

"Бэйналиты! Призрачные монстры-мечники, появляющиеся только рядом с проклятыми предметами, похоже, они появились и тут!"

Фраза Лу Шелы привела в чувство Су Реджи: «У тебя же есть способ сразиться с ними?» Надеюсь, что у нее есть решение, парень сразу же поинтересовался лишь для того, чтобы разочароваться: «Мы можем убить монстров четвертого ранга, но пятый уже далеко за пределами наших возможностей: я предлагаю бежать, пока они не убили нас всех».

Все чувствовали, что это был хороший выбор, но когда они собирались бежать, то услышали небрежный голос 6-летнего ребенка: «Значит, вы можете сражаться с обоими существами четвертого ранга? Отлично! Тогда я могу поиграть с самым большим из них. " В ошеломлении, Лу Шела хотела посоветовать ему остановиться, но Шу Химо внезапно исчез, оставив стоять с глупым видом.

Что это была за скорость?

Обычный эксперт средних ступеней царства формирования ядра даже и в половину не так быстр! Ты уверен, что не шутишь с нами, на самом деле являясь экспертом поздних ступеней царства формирования ядра?

Не имея никого, кто мог бы ответить на ее вопросы, девушка вместе с двумя другими членами проклятой ветви, отправилась сражаться с двумя другими бэйналитами, не задумываясь пока о странностях Шу Химо.

Ру Седжи направился вместе с Лу Шелой, чтобы сразиться с одним, а братья начали сражаться с другим.

Лу Шела достала из своего кольца странный предмет. Если бы кто-то спросил Шу Химо, на что этот предмет похож, тот бы ответил однозначно: "черный пылесос"!

Зная, что в этом месте могут быть бэйналиты, троица, очевидно, подготовилась к сражению с ними!

Немедленно включив свое загадочное устройство, она начала процедуру подавления бэйналита, впитывая его в особую камеру внутри пылесоса. «Шу Химо! Нам понадобится около трех сотен вдохов, чтобы запечатать этих двоих! Если сможешь удерживать пятирангового, мы сумеем победить его вместе!»

Она, конечно, не ожидала, что намерение Шу Химо было в убийстве бэйналита, а потому попросила просто сдерживать его.

Но как кто-то следующий путем Главного Героя мог не попытаться убить столь могучего противника? Тем более, он ощутил от своей косы, что получит второе «достойное убийство» из

десяти за уничтожение самого сильного бэйналита!

Но Шу Химо все еще находился на этапе укрепления меридианов, как он мог победить монстра 5-го ранга? Между ними лежит целое царство, благодаря чему бой был практически безнадежным.

С мрачным взглядом Шу Химо, не решаясь даже в малой мере недооценивать противника, немедленно бросился на бэйналита, используя тройной [Прыгун]. Приблизившись, он собирался вступить в ближний бой, но затем подумал о боевом стиле из стиля манипуляции с Косой: Танце Реквиема и немедленно использовал [Прыгун], чтобы чтобы разорвать дистанцию с врагом.

Поскольку бэйналит - это призрак, лишенный разума, он не может придумать какую-нибудь тактику, а потому просто безрассудно атаковал Шу Химо, делая использование замысловатых боевых техник, вроде Танца Реквиема, куда более простым.

Впрочем, Шу Химо совершенно не думал об этом, так как был полностью сосредоточен на исполнении танца Реквиема, не имея времени на оценку интеллекта и боевой тактики бэйналита.

Он начал неуклюже вращать косу руками, чуть не выронив на землю. После пары попыток он заметил, что бэйналит уже рядом и собирается обезглавить его, и в шоке рефлексивно использовал двойной [Прыгун], отбросив себя назад и с большой силой врезавшись в чудовище четвертого ранга, сражавшееся против братьев и отправив его лететь в стену.

Услышав невнятное "Спасибо!" от братьев, Шу Химо немедленно прыгнул к бэйналиту пятого ранга, пытаясь отомстить за недавний испуг, но снова потерпел неудачу во вращении косы, в этот раз выскользнувшей из его рук и улетевшей в сторону стены даже не зацепив никого.

В крайнем смущении, Шу Химо думал о том, насколько же это убого - самостоятельно потерять оружие в бою.

Это смущение невероятно разозлило Шу Химо, поэтому он решил сосредоточить свою ярость на пятиранговом, затем он поднял косу и снова вошел в состояние ума, в котором изучал технику Короля Черного Дракона: действуя так, как если бы он освоил косу, не заботясь о том, сработает ли тот или иной ход, но с той разницей, что теперь он желал применить стиль манипуляции с косой «Танец Реквиема», а не [Прыгун].

Полностью прекратив использование [Прыгуна], парень принял боевую стойку стиля: держа рукоять обеими руками и направив острый наконечник косы немного правее бэйналита. Внезапно атмосфера вокруг него изменилась, как будто он был неподобным экспертом, смотрящим на мир свысока.

Все в зале в этот момент отвлеклись из-за ощущения холодных мурашек, бегущих по спине,

даже оба бэйналита четвертого ранга перестали двигаться и развернулись, чтобы посмотреть на Шу Химо.

В это время их собрат пятого ранга быстро рванул к противнику в попытке полоснуть того мечом. В ответ Шу Химо плавным движением косы влево встретил удар меча. Меч, в обычном случае легко бы сразивший Шу Химо из-за разницы в культивации, оказался легко отклонен, отлетая в землю. Все в зале были поражены!

Шу Химо вел себя так, как будто все было нормально, и, провернув косу сложными движениями рук, скользнул к бэйналиту, нанеся удар в его сторону и почти разрезав пополам. Очевидно, обычное оружие не смогло бы нанести ущерба призраку, но, поскольку оружием, которое ударило его, была Коса Рока, раны от неё напрямую нарушали жизнеспособность этого существа.

Немедленно отступив, бэйналит попытался снова атаковать, но лишь для того, чтобы снова получить ответный удар..

Шу Химо, продолжая вращать косу и медленно продвигаясь к оппоненту шаг за шагом, заставил всех присутствующих в комнате почувствовать невероятное давление: они ощущали себя так, словно наблюдали за экспертом в царстве зарождающейся души, как подобное возможно? Не смотря на то, что реальная его боевая сила была куда ниже, однако этого было все еще достаточно, чтобы все в зале смотрели на Шу Химо с благоговением.

Тем временем бэйналит снова попытался атаковать Шу Химо ударом своего меча, но даже если удар был чрезвычайно быстрым и сильным, его все равно легко отклонили, после чего последовал шаг и еще один удар от Шу Химо, снова разрезавший призрака.

Теперь борьба выглядела как спектакль, где Шу Химо объявлял о смерти бэйналита, совершая для того танец с косой, будто исполняя Реквием по его смерти. В этот миг он был подобен Мрачному Жнецу.

<http://tl.rulate.ru/book/35724/839695>