начала Эльфийская Королева и с улыбкой на губах продолжила: — Как та, кто пересёк границу жизни, мне приятно встретиться с тобой вновь, старый друг.

— Так ты тоже вспомнила!? - Мирейя была поражена. Хотя она и надеялась на то, что к Фалис вернуться воспоминания, когда всё подтвердилось, она безусловно была приятно удивлена.

Впервые она встретила с Королевой Эльфов тогда, когда следовала за Алленом, дабы попросить эльфов о поддержке в противостоянии вторжению демонов, тогда же она узнала и о неоднозначных отношениях между Алленом и Фалис.

Таким образом, можно сказать, что она и Королева Эльфом были знакомыми, нет, скорее даже друзьями....

....И вот теперь, узнав, что к той вернулись её воспоминания, Мирейя была действительно счастлива.

<http://tl.rulate.ru/book/35809/850451>