

Глава 61: Чистейший Джедай

- Кстати, а как мы уберем призрака? Мы поставим какой-то отличный саундтрек и будем сражаться с помощью пылесосов?

Оба джедая с удивлением посмотрели на Лайана.

- А что? Это просто шутка.

- Я все понимаю. Но мы не привыкли видеть, как ты шутишь. Это почти тревожно.

- Вима согласна, у меня мурашки по коже.

Уд смотрел на Лайана с легкой улыбкой на губах, и перемена, происшедшая с молодым человеком за последний год, начала проявляться даже внешне. Он всегда был слишком сосредоточен и непоколебим, но постепенно изменился за время, проведенное с молодой девушкой, которую он взял в ученики.

Эти трое могут быть названы мастерами другими, но они были группой чудаков. Женщина, травмированная потерей своего ребенка и проведенная десятилетия в горе и одиночестве. Старейшее живое дерево и юноша, вернувшийся из будущего.

У каждого из них были личные проблемы, но со временем раны стали медленно затягиваться.

- Если бы здесь была Лин, она бы сказала тебе, что у меня отличное чувство юмора.

- Неважно. Чтобы ответить на твой вопрос, у нас есть два основных варианта. Либо мы высасываем Силу, которая удерживает его дух нетронутым и живым, либо рассеиваем ее.

- Ещё раз. Как?

Уд был действительно хорошо осведомлен, но у него есть плохая привычка не давать объяснения, пока его об этом не попросят.

- Существует несколько способов. Объединив наши силы, создать стену света, атаковать его с помощью ментальных атак в его ментальном пространстве, в этом случае это будет зависеть от вас.

- Не мой любимый вариант. Давайте оставим это на крайний случай.

Когда все трое наконец достигли окрестностей храма, коммуникатор Лайана запищал, сообщая

ТЗ, что корабль вышел из гиперпространства и направляется к Явину IV.

Вскоре они увидели корабль, направлявшийся к храму, а внутри находился человек. Судя по присутствию в силе, особенно сильный,

- Мне кажется, или это присутствие си...

- Безупречный, чистый, легкий, неприкосновенный.

Уд говорил по собственному опыту. Это существо было похоже на его собственного ученика, но еще чище, ближе к светлой стороне. Кем бы ни был этот человек, он или она были грозными практиками светлой стороны силы.

- В настоящее время я могу думать только об одном человеке, подходящем для этого счета.

Истребитель приземлился в дюжине метров от них, на небольшом открытом пространстве, где было достаточно места, чтобы джунгли его не беспокоили.

Лайан не успел закончить фразу, как кабина открылась и человек, о котором он думал, покинул истребитель Джедаев.

Из джедайского истребителя вышла женщина в джедайской мантии. Ее внешность была поразительной, она не была сексуальной, но красивой, и ее простое присутствие вселяло спокойствие в других.

- Мастер-Джедай Фэй.

- Я вижу, что ваше мастерское описание ее было точным, такое присутствие на светлой стороне. Если кристалл Солари не был потерян, она должна была стать его новой владелицей.

- Но я никогда не слышал, чтобы она носила световой меч.

Мастер-Джедай, известный как Фэй, был легендой среди Ордена Джедаев. Не веря в то, что она может быть бойцом или учителем, она веками бродила по галактике, особенно по внешнему краю, направляемая Силой. Своим присутствием в Силе и своей мудростью она предотвращала войны, останавливала конфликты и спасала жизни.

Она никогда не использовала свой световой меч на протяжении всей своей карьеры и, несомненно, была единственным Джедаем, которым восхищались как героем, а не избегали публики по тем же презрительным причинам, что и другие Джедаи.

Мастер Фэй был идеалом того, каким должен быть Джедай, Миротворец, подчиняющийся воле Силы. В эпоху, когда Орден Джедаев был полон ошибок, она была исключением.

Лайан думал о том, что Фэй в своей прошлой жизни, во время миссии на химическом заводе сепаратистов, пожертвовала собой. Отдавая ее последние силы, чтобы исцелить Оби-Вана Кеноби, а не саму себя после того, как Вентресс ударил ее ножом в спину. Ее жертва позволила Оби-Вану вернуть противоядие на Корускант.

Она была в списке людей, которых он решил спасти от их судьбы. Она может и не присоединиться к нему, но он уважает ее. Она была идеалом Джедая и пожертвовала собой, чтобы спасти тысячи людей.

Нестареющий Джедай подошел к троице, которая смотрела на нее с интересом и уважением.

- Здравствуйте, друзья. Сила привела меня к вам. Я надеюсь, что мы сможем сотрудничать, чтобы облегчить уход этой души.

- Ты выглядишь такой же молодой и красивой, как и в моих воспоминаниях. Сила держит тебя нестареющей Ты все еще загадочный мастер Фэй.

Вима говорила, глядя на женщину, которую она встречала несколько раз в прошлом. Хотя время и не было нежным с ней, но на мастера Фэя оно, похоже, никак не подействовало.

Фэй была почти человеком, на вид ей было около двадцати лет, ее отличали бледная кожа, светлые волосы и заостренные уши. Кроме того, у нее были характерные татуировки на левой щеке и лбу.

- Мастер Бода, это вы? Я думала, что ты мертвы, и никто не слышал о вас десятилетиями.

- Да, разум Вимы был самым низким, но Сила вела этого молодого человека, чтобы помочь мне. Теперь я пытаюсь восстановить руины своего прошлого «Я» и обучить новое поколение.

Мастер Фэй была поражена, увидев Виму, так как она, как говорили, исчезла и считалась мертвой. Время изменило ее внешность. Сейчас она выглядит как старая карга, но силу Вимы в Силе, как наследницы рода всадника солнца, невозможно подделать.

- Я счастлива, что Сила привела меня к старому другу. Я мастер Фэй, могу ли я узнать имена моих спутников для этой миссии?

- Лайан Вахерг. Рад познакомиться с вами, мастер Фэй, ваша слава известна во всей галактике. Ты – пример для добродетелей.

- Уд Бнар, я тоже рад познакомиться с вами.

В то время как Лайан был счастлив познакомиться с одним из немногих Джедаев нынешней эпохи, которых он высоко ценил, Уд смотрел на нее, вспоминая свою ученицу Шаэлу.

Эти двое заставили мастера Фэя приподнять бровь, поскольку присутствие Лайана в Силе было чрезвычайно мощным и находилось в равновесии между светом и тьмой. Хотя то, что привлекло ее внимание к Нети, было его именем.

И не только это, но она чувствовала, что Сила окружает Лайана, как нексус. Что-то подсказывало ей, что она встретится с ним еще несколько раз.

- Мастер Уд, вы как-то связаны с Уд Бнаром из прошлого, который погиб, сражаясь с Экзаром Куном во время Великой Ситхской войны?

- Это я и есть. Но я не умер. Я использовал силовой транс, чтобы сохранить свою жизнь, и использовал Силу планеты, чтобы поддерживать себя живым все эти годы, пока Лайан не разбудил меня от моего сна.

Эта информация удивила мастера Фэя, поскольку сейчас она находилась перед мастером-Джедаем времен Великой Ситхской войны.

- Могу ли я спросить вас, знаете ли вы, кто та душа, которую нужно упокоить?

- Экзар Кун.

На вопрос Фэй, Лайан просто ответил, глядя на старый храм, все еще стоящий посреди джунглей даже спустя тысячи лет.

- Большая проблема. Нас четверо будет не так уж много, чтобы уничтожить такого грозного противника, каким бы ослабленным он ни был.

- Наш план состоит в том, чтобы либо высосать Силу, которую использовал призрак Экзара Куна, либо рассеять ее. Таким образом, навыки, которые мы можем использовать, ограничены. Световые мечи и физические атаки будут бесполезны.

- Понятно. Давайте же пойдем навстречу нашему вызову.

Все четверо направились к старому храму Ситхов, мысленно готовясь к схватке. Фэй ничего не знала о печати и о том, что призрак Экзара Кана не смог соединиться с Силой и восстановить свою силу, тем самым еще больше подготовив ее ментальную защиту.

Они шли по коридорам храма, опасаясь любой возможной ловушки. Храм был действительно величественным внутри, многочисленные комнаты, высокие потолки и статуи повсюду. Храм был полностью сложен из камня, прорезанного дугами и колоннами.

Пройдя некоторое время по тусклому храму и исследуя комнаты одну за другой, они наконец оказались перед огромной дверью, ведущей в то, что должно было быть тронным залом, следуя логике расположения храма.

- Я это чувствую. Темный дух заперт за этой дверью.

- Экзар Кун. Сейчас состоится наш реванш, спустя тысячи лет.

С помощью телекинеза гигантская дверь медленно открылась, открыв запечатанное место одного из самых печально известных людей в истории человечества.

<http://tl.rulate.ru/book/35765/828633>