Глава 35: Мустафар II

Осмотрев здание некоторое время и разработав план, он возобновил поиски дроида.

Низкий полет, рядом с расплавленной землей был действительно утомительным. Радары не нашли разбитого корабля даже после нескольких часов поисков.

Т3 был позади него, в кабине пилота, и пытался улучшить дальность действия радара по просьбе Лайана, но это не сработало.

Это продолжалось еще некоторое время, пока не запищал радар, который наконец дал Лайану надежду. Направляясь к строению, расположенному рядом с радарами, он увидел руины.

Прежде чем он смог внимательно рассмотреть строение, он увидел бластерный выстрелы внутри руин, а немного дальше, очевидно, продолжался бой.

Он посадил корабль в километре от места сражения и поспешил на вершину холма, откуда открывался вид на сражение.

Те, что казались бандитами, нападали на тех, кто жил в развалинах, которые, судя по всему, были построены Джедаями.

В обычной ситуации его бы потянуло к этой развалине, чтобы исследовать ее, но защитники интриговали его еще больше. Около тридцати человек защищали руины, большинство из них использовали бластеры, но небольшая группа из пяти человек привлекла его внимание, когда они размахивали красными клинками световых мечей, чтобы убить своих противников.

Все они были одеты в черные мантии и маски, полностью закрывающие их лица, добавьте к этому световые мечи, все они с красным лезвием, и идея легко приходит в голову.

(Их навыки слишком слабы, чтобы быть Ситхами, обученными под руководством Сидиуса как тайная группа. Может быть, затерянная группа Ситхов или темных Джедаев скрывается.)

Наблюдая за их борьбой, он использовал скрытность силы, чтобы скрыть свое присутствие, и когда он увидел, как они сражаются, он понял, что их навыки отсутствовали почти во всех аспектах, они были сильными, но не мастерами.

Вскоре бой закончился победой группы защитников. Большинство из них направились обратно внутрь, в то время как другие собирали трупы, прежде чем бросить их в реку лавы.

(Что же это такое на самом деле?)

Лайан был действительно заинтригован этой группой, поскольку их присутствие в Силе было похоже на его, ни полностью светлое, ни темное. Тем не менее, они не были уравновешены, темная сторона была сильнее, чем светлая сторона внутри них, что было противоположностью Лайану, так как ему не хватало учения темной стороны.

(Я должен разгадать эту загадку и, возможно, завербовать их, поскольку наши интересы могут совпадать.)

Лайан использовал способность, которую он любил, но которая редко использовалась пользователями Силы из-за ее сложности. Это было чрезвычайно утомительно, и необходим естественный талант, чтобы научиться этому.

К счастью, с тех пор, как он перевоплотился, он как будто получил талант во всех аспектах Силы, что сделало его одним из самых универсальных пользователей Силы в истории.

Силовой плащ был хорошей способностью для проникновения, но в сочетании с силовой скрытностью он был практически незаметен, даже для чувствительных к Силе людей.

Обойдя тех, кто стоял на страже и заботился о мертвых телах снаружи, он осторожно пробрался внутрь руин Джедаев. Внутри было так же, как и снаружи, повреждено, но ремонт был сделан, чтобы сделать его более пригодным для жизни.

Пока он шел, он прятал взрывные устройства в темных углах на всякий случай, если что-то пойдет не так, поскольку их было больше 30, пока он был один, единственным резервом, на который он мог рассчитывать, был учебный дроид и Магнастраж, все еще находившиеся внутри Феникса.

Следуя сильнейшей силовой сигнатуре, он вошел в большую комнату, где сидел человек мужского пола с четырьмя красными клинками световых мечей, плавающих вокруг него.

Он был лыс, на вид ему было около сорока, а может быть, и больше, и носил коричневый плащ поверх черной одежды, которую носили все они. Он явно медитировал или тренировал движения своих световых мечей в воздухе.

(Телекинетический бой на световых мечах, как у Трайи?)

Сам Лайан пытался воссоздать эту технику в прошлом, но достичь ее уровня было действительно сложно, так как она, как говорили, могла сражаться, не поднимая руки, и убивать своих врагов просто телекинетически манипулируя своими световыми мечами.

- Честолюбивый, я тоже пытался воссоздать его в прошлом. Есть прогресс?

Человек был ошеломлен внезапным голосом, поднялся на ноги и взял световой меч на поясе,

прежде чем активировать его. Теперь он был вооружен пятью световыми мечами. Он не мог обнаружить его даже при всех своих усилиях.

- Покажись, незваный гость!

- Как, довольно напряженно. Не волнуйся, я здесь не для того, чтобы драться, а чтобы поговорить.

Перед предводителем негодяев из ниоткуда возник мужчина, Мириалец лет двадцати с красивой золотистой кожей. Он стоял беззаботно, не потревоженный пятью световыми мечами, направленными не на него.

- А ты кто такой? Зачем ты вторгся в храм Черной Стражи?

Даже если незваный гость был теперь виден, Сан'сии оставался в полной боевой готовности, поскольку не мог чувствовать силу в человеке, но световой меч, висевший у него на поясе, указывал на то, что он был обучен путям Силы.

- Я уже ответил на этот вопрос. Я здесь, чтобы поговорить с тобой. Я случайно наткнулся на ваш народ, и каково же было мое удивление, когда я обнаружил, что вы ищете способ достичь равновесия в силе.

Молодой человек говорил ровным голосом, и Сан'сии не мог обнаружить в нем лжи, но он даже не мог чувствовать его, так что он мог бы нарушить свои навыки восприятия.

- Чего ты от нас хочешь? Стать союзникам?

- Союзники? Черт возьми, нет! Я хочу, чтобы вы и ваша группа стали моими подчиненными.

Лайан смотрел на него с насмешкой, когда он говорил о союзе. Он не рассматривал его самого как достойного противника или союзника.

- Черная Стража никогда не подчинится. Наши цели могут быть схожи, но наши культуры и идеалы нет. Ты будешь драться со мной?

- Тогда ты умрешь, и те, кто откажется следовать за мной, будут сопровождать тебя. После этого я заберу все реликвии и световые мечи, которые вы накопили за годы существования вашей организации.

Сказав это, Лайан взял рукоять светового меча в правую руку, прежде чем зажечь серебряный клинок, готовый начать бой.

Лайан быстро подбежал к мужчине и обрушил ярость мощных ударов, используя свою любимую боевую форму. Его противник, Сан'сий, использовал свои многократные клинки в горизонтальном положении, чтобы блокировать силу, стоящую за его ударами.

Жужжание клинков и стук их ног по полу были единственными звуками, слышными в комнате.

- В лучшем случае небрежно изображать из себя мастера и пытаться бороться, копируя легендарного мастера. Все, что вы делаете, это перемещаете свои световые мечи, в то время как Трейя может использовать их, как если бы несколько человек держали клинки и атаковали своих противников с идеальной синхронизацией.

Он любил использовать Дун Моч, но это было полезно только против противников, неспособных сохранять спокойствие во время боя.

Как сказал Лайан, предводитель Черной Стражик вовсе не был искусен. Эта техника может быть удивительной для тех, кто никогда ее не видел, но для Лайана, который пытался воссоздать ее и тренировался в ней в течение нескольких месяцев, она была легко читаема, как открытая книга.

Сан'сии использовал световой меч в своей руке, чтобы атаковать, используя форму Атару, в то время как другие клинки в воздухе использовались в качестве защиты, чтобы сдержать наступление Лаян.

- Ты используешь этот сюрприз, чтобы компенсировать недостаток своих навыков. Действительно смешно, и вы ещё лидер этого народа. А знаете что? Забудьте о том, что я сказал. Я отказываюсь от своего предложения, мне не нужны мусорные баки в качестве подчиненных.

После этих слов, Лайан посылает мощный силовой толчок, который заставляет его столкнуться со стеной. Когда он потерял контроль над своими световыми мечами, он использовал Силовое Притяжение, чтобы опять получить над ними контроль.

- Смешной. У меня нет других слов, чтобы описать твой боевой стиль. Дистанционное управление всеми этими световыми мечами занимает большую часть твоего внимания, что облегчает видеть тебя насквозь.

При этих словах Сан'сии пришел в ярость и бросился на него с последним оставшимся у него световым мечом, начав мощное наступление, все еще находясь в форме IV.

Лайан внезапно переменился на Макаши и начал изящно отклоняться от каждого удара с легкостью, а при каждом ударе он целился в ноги противника, заставляя его отступать и останавливать наступление, тем самым нарушая его ритм и еще больше утомляя.

Его стратегия была чрезвычайно проста, Макаши был основан на экономии движений и точности, в то время как Атару был чрезвычайно наступательным и основанным на скорости и ловкости, и имел недостаток, эта форма быстро утомляла своего пользователя.

Вскоре атаки его противника стали менее регулярными и менее мощными. Увидев это, Лайан немедленно переключился на форму V и возобновил наступление.

С помощью верхнего удара, Сан'сий был отброшен. Под мощные удары в коленопреклоненном положении, Лайан заставлял его защищаться, едва удерживая свою защиту, снова и снова нанося удары своим холодным серебряным клинком.

После последнего атаки, рука Сан`сии была отброшена под сильным ударом, и Лайан прикончил его мощным ударом, который разделил его надвое, разделив грудь по диагонали пополам.

- Пять световых мечей, неплохо, я использую их, чтобы построить свои новые световые мечи-близнецы. А теперь, давайте посмотрим, где находятся их реликвии.

Взяв последний световой меч мертвого тела, он направился дальше в комнату, откуда исходил красный свет, освещающий комнату.

В дальнем конце комнаты стояла кровать и несколько книжных шкафов, заполненных книгами со всей галактики, но по сравнению с библиотекой Оссуса, их там бы очень мало. Только одна вещь привлекла внимание Лайана, на книжном шкафу лежала маленькая красная пирамидка, испускающая красный свет.

- Голокрон Ситхов, - пробормотал он себе под нос, совершенно ошеломленный своим открытием.

Лайан положил его в карман, прежде чем направиться обратно, откуда он пришел. Проходя мимо мертвого тела вождя, он отделил голову от тела и взял ее в левую руку, а зажженный световой меч в правую.

Присоединяйтесь к нашему Telegram-каналу и следите за публикациями.

https://t.me/excaliburgroup

http://tl.rulate.ru/book/35765/803676