

- Поддерживайте структуру! Не дайте центральным душам быть ассимилированными! – Яростно кричал молодой человек, с развевающимися темными длинными волосами, постоянно двигая своими руками, делая лишь немногим понятные жесты. Он находился в пещере размером с небольшой стадион, где в центре был установлен гигантский котёл, в котором яростно кипела красная жидкость, очень сильно похожая на кровь. Из неё то и дело вырывались небольшие призраки, выглядящие как различные виды медведей. Там были бурые, водяные, горбатые, огненные и другие виды медведей, которых можно было встретить в самых различных регионах мира. Например, водяного медведя часто можно было встретить в регионе Восточного моря, горбатый обитал на Северных равнинах, а бурые водились лишь на многочисленных горах Южной границы. Все эти призраки крутились вокруг кристально белых человеческих душ, которые были похожи на ангелов оказавшихся в аду.

- Слушаемся господин. Скоро нужно будет начинать рафинирование душ зверей! – Прокричал ему в ответ большой волосатый мужчина. В отличие от черноволосого юноши он принадлежал к одной из рас вариативных людей – волосатым людям. Он, как и остальные присутствующие волосатый люди, имел длинные черные волосы по всему телу, которые делали его похожими на большую обезьяну. Широкая грудная клетка, неандертальские черты лица, мускулистые плечи и гигантские ноги делали его похожим на первобытного человека. Но, несмотря на свою внешность он был одним из четырех мастеров утонченности присутствовавших здесь. – Мы почти завершили этап слияния. Скоро надо будет добавлять металл.

Волосатый человек.

- Я это помню Лан Шан! Надо быть поаккуратней. Мы не просто создаем Гу. Мы создаем Марионеток, а это ходячие дома Гу. Ты знаешь, какого уровня эта работа? – Прокричал в ответ молодой человек. Все его лицо вспотело, пряди волос прилипли ко лбу, а халат настолько сильно пропитался потом, что его уже можно было выжимать. Ведь сейчас совершали самый трудный этап во всем создании Марионеток – создание ядра.

Словно повинувшись моменту, содержимое котла взбунтовалась. Призраки обрели свое материальное тело, полностью состоящее из красной кипящей субстанции, и бросились в разные стороны, желая уничтожить своих пленителей – молодого человека и стоящих рядом с ним волосатых людей. Начался самый опасный процесс – усмирение душ. Необходимо было подчинить звериные души и заставить их слиться с человеческой душой. Так и получалось душа Марионетки. Успех этого этапа напрямую зависел от основания души мастеров и их опыта в духовной борьбе.

- Мастер, дальше дело за вами. – Волосатые люди, словно по уже отработанной схеме, быстро ретировались за спину молодому человеку, прячась от наступающих кровавых призраков. Они все обладали душами лишь пятисот человек и не имели опыта в борьбе с духами.

- Хорошо. Готовьтесь. После этапа конденсации мне понадобится ваша помощь на следующем этапе. – Его длинные черные волосы развевались, словно от ветра, которого не должно было быть в этой пещере. настолько сильная была концентрация энергии в этом месте. Еще раз взглянув на мчащихся на него призрачных медведей, он активировался Душевную атаку, Гу 4-ого ранга пути души, позволяющий душе владельца атаковать другие души. Из его тела резко вышла невидимая волна, на которой на огромной скорости помчалась в сторону врагов.

- Потрясающее. Ему нет и 30, а он уже обладает душой трех тысяч человек! – Сзади слышались удивлённые выкрики, полные уважения и обожания.

- Это же наш мастер!

- Для него нет ничего невозможного!

- Как жаль что он не волосатый мужчина! Я бы выдал за него свою дочь.

- Тихо! – Крикнул юноша, развернувшись к ним лицом и ни на мгновение не отвлекаясь от битвы с призраками. – Я вам сколько раз говорил – в процессе уточнения нельзя болтать!

Словно повинаясь моменту, его глаза на мгновение вспыхнули жутким фиолетовым пламенем, сопровождаем криками побеждённых и очищенных душ, который на волнах духовной энергии возвращались котел. Там они начали сливаться с человеческими душами, которые от такой подпитки изменялись и уплотнялась, становясь сильнее, но полностью теряя разум, бывший у них. Они начинали сиять прекрасным лазурно-фиолетовым светом, одновременно с этим становясь нестабильными.

- Быстрее тащите сюда кристаллический арканум! Надо начинать создание ядер! – Прикрикнул молодой человек на волосах людей, которые слишком сильно залюбовались зрелищем. Но он их не винил, ведь сам понимал их чувства. Ради этой вещи они, с этими йети, работали не покладая рук уже несколько лет. Сам он в это время быстро выхватил из апертуры Гу, похожий на большую саламандры, изо рта которой вылетели облачка голубого тумана, который начал впитываться в души.

Вскоре один волосатых людей принёс к котлу кристалл, очень похожий на кварц. Хотя на самом деле это был металл, под названием кристаллический арканум. Один из немногих металлов, который мог содержать внутри себя души, не теряя не крупницы духовной энергии.

Кристаллический арканум.

- Начинаем слияние! – По команде молодого мужчины все присутствующие начали вливать свою первобытную сущность в кристалл арканума, меняя его форму и разделяя на несколько частей, что бы направить к изменившимся душам. Начался конечный этап создания ядер Марионеток. Необходимо было контролировать каждую прядь новообразованной души, чтобы правильно поместить его в кристалл, не смешивая с другими душами, которые находились рядом. После этого шёл процесс создания правильной кристаллической решетки, чтобы душа не могла покинуть сферу и не истончалась со временем.

В итоге через 3 часа упорной работы, когда половина волосатых людей уже не могла стоять на ногах и давно вырубилась, на пол зала опустилась 5 круглых идеальных ядер. Внутри них будто дул астральный ветер, переливаясь различными оттенками фиолетового, не давая оторвать от себя глаз.

- Ну что господа! Это успех! Первые ядра марионеток медвежьей серии были созданы! – радостно сказал Цао Лян, у которого одного взгляда на результат своей работы вернулись все силы.

Ядро марионетки.

---

Успех! Успех! Это успех! Наконец-то, после 4 лет работы, я закончил свои первые ядра марионеток!

- Фьюууух... – От бурлящих в моём теле эмоций я даже ненадолго потерял концентрацию.

Это были сложные 10 лет. Много чего произошло: я достиг звание мастера уточнения, прорвался на пик мастера 5 ранга в обеих апертурах, создал небольшую деревню волосатых людей, завёл несколько хороших знакомых среди Бессмертных Гу и наконец, начал реализовать свой путь Марионетки. Но всё по порядку.

После получения доступа к Жёлтому небу сокровищ, у меня появился постоянный приток камней бессмертной сущности. В среднем в месяц, в первые два года, я получал, примерно, чуть больше чем один камень и смог накопить 26 камушков made in Небесный двор – серьёзная сумма даже для бессмертных Гу. Чтобы понимать всю серьёзность этих накоплений надо вспомнить, что Фан Юань - в своей прошлой жизни Бессмертный пика 6 ранга, известный как Повелитель кровавого моря и убийца двух бессмертных 7-го ранга – держал в своих руках максимум 60 камней.

А потом начался книжный бум. Всё из-за того что у одного из моих первых покупателей - Бессмертного Хуан Шао - который оказался праведным культиватором с прозвищем Владыка континентальных китов из Восточного моря – произошёл гигантский прорыв в культивации его пути порабощения. И это он списал на мою книгу, которая дала ему вдохновение. Такая вот бесплатная реклама.

После этого за любую книгу, которую я выставял, начиналась жуткая борьба. Благодаря которой я стал получать в 2 раза больше – почти в два с половиной камня бессмертной сущности за раз. Был даже один случай, когда со мной связался один из демонических культиватор по имени Демон заблудшей души. Он предложил сделку – 5 камней Бессмертный сущности за полную биографию Почтенного Демона Призрачной души. Я не был идиотом и согласился с этим предложением. Полная биография Бессмертного без точного указания рецептов и действия его потомков, обошлось мне в 3 камня Бессмертный сущности. Так на пустом месте я получил большую прибыль. Самое весёлое, что мои книги не распространялись дальше их покупателей. В этом мире знание делает тебя сильнее, и делиться этим знанием со своими возможными врагами не хочет никто. Так что наверняка, после прочтения моих книг, их либо сохраняли в глубине своих сокровищниц, либо уничтожали, чтоб никто больше не узнал.

После начала сделок полностью решилась моя проблема с первобытными камнями. Они были что-то типа копеек, когда две стороны не могли заплатить бессмертными камнями. Так, в среднем, от одной сделки я получал несколько миллионов первобытных камней. Мелочи для бессмертных и очень большие суммы для меня. Но если вспомнишь что в среднем 1 камень бессмертных сущности оценивается по энергетическим объёмом в 100 миллионов первобытных камней... Вопрос откладывается.

На пик 5 ранга я прорвался одновременно со становлением мастером уточнения. Мастером уточнения может стать лишь тот, кто в теории может уточнить любой смертный Гу, не важно какого ранга. То есть надо знать несколько десятков тысяч техник уточнения, огромное количество Гу и сопутствующих им материалов, уметь пользоваться специфическим оборудованием, по типу котлов, бассейнов и других инструментов. Самое главное соответствовать критериям развития разума. Уметь разделять сознание на несколько десятков

потоков, ускорять и замедлять его за короткий промежуток времени, без использования Гу, и самое главное обладать твердой основой души равный как минимум в душе полутора тысяч человек.

Эти критерии были описаны в одной из купленных мной книг. В ней рассказывали критерии для всех ступеней мастерства в этом мире до Великого гроссмейстера. И глянув туда, я случайно посмотрел требования для высшей должности в этой книге. Стало понятно, что великим гроссмейстером я стану лет только через 400... В лучшем случае. Мне и мастером то удалось стать только благодаря библиотеке из магазина, которую можно назвать квинтэссенцией всех наследств в этом мире, и абсолютной памяти, даруемой навыком разум игрока. Тем же гроссмейстером пути уточнения можно стать лишь при условии, что человек способен одним взглядом читать законы, содержащиеся в Гу. А это надо быть как минимум Бессмертным Гу, ведь эту способность приобретают лишь после закалки Небесным, Земным и Человеческим Ци.

Мой статус сейчас вообще загляденье, ведь по силе я стою... в тысяче лучших смертных мастеров Гу. Эх, сколько живу, все никак не могу принять, что мастера уточнения такие слабые. Меня вон недавно чуть не сгрыз купленный на аукционе волк с акульным плавником. Меня, мастера пика пятого ранга (!!!), чуть не сгрызла скотина середины четвертого. Стыд и срам.

«Эх, жизнь моя жестянка... Статус!»

Имя: Цао Лян

Раса: Человек

Возраст: 27 лет

Культивирование: Первая апертура – пик пятого ранга (пурпурно кристаллическая сущность)

Вторая апертура – пик пятого ранга (пурпурно кристаллическая сущность)

Душа: 3021-го человека

Навыки: Разум игрока ур. Мах. Путь Уточнения ур. 42(мастер)., Путь Мудрости ур. 29. Путь звука ур. 34.

Количество первобытных камней: 345 676 541

Количество камней бессмертной сущности: 72

Как вспоминаю, как начал культивировать вторую апертуру, так злость на себя, идиота, берет. Помня, что апертуру Фан Юаня едва не уничтожила капля бело-серебристой эссенции Бай Нин Бина, я специально купил три нефритовых реликвии Гу, чтобы повысить культивацию до пика первого ранга, а уже потом начал вводить пурпурную сущность. Вводил аккуратно, всего одну тысячную процента, но этого хватило чтобы моя апертура начало покрываться трещинами и едва не сломалась от напора. Еле успел отправить сущность обратно. Потом ещё три месяца я лечил так глупо полученные травмы и чувствовал фантомную боль в районе живота.

После того как мои первостепенные цели были достигнуты, я начал работу над тем что давно

откладывал – путь Марионеток. Я изначально не собирался следовать по пути Короля железных зверей. Мне всегда хотелось создать целую армию железных кукол, которые бы обрушивались на моих врагов, стирая их в порошок.

«Да уж. Вроде взрослый двадцатисемилетний мужик, а детство все еще в одном месте играет. Все еще хочу играть в солдатиков».

Но для этого пришлось переделывать почти весь процесс создание Марионеток.

Марионетка это ходячий дом Гу. Если по-человечески, то это фармация, когда Гу собраны вместе и взаимодействуют друг друга порождая таким образом нечто похожее на самостоятельный и постоянный убийственный ход. Она состоит из двух элементов - тело Марионетки и ядра Марионетки.

Тело марионетки создается из большого количества составных деталей, которые условно можно разделить на внешний и внутренний каркас. Внешний каркас служит боевым целям. То есть это доспехи и оружие. Они содержат внутри себя Гу, которые марионетка использует для битвы и защищает внутренний каркас. Внутренний каркас это как раз таки система органов марионетки. Здесь содержится сборщик первобытный сущности, в виде Железной лилии Гу, которая питает марионетку, делая её автономной, а также Гу связи, которые связывают куклу с её хозяином и остальными марионетками. Они нужны для передачи команд и определения расположения союзников.

Именно во внутреннем каркасе и содержится ядро марионетки - самая ценная часть голема. Создавалось оно из кристаллического арканума – достаточно редкого, но не слишком востребованного, из-за сложности обработки, металла, который может содержать в себе души, полностью сохраняя их. Как раз-таки с душой и были основные проблемы, из-за чего ядро и считалась главной частью марионетки.

Король железных зверей использовал метод создания кукол основанный на слиянии 10 равных душ, с сохранением необходимой души, которая становилась главной. Это душа хоть и была измененной, но до сих пор подчинялась старшим королям. С людскими марионетками так не получалось.

Возникли 2 проблемы - человеческие марионетки отказывались мне подчиняться. Они полностью сохраняли свои воспоминания и не собирались идти на смерть просто так. Вторая проблема была в отсутствии умений. Напомню, что марионетки в теории должны были драться с помощью холодного оружия, по типу меча, щита, копья и лука.

В этом мире хоть всем балом и заправляют мастера Гу, всегда найдутся смертные не согласные со своей судьбой. Они по максимуму тренируют своё смертное тело, и мастерски овладевают различным холодным оружием, становясь настоящими виртуозами во владении им. Бывали случаи, когда такие "смертные" в прямом поединке побеждали королей сотни зверей. Но таких уникалов в этом мире, как и мастеров пятого ранга, очень мало. На всех марионеток не хватит. И я был без понятия, что мне делать.

Всё усложнялась тем, что для марионетки первого ранга требовалась душа мастера Гу первого ранга, желательно минимум высшего или пикового уровня. А они никогда не станут учиться использовать холодное оружие, когда под рукой есть более сильный путь.

Я был в тупике. Не использовать же на каждую марионетку рабство Гу?! Я даже с Сокровищницей Желтых Небес таких ресурсов не соберу. Ведь кукол как будут тысячи... десятки тысяч... и использовать на каждую этот дорогуший Гу. Нет, я ещё не настолько

свихнулся.

Но решение этой проблемы нашло меня само. Как раз в то время я и продал биографию Почтенного Демона Призрачной Души. Естественно я захотел её почитать. Не стоять же такой дорогой книге просто так на полке. Там я и нашёл описание очень интересной техники – создание души земного духа. Все прекрасно знают, что когда Бессмертный Гу умирает, его апертура остается в этом мире, формируя в зависимости от культивации Благословенную землю или Небесный грот. В то время как желания, незавершённые мечты и душа хозяина Бессмертной апертуры формирует дух – тень прошлого владельца. Дух, который управляет Небесным гротом, называют небесным духом. А тех, кто управляет благословенными землями, называют духами земли.

У этих духов лишь одна цель – найти достойного хозяина, который сможет выполнить последнее желание владельца апертуры. Сами по себе они похожи на искусственный интеллект, который является лишь тенью прошлого сознания их хозяев. Призрачная душа создал эту технику случайно, когда исследовал метод создания расколотых душ. Это техника позволяла полностью очищать души людей от их воспоминаний, а после вставлять воспоминания другого человека или различных людей, создавая у этой души несколько настроек. То есть создать сознание по типу духа Земли. Не очень умного, без возможности развиваться выше определенного предела, без возможности лгать, но с беспрекословной верностью своему хозяину. В этом методе было больше минусов, чем плюсов. Он достаточно специфичен, является демоническим и по качеству продукта намного уступает использованию того же Рабства Гу.

Но для меня это было спасение. Сразу по нескольким причинам. Во-первых, я узнал как создать марионеток верных мне без использования Рабства Гу. Во-вторых, этот метод решил мою проблему боевых навыков. Я мог просто купить в Сокровищнице жёлтых небес необходимых мне мастеров, снять у них слепок с их боевыми навыками, а после накладывать его на каждую марионетку. Плюс куклы обретали хоть какое-то самосознание и могли сражаться сами, без моих указаний. У Короля железных зверей такой проблемы не было, ведь у него была душа 63 миллионов человек в виде Божественного белого тигра. Его марионетки и без приказа были готовы за него всех порвать. В общем, это делало их даже сильнее предполагаемого.

Я повторяюсь – моя удача как всегда хороша. Так что перед Ма Хун Юном я появляться, не намерен. По крайней мере, пока не уточню одного из Гу пути удачи – Сохранение удачи Гу пятого ранга, рецепт которого недавно купил. Иначе всё заберет.

<http://tl.rulate.ru/book/35755/775805>