

Глава 40: Двойные световые мечи

Вернувшись из Мустафара, Лайан построил специальную печь. Он хотел, чтобы она создавала новые световые мечи для него самого. У него были свои планы в голове еще с прошлой жизни, но никогда не было необходимых ресурсов.

Он хотел создать световые мечи своей мечты и чтобы они были уникальными, для этого он хотел создать свои собственные уникальные синтетические кристаллы. Он уже добыл свои кристаллы Велморита на Велморе, он хотел использовать их для создания новых световых мечей, как память о своей прошлой жизни, он нашел их вместе со своим учителем. Это было воспоминание, дорогое его сердцу.

Он мог бы, возможно, создать еще 2 световых меча в качестве резервного оружия или использовать их в телекинезе в качестве поддержки. Раньше он не был достаточно силен в силе, чтобы воссоздать навык Трейи, но теперь у него не должно быть никаких проблем, и он должен быть в состоянии это сделать.

Для создания синтетических кристаллов светового меча, необходимо быть достаточно умелым в овладении Силой, так как для их создания требовалось несколько дней медитации и сосредоточения.

Синтетические кристаллы легче настраивать и увеличивать, у них даже есть возможность разбить другой клинок светового меча, даже если это случалось крайне редко в истории.

Положив все необходимые детали для сборки своих световых мечей на стол в другом конце комнаты, он сосредоточился на печи, предназначенной для создания синтетических кристаллов.

Он поместил все необходимые элементы в печь, которая была сделана для искусственного воспроизведения геологических условий, необходимых для создания кристалла светового меча.

В течение четырех дней он остается закрытым в этой комнате, сосредоточившись на манипуляциях с формированием синтетических кристаллов внутри печи, чтобы сделать ее идеальной для себя. Жар печи был огромен, и ему было трудно удерживать фокус своей Силы при таком сильном жаре и накопившемся недостатке сна.

Он должен был тщательно манипулировать кристаллами во время их формирования, чтобы получить желаемые цвета.

После четырех дней работы он выключил печь и вынул из нее два маленьких голубых кристалла. Они не были идентичны, у одного был почти черный центр с темно-синим краем, в то время как у другого была темно-синяя сердцевина и белые края.

- Итак, это был первый шаг. А теперь я немного вздремну.

После нескольких дней без сна и поддержания высокой степени сосредоточенности, он был истощен и хотел отдохнуть. Ему все еще приходилось резать и пилить кристалл, чтобы он идеально вписался в будущие световые мечи. Сложный этап, требующий сосредоточения. После этого должна была начаться настройка кристаллов с помощью Силы и только после этого сборка световых мечей.

Он вышел из комнаты и увидел, что Лин и НК-47 дерутся друг с другом в спарринг-дуэли. На этот раз без оскорблений друг друга во всю глотку.

- Утверждение: Ты умный мясной мешок, ты стал менее предсказуемым, но ты все еще не можешь сравниться со мной.

Лин использовала несколько навыков и часто меняла свои боевые формы, нападая на дроида. Во время лобовой атаки своим клинком она сосредоточилась на камне позади дроида и использовала баллистика, чтобы бросить его в голову дроида. Но НК-47 уже предсказал ее атаку.

- Утверждение: Ваши глаза продали вас, вы смотрели на него.

- Я действительно хочу разрубить тебя пополам. Наслаждайся временем, когда ты все еще сильнее меня. Скоро все изменится, и я разрежу твою ржавую задницу на куски.

- Долго это не продлится.

Лайан спустился по трапу Феникса и громко спросил, заставив их повернуться к нему с вопросительным выражением лица.

Он проигнорировал их взгляды и сел с бутылкой воды, наблюдая, как они возобновили спарринг

- Мастер, вы уже закончили строить свои новые световые мечи?

Сражаясь с красным дроидом, Лин разговаривала с ним.

- Сосредоточься на борьбе, и нет. Я только что закончил свои кристаллы, мне нужно еще кое-что сделать, прежде чем собирать световые мечи.

Немного выпив и поев, он направился в свою каюту, чтобы немного вздремнуть. После этого он возобновил свою работу с кристаллами.

Резать и пилить кристаллы было трудно, малейшая ошибка могла разрушить кристаллы. Тогда ему придется начать все сначала. После нескольких часов фокусировки, кристаллы были идеально огранены и красиво блестели.

Следующий шаг состоял в том, чтобы настроить кристаллы с Силой, это заняло несколько часов, но после того, как это было сделано, два кристалла теперь были ярче, и сила чувствовалась в них. Он уже настроил кристаллы Велморита, когда тренировал Лин раньше.

Теперь у него было 4 кристалла световых мечей, и он был полон решимости построить свои два набора двойных световых мечей.

Все необходимые элементы были размещены на столе мастерской Феникса. Большинство из них исходило от разобранного светового меча, найденного на Мустафаре. Несколько образцовых высокоэнергетических отражателей, силовые элементы, фокусирующая линза и все остальное, ничего не пропало.

Во-первых, это были кристаллы Вельморита. Один из кристаллов поднялся в воздух вместе со всеми механизмами, которые будут составлять будущий световой меч. Кристалл был заключен в основной корпус светового меча, который затем был покрыт красно-черной металлической трубкой, над которой находилось покрытие золотистого цвета, покрывающее внешний слой рукояти. Излучатель золотого клинка с двумя отверстиями в альвеолах и наверху заостренной формы красного цвета закрепились на каждом конце рукояти.

Общий вид был ошеломляющим и стильным. Рукоять была слегка изогнута, золотое покрытие придавало резкие вибрации, а сам металл был блестящим и гладким, как зеркало.

Изогнутая рукоять дает владельцу больше силы при нанесении ударов сверху и обеспечивает лучшую гибкость. К этому надо добавить, что каждое изменение углов давало лучшее разнообразие ударов и позволяло удивить противника.

Отличия с прямой рукоятью немногочисленны. Размещение кристалла внутри немного отличается, а сама рукоятка должна больше держаться в ладони, а не удерживаться кончиками пальцев, как с классической рукоятью.

- Действительно хороший. Прошло много времени с тех пор, как я хотел его создать. Пришло время для второго.

Через некоторое время Лайан собрал второй световой меч, идентичный первому. Держа в руках два световых меча, он зажег их. Из двух золотых рукояток торчали два прекрасных желтых клинка. С золотистой кожей Лайана и темной одеждой это было прекрасное зрелище.

Лезвия жужжали, когда он проверял их баланс размахивая ими. Баланс был безупречен, и

лезвие жужжало совершенно, все было на месте и функционировало идеально. Для этих клинков не составило бы никаких проблем разрезать все пополам.

Поиграв немного со своими новыми световыми мечами, он повесил их на пояс, прежде чем вернуться к верстаку и сосредоточиться на двух недавно созданных синтетических кристаллах световых мечей.

Он снова сосредоточился на Силе и собрал два световых меча с прямыми рукоятками. Два световых меча были белого и черного цвета. Основной цвет был белым, покрывая всю рукоять, единственными черными элементами были рукоять, черный излучатель и камера светового меча, оставленная открытой. В нем виднелись синие кристаллы разных оттенков.

Из двух световых мечей появились клинки, черно-синий клинок и синий голубой клинок цвета индиго. Эти два цвета будут уникальны, так как они были искусственно созданы им и не могут быть найдены естественным путем.

После небольшой проверки, Лайан повесил их на пояс и вышел из своей мастерской в главном трюме корабля, но снаружи была ночь, и все спали.

Теперь он наконец-то освоился со световыми мечами, чтобы использовать свой любимый стиль, и его новые световые мечи были гораздо более подходящими для его рук. Он направился в свою каюту и уснул прямо на кровати.

На следующее утро Лайан проснулся от того, что Лин открыла ему дверь, так как уже давно пора было отправляться на Луну Мандалора, Конкордию. Место, куда были сосланы те, кто отказывался расставаться с воинскими обычаями своих предков.

- Мастер, пора вставать. Я действительно хочу уехать из Оссуса.

- Эта поездка не для осмотра достопримечательностей или отдыха. Мы выполняем миссию, так что будь серьезна.

- Я все понимаю. Я знаю.

Он все еще был немного не в себе, но немного позавтракал, прежде чем занять свое место в кабине пилотов. Он повозился с кнопками, готовя гиперпространственный прыжок. Лин и НК-47 сидели на своих местах в кабине пилотов.

Лин была взволнована, так как впервые за полгода покидала Оссус. Она была занята своими тренировками в течение последних шести месяцев, тем не менее она хотела уехать, чтобы сменить обстановку.

Покинув орбиту Оссуса, Лайан опустил рычаг, и Феникс начал свое путешествие в гиперпространстве. Белая полоса света заполнила кабину пилота.

<http://tl.rulate.ru/book/35765/806384>