

Глава 57: Расставание.

Аллен целый день оставался наедине с Алкрашей. Ни один из них не покидал друг друга ни на секунду.

Аллен, в частности, постоянно сжимал в объятиях Алкрашу, как бы отмечая тепло её тела. Они отдыхали в цветочной постели, резвясь друг с другом, словно щенки и котята.

Будучи тем, кто долго не пробовал такое лакомство, Аллен наслаждался каждой минутой, успокаивая свой разум и расслабляя своё тело.

Хотя он и не устал физически, но умственно, он уже перегорал.

Прежде чем Аллен умер и возродился, он всегда скрывался от монстров. Люди и так уже были на грани поражения, но то давление, стресс и напряжение, что он испытывал было таково, будто он взвалил на себя огромный валун. Если бы не его сверхчеловеческое состояние, он бы уже сдался и потерял надежду.

Такая жизнь, в которой ты ежечасно сражался день за днём, была очень изнурительной!

И теперь, с красивым и мягким телом Алкраши, которое заставило бы любого человека пускать слюни, он не мог не тратить свое время на развлечения, которые были в его жизни, словно бесценные мгновенья.

Хотя Мия наверняка убьет его, если узнает об этом...

Такая мысль пронеслась в его голове, но он проигнорировал её. Это то, что... в общем, уже поздно беспокоиться об этом.

Аллен с наслаждением изучал каждую часть тела Алкраши, касаясь, поглаживая и лаская её.

Алкраша не останавливала его и позволяла делать ему всё, что он хочет... быть любимой тем, кого ты выбрала, является одним из величайших удовольствий для женщины.

Но всё имеет конец.

Когда рассвет окрасил в багряное небеса, наступил день отъезда.

В это время, в десяти тысячах футов над землёй, женщина с красивыми крыльями, как у бабочки, держала юношу в чёрном, медленно приближаясь к границе леса.

Этим юношей был, естественно, Аллен. Что касается женщины с парой красивых крыльев, это была не кто иная, как Королева насекомых — Алкраша.

Позади них летела, внимательно наблюдая за парочкой, доверенная подчиненная Королевы насекомых — Дюймовочка.

Хотя Аллен стал сильнее, он всё ещё не мог летать. Теоретически он мог превратиться в молнию и полететь, но это было намного сложнее, чем он себе представлял.

Подражать некому научному Рейлгану 1* было не так просто, как он изначально предполагал. Он нуждался в точном контроле и опыте использования электрических частиц. К сожалению, он всё ещё не мог этого добиться.

С его навыком [Превращение в монстра] и новой способностью, которую он получил от своего союзника Алкраши [Метаморфоза насекомых], он, безусловно, мог летать, превратившись в насекомое или создавая определённую часть тела насекомых, например крылья.

Однако Аллен, до сих пор ни разу не использовал её и поэтому, активируя её прямо сейчас, он будет похож на камень, падающий с неба. Не имея возможности полностью контролировать свои способности, Аллен воздерживался от их стопроцентного использования.

Итак, Аллен позволил Алкраше нести себя, что она с радостью и сделала.

Прохладный бриз медленно пролетал мимо.

Ни один из них не говорил друг с другом. Алкраша просто молча обнимала спину Аллена, словно навсегда хотела запечатлеть это чувство.

Аллен и остальные молча летели над обширным лесом. Спустя некоторое время они достигли его границы и увидели дорогу.

Глядя на то, что, очевидно, использовалось как транспортное средство, Алкраша, внезапно почувствовала нежелание спускаться. Она по-прежнему, тихо положив голову ему на плечо и не говоря ни слова, держалась за Аллена.

— Мы здесь, вот и всё. - тихо пробормотал Аллен.

— Ты действительно собираешься...

В её голосе был намёк на нежелание.

Медленно опускаясь на землю, Аллен горько улыбнулся.

— Хм.

Он почувствовал себя немного виноватым и опечаленным по поводу того, что оставил её после всего того, что сделал с ней. Но у него не было выбора.

Для выживания его семьи и создания мирной жизни ему нужно было сделать всё возможное, чтобы избежать надвигающейся катастрофы.

Ему нужно стать ещё сильнее, а также найти надёжных союзников, которые могли бы помочь ему защитить этот мир. Будь то люди или монстры, он найдет любого, кто может повысить его общую силу!

— Это же не значит, что ты больше не увидишь меня.

Аллен обернулся, обхватил её руками и крепко сжал.

Честно говоря, он не так сильно любит её, как, например, Мию или свою семью. Не так давно она была его смертельным врагом, и он всё ещё не привык к такой близости.

Однако он уже сделал это с ней. Аллен не был таким человеком, который будет есть, но не будет платить. (имеется в виду, что он ответственный)

Кроме того, Алкраша была очень красивой женщиной, и любой мужчина возжелал бы её не меньше, чем Аллен.

Чувствам требуется время время, чтобы появиться, и ему не нужно ломать голову, думая о том, как ускорить этот процесс.

Он будет относиться к ней как к своей возлюбленной, это не так уж и сложно... он просто попытается полюбить её и будет дожидаться того момента, когда любовь сама расцветёт в нём.

А пока он может просто притворяться, будто он действительно любит её, при этом безучастно относясь к ней.

Кроме того, Аллен понял несколько вещей, хотя они были довольно неопределёнными и немного расплывчатыми. Он заметил, что Алкраша была послушна и уступчива лишь потому, что он этого желал.

Казалось, она сделает всё, что он захочет.

Но этого просто не может быть... ведь такого слова как покорность, кажется, нет в словаре Алкраши.

Аллен вытащил из кармана черную сферическую вещь.

— Хотя это и просто формальность, но, Алкраша, я хочу пригласить вас в [Vivite Liberi], организацию, которую я основал.

Алкраша взяла чёрный металлический медальон. На передней стороне был рисунок розы, стебель который был усеян шипами. На оборотной стороне была римская цифра IV.

— Организация не ограничивает ваши действия, давая вам безграничную свободу. Вы можете делать всё, что хотите, будучи в [Vivite Liberi]. Если вам понадобится помощь или вы окажетесь в опасности, используйте эту вещь и тогда мы, [Vivite Liberi], сделаем всё, чтобы вам помочь.

— ...

— ...

— Когда ты будешь пользоваться медальоном Розы, мы будем называть тебя [Тор]. Ты четвёртый член [Vivite Liberi]. Также возьми вот это... Аллен дал ей небольшую вещь, похожую на iPhone.

— Он не подключен, так как сервер всё ещё проходит последнюю проверку. Используя его, ты сможешь связаться с другими членами, включая меня. Тут сенсорный экран, и он довольно прост в использовании. Когда сервер начнёт работать, я позвоню тебе, чтобы научить тебя правильно им пользоваться.

Алкраша тихонечко слушала объяснения Аллена о его организации. Хотя она была монстром, её интеллект был равен, нет, он был намного больше, чем у обычного человека.

Она быстро понимала, о чём говорит Аллен.

Помимо медальона и коммуникатора, Аллен также дал ей некоторые вещи, связанные с организацией.

После всех объяснений, Аллен, наконец, собирался уходить.

Но..

— Аллен.

Его внезапно притянули, и чьи-то губы коснулись его. Это были женские губы. Они были такими мягкими...

Мужчины и женщины были именно таковы. Перед тем, как перейти к финальной стадии отношений, у них всегда была невидимая стена между ними. Несмотря на то, что они говорят, будто ничего подобного нет, они всё равно скованно взаимодействуют друг с другом.

Однако, если этот последний барьер был успешно пройден, они не смогут ни на мгновение отпустить друг друга.

Таковы отношения между мужчиной и женщиной.

Примером могут послужить, нынешние Аллен и Алкраша.

Аллен дрожал. Губы Алкраши поглощали его, целуя его, она, заставляла его тело трястись от возбуждения. Всё тело Аллена трепетало.

Познав первый поцелуй, Алкраша, похоже, полюбила его, поскольку теперь она целовала Аллена всякий раз, когда возникала такая возможность. Она была похожа на маленькую девочку, которая научилась нескольким волшебным трюкам и теперь всегда хотела их сделать.

Её губы целовали его немного грубее, немного смелее, почти умоляя его принять ответные действия.

Аллен больше ничего не говорил, он просто прижал Алкрашу к своей груди.

В этот момент в его сердце не было ни капельки волнения, лишь беспрецедентное спокойствие.

Его губы зашевелились.

Обхватив её талию, Аллен ответил на её любовь.

1. Отсылка к аниме To Aru Kagaku no Railgun (букв. «Некий научный Рейлган») — спин-офф серии ранобэ To Aru Majutsu no Index и его аниме-адаптация, снятая студией J.C.Staff.

<http://tl.rulate.ru/book/35809/812438>