

Глава 11: Неожиданное нападение...

- Хряги-ки-гу!!! - завопил один покрытый шерстью свин, что неудачно блокировав удар огромного меча, просто распался на две части, которые ещё и гореть тёмным пламенем начали, стоило только антрацитово-чёрному мечу, как нож сквозь масло, пересечь плоть несуразного хряка.

" Зария, сколько у вас там...?" - хотел уж было задать вопрос своей спутнице один парень в полностью чёрной броне, закинув верный клинок себе на плечо, но ответ пришёл даже быстрее, чем вопрос успел озвучиться полностью.

«Последний» - напряжённо ответила ему по мысленному каналу одна прекрасная волчица, которая только что, ударом ноги в прыжке, оторвала голову одному представителю орочьего племени, да ещё и отправила ту в быстрый полёт.

«Артур...?»

«Ещё пара секунд. Высший попался...» - раздалось в сознание одного рогатого парня, приятным мужским голосом.

«Набе...?»

«Уже давно закончила» - ответила красавица с чёрными волосами, что от нечего делать начала играть с трупами орков, создавая из них пополнение для армии людей - то есть, нежить, а если ещё точнее - зомби.

Ну, кому-то же надо соответствовать почётному званию некроманта, если её создатель и учитель пока не желает запариваться с созданием новой нежити...

«И хорошо... будто у меня и без этого соперниц мало!» - рассудительно отключившись от ментального канала, сама же у себя спросила Набе, непроизвольно, немного нахмутив брови, стоило ей только представить картину того, как ещё одна, подобная ей нежить начнёт подбивать клинья к Энкиду...

В ней вспыхнули отрицательные эмоции, связанные с тем, что она всё никак не может... «углубить» свои отношения с хозяином, и перевести их наконец-то, в горизонтальную плоскость.

И её негодование с раздражением, почему-то, не нашли более удобного выхода во внешний мир, чем слияние с магией, из-за чего некогда, выглядевшие относительно нейтрально зомби и редкие Умертвия, сейчас создаваемые Набе, начали неумолимо преобразоваться, трансформироваться, и обрастать всё новыми и новыми «улучшениями», что превращали их во всё более мерзких и мерзких отродий, которых бы даже отбитые психи испугались...

Солдаты, что были в одном отряде вместе с Набе, сейчас держали абсолютный покерфейс... казалось бы, им всем абсолютно плевать на вот эту вот, всю нежить, ведь и реакции они почти никакой не показывают, но...

Учитывая что все эти солдатики уже не первый и даже не второй раз выходят на сражения с

орками именно в сопровождении Набе, то они относительно успели привыкнуть к ожившим мертвецам...

Вот не были бы ещё, все эти солдатики как на подбор абсолютно седыми, то можно было бы даже сказать, что этим храбрым орешкам плевать на всю творящуюся у них прямо перед глазами чернуху.... Ага, конечно.

«Отлично! Осталось только пробежаться по периметру, проверить барьерные узлы и можно будет на сегодня закругляться.»

«Наконец! А то я уже устала от всех этих шерстяных уродов...» - Заря.

«Поддерживаю» - лишь немногословно согласился Артур.

«Солидарна» - не осталась в стороне Набе, что сейчас была занята бесспорно увлекательным делом - подсчётом получившейся нежити. Пока что, это упорно затягивалось, так как, цитирую: «Все эти разлагающиеся уроды постоять спокойно не могут!»...

Но одно незадачливое Умертвие-Кролик не сдавалось, упорно продолжая подсчитывать истощно подвывающее воинство, что при первой же более-менее опасной атаке орков превратится в пушечное мясо, единственной целью которого будет только немного задержать и истощить своих, покуда живых, собратьев.

«Сколько?» - равнодушно спросил Энкиду, который в данный момент занимался ровно тем же, чем и его любимая кроля, только менее... категорично, да. Нежить, что создавалась им, при сравнении с творениями его дорогой подопечной, были если и не самим совершенством, насколько это слово в принципе возможно применить в отношении кучки разлагающихся уродов...

«Около семидесяти... несколько десятков оказались излишне повреждены, пришлось сшивать вместе...» - между делом упомянула Набе, но вот её господин же на это замечаниеотреагировал неожиданно сочувственно...

«Ты опять пользовалась некропластикой на глазах у своих ребят? Серьёзно, тебя что, их ментальное здоровье вовсе не волнует? А если после твоих мытарств над трупами опять кто-то с ума сойдёт? Забыла что ли, как мы прошлых, не подготовленных к твоим фокусам солдат, почти неделю пытались откачать...» - проиграв в своём сознании запись неприятного опыта связанного с успокоения близких к психическому срыву и рыдающих как маленькие девочки, тридцатилетних мужиков, сэр Люцифер произвольно поморщился. И пусть ничего особенно серьёзно там не было, но тот только факт, что после назначения в один отряд с Набе, почти семьдесят процентов всех солдат седело от лицезрения её опытов с трупами, заставлял негатив, тлеющий глубоко внутри одного рогатого рыцаря, неожиданно вспыхать с новой и новой силой...

«Бр... до сих пор помню их пустые взгляды, направленные, казалось, в никуда....» - Артур.

«А вроде было не так уж и плохо....» - с едва заметной обидой в голосе ответила Набе, пытаясь скрыть тот факт, что ей довольно неудобно при напоминании о том случае...

«Ты уверена, зайчик? Помню, когда я гуляла по лагерю, при одном только приближении к остальным авантюристам «Очищенных Голов», как за глаза называют всех, психически пострадавших из-за тебя, солдаты начинали резко разбегаться, уступать места, вежливо разговаривать с ними, помогать, пытаться поддержать, оказать моральную поддержку... в

общем, остальные пытаются из всех своих, довольно скудных, возможностей, поддержать этих пострадавших, которым просто не повезло оказаться с тобой в одном отряде...» - сдала с потрохами, Зария, ходящие по лагерю настроения, о которых Набе, к слову, не знала, так как почти всё время просидела за книгами в палатке.

«Дворняге слова не давали...» - Насуплено как хомячок, ответила Черноволосая Красавица...

«Окей, окей. Молчу! Только не злись, милая, а то морковку не получишь....» - с тонкой издёвкой, ответила на забавную попытку отвязаться от неё, Зария, что всё таки согласилась прекратить небольшую перепалку...

И да, так к слову, у Набе действительно есть некоторое пристрастие к морковке, правда, она стесняется этого даже сильнее, чем своей любви к сладкому, а потому пытается скрывать свои, буквально, партизанские покушения на беззащитную морковь, с двойным энтузиазмом...

«Эх... а без таких переругиваний, вам что, совсем заняться нечем?» - тяжело вдохнув и даже не надеясь на логичный, или хотя бы честный ответ, спросил у дам Артур.

«Да!» - на удивление синхронно, последовал ответ сразу от обеих представительниц прекрасного пола в этой команде, на что юный рыцарь со шпагой, только глаза закатил, начав что-то там причитать о доставшей его парочке....

«Хозяин... А вы не хотите немножко...» - начала томным, насколько это только возможно, в условиях мысленного диалога, голосом, Зария, но...

«Потом. Сейчас некогда.» - несколько даже боязливо, вспоминая о сеансах своего «лечения», прервал свою подругу Рыцарь Затмения, про себя начав скоро подбирать занятия, которые ему не стоит откладывать, и желательно - сделать их как можно скорее, но лишь бы не попадать сегодня в палатку...

«Тебе что, прошлого раза еще не хватило, похотливая ты дворняга?» - голосом вроде и, на первый взгляд, более чем спокойным, но от того только более угрожающим, спросила мысленно Набе у одной большегрудой волчицы...

«Ах, извини если наступила своей личной жизнью на твою мозоль, мисс «невинная монашка»... - буквально излучая ехидство, использовала свою беспроегрешную карту в спорах с одной Нежитью Зария, на что ответом ей стало только недовольное сопение со стороны Набе и пара наших, с Артуром, тяжёлых вздохов.

На том ментальный диалог и был закончен, за неимением особо важных тем для обсуждения, а так же нелюбовью многих из собеседников к такому виду связи, пусть и нелюбовь эта имела под собой совершенно разные корни...

Набе была в крайне степени раздражена - и даже создание всё новой и новой нежити не могло поднять её настроения...

Просто зарядив молнией по зачем-то полезшему к ней орку-умертвию, что на самом деле

просто мимо проходил и трогать даже никого не хотел, но так как нервной Набе было плевать на это, то и мы сей нюанс опустим, да...

Недовольно морща лобик, покусывая губу и злобно сжимая свои ладошки в кулачки, по которым лишь намекающе забегали молнии, обиженный кролик размышляла вот над чем – спешить или не спешить?... Нужно ли ей сейчас спешно бежать к, скорее всего, тренирующемуся на каком-то полигоне Господину Энкиду, для того, чтобы оседлать его и... ну, а дальше и так понятно.

С одной стороны – это лишит её лишней головной боли, обеспечит ей счастливое будущее, да заставит глупого Господина понять – что она как бы, существо, которому обычные человечески радости не чужды, и в конце-то концов, ей тоже хочется! С другой же – как же Набе не хотелось становиться подобной этой похотливой дворняге, пытающейся получить немного внимания господина Энкиду в любой удачный (да и в неудачный, кстати, тоже) момент! Она ведь всегда недолюбливала развязность Зарии и её непосредственность, когда разговор заходит о интима... По сути, если Набе сейчас пойдёт на поводу своих желаний и инстинктов, то ничем от этой самой дворняги же отличаться и не будет...

Наверно, вас может удивить что Набе вообще испытывает сексуальное желание, ведь, на секундочку – она Нежить, а значит и организм у неё должен быть соответствующим, то есть по сути – почти полностью бесчувственным, верно?

Ну, не совсем.

Вообще, стоит пояснить, что Набе, хоть и является нежитью, но вот трупом её назвать нельзя никак – у неё бьётся сердце, она может есть, и питательные вещества будут поступать ей в организм, она может дышать, и кислород будет насыщать её кровь, да и во всём остальном, она может спать (хотя, чисто теоретически – без этого можно обойтись) да и в целом, от обычного человека отличить её будет почти нереально, если не проводить никаких специальных ритуалов – которые, кстати, провести просто так, ни с того, ни с сего, будет довольно... трудно, да.

По сути, перед тем, как вы начнёте задавать какие-бы то ни было вопросы, стоит пояснить следующее – условно, всю нежить можно разделить на два типа – нежить-марионетки, в которых основную роль играет именно сосуд-тело, к которому приковывают душу (или духа). Или осколок души. Или искусственную матрицу поведения. Или скомбинированное из нескольких других, астральное тело). Такая нежить, как правило – является низшей, она не имеет нормального сознания, чёткого ума, у неё очень редко нормально функционирует тело, и хоть она чисто физически – сильнее самой же себя при жизни, за счёт пассивного усиления тела некроэнергией, формирования специального духовного тела-экзоскелета (за счёт которого, кстати, и передвигается нежить наподобие скелетов) а так же приобретения характерной для абсолютной каждой нежити регенерации, но вот если говорить в целом – такой представитель рода немертвых будет в общей силе проигрывать себе же при жизни, так как после воскрешения сильно страдает мастерство, знания, интеллект и вообще опыт ведения сражения. Несколько упрощая – из опытных воинов, руководствующихся своим интеллектом и мастерством, получается пусть и более сильное, но куда как менее искусное животное, что полагается на одни только инстинкты.

Хотя, и касается это только низшей нежити, да и то – даже среди неё есть исключения, что являются вполне себе умны... хотя, это уже зависит от воли и способностей некроманта, так

что тут не поспорить...

Но, кроме таких вот марионеток, есть ещё и второй тип нежити, что полагается не на сосуд, которым должна управлять специальная матрица, а именно на эту самую матрицу, (что будет являться полноценной личностью), как основу. Главная особенность такой нежити как раз в том, что она не является искусственно оживлённым телом, что против своей воли передвигается за счёт магии, нет.

Как правило - в такой нежити, что к слову, почти всегда является минимум Старшей, энергия смерти не является тем, что удерживает жизнь в теле, нет - некроэнергия сама, по сути, становится жизненной энергией, заменяя её.

Тут, наверно, стоит уточнить, что по сути, та самая жизнь, за счёт которой и функционируют тела, является... Мм, условным зарядом со значением плюс.

Каждое живое, в классическом значении этого слова, существо имеет условное значение «+», но когда оно умирает, то есть душа покидает тело - значение становится нейтральным. Существо, с нейтральным полюсом жизни - обычный труп, что вскоре начнёт разлагаться... наверно, вы уже поняли к чему я виду, верно?

Так вот, существо, что смогло смешать в своей душе атрибут жизни, который в минимальнейшей степени доступен каждому, так как является основой вообще всего существования живых организмов, с атрибутом смерти, а после и довести процентное соотношение этого атрибута где-то до тридцати, то случится кое-что необычное - Условный полюс души, с положительного (ну, или нейтрального, если эксперимент проводился на трупе) перейдёт в отрицательное значение, а тогда, и только тогда - родится так называемая, «истинная нежить», в которой некроэнергия не насильно удерживает огонёк жизни, а наоборот - заменяет его собой, горя подобно промораживающему до костей костру.

Какие от этого плюсы? Ну, такие индивидуумы гораздо сильнее так называемых марионеток, умнее, и так далее - короче превосходят их во всём.

Такая нежить принимает в себя атрибут смерти уже на совсем другом уровне, и по сути - частично сливается, хотя вернее будет сказать - роднится с ним. Если такого духа, что превратился в истинную нежить, достать из его заранее подготовленного сосуда, и вселить в обычного, живого человека - то этот самый человек в считанные дни станет нежитью.

У такой нежити будет функционировать тело, и его в принципе даже, кто-то не будет считать Немёртвым, но... но вот на боле глубоких духовных уровнях, то, во что превратится его духовное тело, к чему-то живому отнести будет просто невозможно...

И, как вы поняли - Набе является как раз таки, этой самой истиной нежитью, да. И по сути - Энкиду тоже должен был бы стать таким, но у него слишком хороший контроль над Атрибутом Смерти, так же как и над атрибутом Жизни, а потому тело его ещё не превратилось в нежить, а сам он не стал каким-нибудь рыцарем смерти...

Ах да, так же стоит пояснить - та жизненная энергия, которой пользуются абсолютно все здешние рыцари, и та искра жизни, из-за которой кстати, тела и функционируют, и на которую я ссылался, не смотря на свои названия, не одно и то же.

Жизненная Энергия - это ещё одна, из огромного множества подобных, энергия, наподобие той же Маны или Ки, что оказывает влияние именно на тело, в большей степени, а потому и наиболее сильно подходит для разнообразных воинских и рыцарских техник, не являющихся

магией.

И пусть жизненная энергия, как таковая, несколько уступает тем же Ци, Ки, Мане, Чакре, Шинсу, Йоки и демонической энергии, но и контролировать её значительно легче, да и сам объем этой энергии, как правило больше да и восстанавливается быстрее...

Но, что-то мы отвлеклись!

В это время, за которое Набе уже успела сделать почти всё что ей только захотелось со своей нежитью, созданной из трупов орков, ей послышался, раздавшийся неожиданно близко и громко, женский голос, из-за которого она даже едва заметно вздрогнула...

- Эй ты там, с глупым взглядом! - Набе даже не поняла, кому это было адресовано. Непроизвольно - она начала осматриваться вокруг, желая уточнить для себя у кого это там глупый взгляд...

И, понятное дело - чем дольше она оглядывалась по сторонам, тем сильнее росло её раздражение, ведь кроме неё самой поблизости не было вообще никого, а потому оговорка про глупый взгляд точно была адресована именно Юной и не совсем живой, чародейке...

Нашей Кроле даже смотреть не надо было, чтобы понять, кто же это там такой наглый, и желающий получить разряд молнии в задницу...

Наглецом, что не удивительно, оказалась Эльза... ну, та самая, которая является здешним лидером и командиром.

Лишь тяжело вздохнув и выдохнув, Набе приготовилась терпеливо (насколько это вообще возможно в её состоянии, да...) выслушивать то, что пожелала рассказать ей эта весьма неприятная личность...

Подойдя поближе в Набе, но при этом - встав настолько далеко, чтобы была возможность увернуться от неожиданно сверкнувшей молнии, видимо руководствуясь уже имеющимся опытом общения с одной излишне нервированной крольчихой, Эльза сложила руки на своей, весьма малой, к слову, груди и начала суровым голосом вещать:

- Так, для вашей шайки задание дополнительное пришло... - достав из пространственного кармана небольшую папочку, Ланкастер протянула её недоумевающе наклонившей голову Набе...

- Миссия? Во время выполнения уже принятой? Да что же там такое, раз ты не поленилась лично растрясти свой жирок и доставить её нам? И да, почему мне-то? Разве такое должно передаваться не лидеру отряда? - подозрительно нахмутив брови и зеркально сложив руки под грудью (заметно, кстати, выигрывающей в размере, если сравнивать с грудью собеседницы - не могла с некой скрытой гордостью не признать Набе, довольно ухмыльнувшись где-то в глубине души...) начала допытывать Эльзу наша Волшебница.

- Ха... Во первых, это задание - наставительно потыкав указательным пальцем в папку - напрямую от короля Киоруда. Во вторых - заказ самым прямым и банальным образом соответствует вашему текущему заданию, и по сути - является не более чем маленькой просьбой, причём - посланной напрямую к вам, даже без посредничества гильдии искателей...

- М? Даже так... и почему же тогда, позволь поинтересоваться, по сути - не имеющий никакого отношения к тебе, ЛИЧНЫЙ запрос, хотя на деле - не более чем неофициальное письмо попало

сначала к тебе, а не к Господину Люциферу? И кто же тебе дал право его читать, а? - кипя яростью изнутри, изрядно раздражённая ещё до диалога с Эльзой, Набе непроизвольно начала сжимать кулачки, по которым тут же заструились голубые разряды магического электричества, что угрожающе потрескивая, освещали прекрасную фигуру невероятно красивой, черноволосой девушки, которой прямо натерпелось излить своё раздражение на первого попавшегося...

Чтобы вы понимали - Набе была столь раздражена, что даже думать и анализировать почти перестала!

- Эй эй эй! Спокойнее, чертов громоотвод! Ты глупая что ли? - Эльза достала из всё того же пространственного кармана небольшое письмо - не читала я вашу переписку! У меня вот, своя - неаккуратно помахала у себя перед носом ещё каким-то письмом Ланкастер - и тоже от короля Киоруда. Тут как раз-таки говорится о примерном содержании вашего письма! Так что будь спокойна - вашу бумажку я даже не открывала - проверь печать!

- Ха... - приложив видимые усилия, чтобы успокоить саму себя, Набе всё же сумела усмирить пылающее в себе недовольство и раздражение.

- Хорошо. Ясно. Про то, почему письмо Господин пришло именно тебе, можешь не отвечать - сама знаю, не глупая. Просто ... не подумав выпалила. - как-то абстрактно помахав рукой в воздухе, Набе сменила вектор диалога, прекрасно осознавая, что вообще вся почта сейчас прроходит через Эльзу и её помощников.

- Но всё же - почему ты письмо отдала мне, а не господину Энкиду? - почти полностью потеряв какие либо враждебные нотки из голоса, но тем не менее - всё ещё ярко сияя негативом во все стороны, спросила Набе, что начала медленно сменять свою раздражённость заинтересованностью...

- А ты попробуй его найти! Эта безответственная скотина опять куда-то свалила, и как теперь прикажете искать его - чёрт только и знает! - даже сплюнула с досады Эльза, что в безрезультатных попытках найти Энкиду, того ради, чтобы ему скинуть письмо, уже весь лагерь едва ли не вверх дном перевернула, а результата - ноль!

Эльзе понятное дело, такой расклад нравился ну не очень...

«А если на нас нападут, в отсутствие-то одного из сильнейших бойцов, а?» - гневно вопрошала она сама у себя, параллельно прикидывая в уме план действий на случай такого, разумеется, неблагоприятного исхода...

- Ясно... - лишь могла ответить Набе, прекрасно осознавая тот факт, что если господина не получается отыскать - значит, у него возникло какое-то особо важное дело, не требующее отлагательств. К слову, даже ей он обычно не говорит, куда пропадает, хотя после условно "трудового" дня нередко когда он пропадает, как сам Энкиду заверяет, чтобы отдохнуть. Но, вот только где это он там отдыхает - категорически неизвестно.

И, понятное дело - наша кроля не могла не начать волноваться о своём хозяине, с которым могло произойти - буквально всё, что только можно себе представить. Кто-кто, а Набе, как самый первый боевой товарищ Энкиду, уж точно не станет недооценивать удачу её

господина...

«Чёрт, да она у него отрицательная! Такого в принципе быть не должно, а Сер Энкиду ещё и умудряется не обращать внимания на это, вполне эффективно выживая вообще при любых обстоятельствах! Как бы мне не было грустно и неприятно это признавать, но тот факт, что Господин является по истине легендарным Неудачником, опровергнуть не сможет уже ничто!»

И кажется, что про удачу Энкиду уже даже начали складывать сказки даже среди обычных людей и некоторых других искателей... ха, да о чём здесь говорить, если даже Эльза сейчас не столько раздражена пропажей Рыцаря Затмения, сколько волнуется о том, чтобы с ним ничего не произошло....

- Ха... Не удивлюсь, если окажется что он сейчас в одиночку отбивается от десятка Высших орков! Чёртов неудачник, даже спрашивать не хочу, где он только умудряется находить приключения на свой железный, блестящий, чёрный зад... - едва слышно проворчала представительница семьи Ланкастер, не хотя направляясь назад, к своему штабу...

Почему не хотя? Ну, ответ можно дать всего одним словом - «Документы». Ага, они самые. Страшные и ужасные, заставляющие дрожать сотни и сотни политиков, бизнесменов, чиновников, командиров, торговцев и многих других людей с большим грузом власти на плечах...

Набе же, лишь потратив пару секунд на то, чтобы проводить удаляющуюся фигуру здешнего командира взглядом в спину, начала размышлять...

- И куда господин Энкиду мог деться...? Будет по своему забавно, если у него какая-то не особо значимая причина. Да... какая тогда реакция будет у этой стервы, пойми она, что волновалась целиком и полностью зря... - злорадно ухмыльнувшись самой же себе так, как наверное, ухмылялся бы просовывающий тебе прямо в ладонь свою шариковую ручку или же перо, Дьявол, параллельно подвигающий пергамент из кожи грешников и кровавые чернила поближе, чтобы тебе было удобней подписать контракт на продажу собственной души... хм, какие-то странные у меня сравнения, не могу не отметить...

А в это же время, не так далеко отсюда....

«Ха... и как, объясните пожалуйста, я мог дойти до такого?» - полностью равнодушно спросил сам у себя, разумеется не вслух, Энкиду, отбивая антрацитово-чёрным лезвием Родителя Света очередной удар удлинившихся когтей...

«И что этим клыкастым от меня надо?» - в последний момент извернувшись всем телом и уйдя от промчавшегося мимо копы из кристаллизованной крови, спросил уже в который раз, сам у себя наш герой, вынужденный скакать во всех направлениях, как хомяк наскипидаренный, лишь бы не получить в свою тушку немного чужеродной, магической крови...

«Чёртовы вампиры! Я же с вами вообще и не пересекался даже, так какого меня сейчас убить пытаются сразу тридцать, а? И разве вампиры не должны быть союзниками демонов? Так какого же тогда хрена эти скотины напали на меня?»

Увернувшись от очередного удара когтей, и совершив одно единое движение, которое половина кровососов даже различить не смогла, Энкиду срубил руку атаковавшему его в ближнем бою

индивидууму, а после – использовал эту самую руку, чтобы создать из неё, с помощью своих духов и проклятий, бомбу-ловушку, что помогла скрыться в облаке пыли одному демону от целого Дракона из кристаллизованной крови! Ну, и как маленький бонус – добить того самого парня, чьей рукой собственно и была эта бомба.

«Ха... что меня больше всего поразило – так это момент нападения. Эти твари точно следили за мной, перед тем как нанести удар, и причём – я этого даже не заметил. И нет, не то чтобы я был ну прям, каким-то гениальным сенсором, но вот то, что слежку за собой я должен был заметить, это факт. А если не заметил – значит, попались мне какие-то Вампиры-Ассасины, с весьма хорошим умением скрывать своё присутствие и магию.» – не мог не признать профессионализм вампиров Энкиду, так как он честно не сумел ощутить их присутствия до последнего момента, что почти стоило ему головы. Огромная, но не особо глубокая рана на шее, со всё ещё сочащейся из неё кровью не даст соврать!

«Ха... а они не так просты. Моя регенерация почти не работает. Видимо, они активно используют в своей магии проклятия, должны не дать мне возможности отдышаться... Чёрт, неприятно признавать, но ведь это у них действительно получается!»

Стоит, судя по всему так же уточнить, что нападение не было произведено просто так, от балды – специально был выбран тот момент, когда Энкиду максимально расслабился и снял броню, и отошёл на несколько километров с помощью магии перемещения, чтобы помыться в водопаде, который находился не далеко от заставы, что сдерживала нападения орков, и максимально сильно расслабился, не ожидая покушения.

Но вот стоило только зайти одному демону в воду, и начать намывать свои волосы, как пространство вокруг водопада неожиданно даже для него, отрезало от остального мира, и из удивительно резко появившихся алых порталов тут же выскочило десятка два-три низших вампиров, которых вели четверо среднеранговых и один Старший Вампир...

Бой развернулся почти моментально:

Быстро создав несколько рунных кругов, что должны были призвать несколько десятков слабой нежити, необходимой только того ради, чтобы чуть задержать вампиров и не дать им навалиться на себя одного целой толпой, Тёмный Рыцарь начал активно усиливать своё тело с помощью внутренней энергии, что должно дать ему огромный бонус в физической силе.

Тут же раздавив синхронными ударами кулаков черепа сразу двум, побежавшим вперёд всех остальных, низшим, и выиграв себе тем самым небольшое преимущество, Рыцарь выскочил из воды и, начав циркулировать небольшое количество жизненной энергии в своих ногах, благодаря чему у него получилось стоять на поверхности воды, на манер какого-то Наруто, наплат некоторый объём окружающей его воды своей магией, после чего тут же создал из неё несколько водяных лезвий, которыми получилось разделить на две неровные части аж семерых вампиров, правда, смертельно так никого и не ранив – удивительно, но кровососы смогли пережить разделение на несколько частей почти без последствий, хотя на некоторое время они и выбыли из боя.

Закрепить свой боевой успех Энкиду не дал один из вампиров Среднего ранга – тут же выпустив когти, он рванул вперёд, нанося буквально по несколько десятков ударов менее чем за секунду, что заставило нашего героя отступить немного – всё таки, тренировался он в

основном, именно в использовании меча, а не рукопашного боя, что и стало одной из причин довольно заметного проигрыша в способностях вампиру.

Несколько последовательных уворотов от ударов когтей, жёсткий блок неожиданного удара ногой, почле чего - удачная попытка раздробить голень прротивника, того ради, чтобы выиграть немного времени на призыв оружия, уворот от целого канонады разнообразных плетений атрибута крови, и как итог - вынужденное отступление, поскольку нападки противника стали ну совсем уж бешеными. Но, удача повернулась к нашему герою лицом, а не как обычно - своей филейной, пусть и довольно красивой, частью тела - и вампира удалось поймать в теневой капкан, что моментально оторвал ему ногу.

Дуэль, длившаяся около десяти секунд, и за которую Рыцарь Затмения успел получить несколько уже начавших заживать порезов, а вампир потерять обе руки из-за неожиданно появившегося в руке демона, чёрного меча, что неожиданно! Излучал атрибут света, прекратилась столь же неожиданно, как и началась - Старший вампир используя магию крови и атрибут Проклятий, просто подорвал отрезанные руки и ногу своего товарища вампира, что нанесло неожиданно серьёзный урон Энкиду, который даже выставив вовремя щит из костей, созданный за счёт некромантии, отлетел на пару метров в сторону.

Хотя стоит сказать, перед тем как бесславно отлететь, юный демон успел создать несколько костяных пик, что вырвавшись из фиолетового рунного круга на воде, многократно пронзили насквозь тело безрукого вампира.

И пусть почти полное уничтожение внутренних органов, за исключением мозга и сердца, не убило этого кровососа, но всё же - на его выживание никто и не надеялся - в конце концов, от такого сильного облучения эманациями атрибута смерти не спасёт даже вампирская регенерация.

И действительно - примерно через пол минуты он уже будет мёртв, если конечно же, его раньше никто не спасёт. Но... как вы уже поняли, делать этого не намерен никто.

Уйдя под воду от импульса взрыва, Энкиду не долго думая, начал добивать тех вампиров, что были разделены на несколько частей самым первым его заклинанием, которое создало водяные лезвия - вампиры, получив столь серьёзные повреждения, хоть и выжили, но вот нормально манипулировать своей магией, а значит и стоять на воде, способность временно потеряли, из-за чего они пошли на дно пруда, прилегающего к водопаду, в котором как раз таки и мылся один демон.

И вот тут, на дне, их и встретил неожиданно воспылавший энтузиазмом Энкиду, начавший остервенело добивать вампиров с помощью своего излучающего свет, меча.

Что из этого вышло? Ну, во первых, давайте подсчитаем потери со стороны клыкастых - двое в начале боя, семеро под водой, и один, но при этом довольно сильный вампир, на воде. Всего десять вампиров умерло меньше, чем за пол минуты. Плюс, ещё пять шесть должна была убить неожиданно появившаяся нежить, но её своевременно сумел ослабить Старший вампир, а потому особенно смысла от всей этой нежити было не особо много.

Понятное дело, просто так плавать под водой Энкиду больше не мог. Сообразив, как можно выкурить одного зеленоволосого демона из под воды, вампиры используя магию, начали капать

своей кровью в озеро, что почти моментально окрасила пруд в красный цвет – причём, здесь повинна не столько кровь, сколько магия, ведь если руководствоваться банальнейшим законами физики и логики – та пара десятков капель крови ну вот совершенно никак не могла окрасить вообще весь водоём, не более за пару секунд.

Почувствовав, что покрасневшая вода начала с неожиданной силой его сжимать, а из резерва как-то излишне быстро стала уходить магическая энергия, Рыцарь Затмения тут же использовал магию Пустоты, чтобы покинуть ставшую неожиданно недружелюбной, водичку.

Оказавшись на суше, Энкиду тут же пришлось уворачиваться от повалившего на его тушку шквала разнообразной кровавой магии – банальные сгустки крови, те же сгустки только большего размера, хлысты из крови, куча заострённых и собранных в маленькие иголки капелек, кристаллизованная кровь, и многое, многое другое. Ах да, так же стоит отдельного упоминания следующее заклинание, которое применял в основном именно Старший – огромное количество алых, светящихся точек, что при соприкосновении с чём-то твёрдым, тут же детонируют с мощностью стандартной ручной гранаты, так при этом – ещё и шрапнель из кристаллизованной крови в качестве вишенки на торте!

Именно поэтому, как вы уже могли понять, тушка одного демона выглядит не очень – огромное количество разнообразнейших синяков, подпалин, порезов, а так же застрявшая в паре мест на теле, шрапнель из кровавых осколков, что только ускоряют процесс опустошения резерва. Неприятно, по другому и не скажешь.

Но и вампирам сладко не приходится – и хоть ими была выбрана довольно действенная тактика – низшие вампиры стоят позади и закидывают магией Энкиду, в то время как Среднеранговые сошлись с ним в ближнем бою, а Старший Вампир стал между Средним и Низшим рангом, удачно страхуя от особо опасных ситуаций первых, а так же не подпуская излишне часто подбирающихся ко вторым, Демона и его немертвых, попутно отбиваясь от довольно устрашающей, но откровенно – не особо сильной нежити, которая тем не менее, спокойно могла перебить довольно много низших, что определённо, даже в шутку чем-то приятным назвать нельзя. И, как вы наверняка уже поняли, для вампиров эта стычка тоже бесследно не прошла – во первых, в одном излишне наглom нападении, Старший вампир потерял руку, что не может восстановиться из-за вспыхнувшего на месте ранения, чёрного пламени, медленно сжигающего запас жизненной энергии клыкастого. Кроме него, попавшись в ловушку, уже успел умереть ещё один вампир среднего ранга, а так же – четверо низших.

На данный момент потери с обеих сторон таковы – девятнадцать низших вампиров, два Средних, и раненный Старший. Энкиду же потерял один глаз, что был повреждён когтями второго ныне мертвого среднерангового.

Но бой снова сменил ведущую сторону – неожиданно, до этого откровенно лидирующий Рыцарь Затмения, вдруг, не с того, не с сего, оказался пронзён копьём одного из Вампиров, что удачно умудрился зайти со спины. Им был третий Среднеранговый, который что странно – пропал ещё, считай, в самом начале сражения, но при этом Энкиду даже не вспомнил про него, будто тот на совсем выпал из его памяти. Ха, сразу понятно – этот вампир был обладателем какой-то уникальной, высокоранговой магии.

Шок на мгновение отразился в глазах Энкиду. И это же стало его роковой ошибкой – секунда, и рука удерживающая Родителя Света оказалась вдруг отсечена когтями четвёртого среднерангового вампира.

Отчаянная попытка выжить привела к тому, что Энкиду смог голыми руками (вернее – рукой)

разбить пронзившее его копьё, дабы затем пробить его осколком череп и мозг попытавшегося вцепиться зубами в демоническую шею Вампира, который видимо обладал каким-то уникальным навыком, позволяющим ему скрываться от обнаружения. Причём – судя по всему, он так же может разворачивать его сразу на несколько разумных, из-за чего Люцифер и пропустил это самое покушение, хотя обычно его гораздо сложнее подловить. Теперь всё становится более менее понятно, да?

Кстати, судя по всему - этот самый уникальный навык или же магия связанная со скрытностью, пожирают очень много магической энергии. Это понятно по двум переменным - во первых, в начале боя этот хитрец точно показал себя, и во вторых - сейчас, если положиться на сенсорные способности Нашего героя, можно с уверенностью сказать, что эта крыса сейчас почти на две трети опустошила свой резерв...

Но это не суть важно, ведь любить бить в спину сейчас мёртв, а вот, судя по всему, являющийся бойцом ближнего боя, ориентирующийся на рукопашке, последний среднеранговый как раз таки вот-вот атакует.

Получив несколько неожиданных плетений прямо в свою тушку, того только ради, чтобы суметь отбить всё же ставший неожиданностью, выпад кулаком от последнего из Среднеранговых вампиров, осколком копья, Энкиду смог минимизировать ущерб, хоть ему и пришлось отлететь на несколько метров от импульса удара. Осколок копья, понятное дело, сломался окончательно.

Но это не помешало нашему герою тут же, ещё в полете переместиться за спину ударившего его вампира, чтобы одним слитым движением, вернуть себе в целую руку меч, который один из низших попробовал украсть, за что и поплатился обезглавливанием, а после – так же лишит головы и двух рук, которые были использованы для защиты, последнего Среднего вампира.

Правда, тот так просто умирать отказался – и, решил перед своей смертью ещё чуть-чуть испортить жизнь одному демону с волосами цвета изумруда, прибегнул к созданию десятка острейших нитей из собственной крови, что обмотавшись вокруг оставшейся руки демона, лишили его предплечья.

Как результат – меч вновь падает, а нашему герою приходится уходить телепортом от птицы, сплетённой из алых кристаллов застывшей крови, что мгновение спустя – рванула с невероятной силой, по итогу всё таки задев Энкиду своей шрапнелью... ага, снова.

Скажу честно – его тело уже похоже на иголочную подушку, полностью затыканную красными иголками, которые, к слову, пока нет возможности вынуть.

Притянув к себе меч с помощью уже привычного плетения, Энкиду так же перехватил его зубами, и совершив круговое движение вокруг своей оси – отбил выпад, совершённый одноруким Старшим Вампиром с помощью заклинания Плети Крови, после чего, телепортировался прямо демону за спину, и тут же повторил свой удар, только на этот раз магическим мечом, что выглядел как обычный полуторник, надеясь попасть в открывшуюся

спину своего противника – не очень удачно, ведь удар его полуторника был неожиданно остановлен костяной рукой в броне, что появилась из чёрного с красным контуром, портала.

Случившаяся заминка не была проигнорирована Энкиду – он тут же перешёл из кругового удара, в быстрый колющий выпад, максимально возможно ускоряя ноги, чтобы сильнее влететь мечом в противника, и понятное дело – принести тому более серьёзные повреждения.

Вовремя сориентировавшийся вампир решил отпустить свой артефактный меч, что тут же ушёл вместе с костяной рукой в портал, который в ту же секунду, моментально схлопнулся, оставив после себя только пару алых искр.

Не успевая уйти от быстро приблизившегося меча в зубах Рыцаря Затмения, Старший вампир был вынужден подставить под удар целую руку, которая хоть и оказалась по итогу пронзённой насквозь, но всё же смогла задержать клинок и как результат – он только самую малость поцарапал грудь Старшего вампира, застряв в одном из его рёбер.

Яростно оскалившись, клыкастый нанёс очень сильный пинок прямо а живот Демона, который тем не менее, хоть и чуть не сломал ему хребет, но с места не сдвинул. Старший Вампир даже оказался немного шокирован – «Такая стойкость!» – подумал он. Тем не менее, стоило только шоку отступить, как Вампир кое-что осознал – мгновенный взгляд за спину, с целью найти поддержку со стороны своих более низших братьев оказался бессмысленен – непонятно каким образом, но половина из них уже висела на копьях хрен знает как появившейся нежити, ведь буквально секунд двадцать назад Старший вампир лично добил последнего скелета, прямо перед тем как лично пойти в атаку на изумрудновласого демона, успевшего создать рунный круг, из-за которого и начала вылазить из враз почерневшей, будто укрывшейся густой тенью, земли, нежить.

Помощи со стороны можно и не искать.... В принципе, Старший вампир смог осознать кое-что – для него, как и всей его свиты, это стало концом. Только сейчас он осознал, что уже насквозь пропитан эманациями атрибута света. Все! Смерть настигнет могущественное дитя ночи в считанные секунды, а шансов выжить уже не осталось.

Но... Вампирская Гордость! Не может же столь могущественный вампир умереть столь бесславной смертью, верно? А потому, сфокусировав уплывающее вдаль сознание, собрав волю в кулак и сжав последние капли магической энергии, Старший создал небольшой, но невероятно острый и пропитанный кинжал из кристаллизованной крови, что благодаря небольшому толчку телекинезем, пронзил нещадно бьющееся сердце демона...

Потеряв последние силы того ради, чтобы убить своего врага, не названный вампир уступил напору, влитого в него, с лезвия меча, света, и как результат – распался пеплом.

Антрацитово чёрный меч валится из зубов Энкиду, а сам он начинает медленно заваливаться назад. Глаза его теряют фокус, а сознание медленно покидает всякая осмысленность. Как-то так получилось, что бой получил свой конец именно на поверхности озера, а потому, тело демона с зелёными волосами тут же, потеряв способность управлять магией, отправилось на дно...

Раздался громкий шлепок от удара чего-то о поверхность воды, что была всё так же окрашена в алый цвет, хотя и ныне всякая магия из неё уже развеялась...

Почти все звуки пропали из слышимости Энкиду, солнечный свет, что до этого не доходил до

тела Демона из-за вампирского барьера, на мгновение мигнув в затуманенных глаза Люцифера, тут же потерял то самое зеркало души, в которое он сиял до этого момента, ведь туша одного очень не удачливого некроманта ныне драматично погружалась в красную воду, и спустя буквально пару метров, даже примерно различить его силуэт было невозможно...

«Так... Тихо...» - было последней мыслью потерявшего сознание и истекающего кровью, что уже физически не могла сделать воду ещё более алой, чем она есть на данный момент, парня, который сейчас медленно погружался на самое дно...

В это же время, у Набе, что пожелала выпить немножко чая, почему-то треснула кружка. Нет, она не падала, не билась ни о что, да даже во время заварки чая, ложечка почти не касалась стенок, но тем не менее - столовый прибор был безнадежно испорчен, из-за чего Набе обожглась горячим чаем.

- Хм... мне это не нравится... - вслух произнесла она, начав стирать со стола пролитый напиток и собирать осколки чашки...

Прим. Автора: Эм, я понимаю, ня ага, что глава вышла несколько меньше предыдущих, да и выходила она долго, (две недели! Я даже не буду жаловаться гневным тапкам, что в меня будут кинуты, серьёзно!) Но...

Короче говоря, прошу понять и простить, ня ага!