

Услышав комплимент мужчины средних лет, Шу Химо был шокирован: «Откуда ты знаешь, что я изучил тайную магию? Я использовал её только один раз!»

Явно не заинтересовавшись его вопросом, мужчина средних лет зевнул: «когда-нибудь ты это узнаешь...»

Что это был за ответ такой? Даже если он хотел закричать это, Шу Химо сдержал себя и изменил свой вопрос: «вы тот человек, который не позволяет другим войти в область между горными хребтами? Я думал, ты работаешь в Академии, мы ведь встретились в башне знаний....»

Снова взглянув на него, он лениво ответил: «Зачем мне оставаться в таких скучных местах? Указав налево, он продолжал: — разве ты не видишь того парня без сознания? Он тот, кто имел слишком много времени, которое терял здесь останавливая других...»

Шу Химо, услышав его, посмотрел туда, куда он указывал, и был ошеломлен, почему бедный парень валялся просто на полу? А ведь этот бедняга был экспертом Царства Долголетия!

Не веря своим глазам, он быстро повернулся к мужчине средних лет: - "тогда что ты здесь делаешь?"

Посмотрев в глаза Шу Химо, он небрежно ответил: «Конечно же, я здесь лишь для того, чтобы увидеть тебя.»

— А?- Шу Химо был ошеломлен, неужели он каким-то образом обрел преследователя? Если бы это была симпатичная девушка, он мог принять это... но вместо этого у него был сталкер средних лет?

Заметив, что у Шу Химо было неправильное понимание происходящего, мужчина средних лет лениво поправил его: «Не надо странных идей... Мне просто нравится видеть улучшение некоторых людей...»

— Как это может быть лучше ... пожалуйста, перестаньте шутить, чего вы от меня хотите?»

Вздохнув, мужчина средних лет лениво бросил четыре вещи Шу Химо.

— "А?!" Шокированный, Шу Химо поспешно поймал их и заметил, что это были четыре кристалла!

— "Эмм, спасибо? Но... почему?"- Неуверенный в том, как вести себя после того, что только что произошло, Шу Химо внезапно услышал его объяснение: «используй свою тайную магию против меня.»

Шу Химо был безмолвен, в последний раз, когда он использовал свою тайную магию, все в районе активации было полностью уничтожено, разве это не будет проблемой, если он использует заклинание в границах города?

— Просто сделай это.- Мужчина средних лет казался слегка раздраженным колебаниями Шу Химо и призвал того начинать.

Вздыхнув, Шу Химо поднял руку и указал ею на мужчину средних лет, полагая, что поскольку он был кем-то с культивацией более высокой, чем сфера долголетия, то нужно сфокусировать мощь заклатья в одной точке, и активировал тайную магию.

Внезапно перед его рукой начал формироваться магический круг.

Вначале показывали только черный внешний круг, но он медленно наполнялся таинственными рунами внутри каждого из них, обладающими различными цветами: красным, синим, желтым, белым и, наконец, еще одним внутренним черным кругом.

Наконец, магический круг достиг двух метров в диаметре и выпустил смертельное чувство повсюду, как будто был чистым хаосом.

Внезапно мужчина средних лет щелкнул пальцами.

* Щелчок. *

Звук распространился повсюду, словно от взрыва.

Треск

Внезапно магический круг разлетелся вдребезги, всего за мгновение до того, как Шу Химо смог завершить свою тайную магию. Это сильно потрясло его, просто щелкнув пальцами, этот человек мог создать силу, достаточную, чтобы остановить заклинание?

Снова взглянув на мужчину средних лет, Шу Химо заметил, что его ленивое выражение лица совсем не изменилось: «неплохо... это была чудесная тайная магия, учитывая, что это была твоя первая магия... однако, остерегайся использовать ее перед слишком сильными людьми... она может быть заблокирована, как ты только что видел...»

Шу Химо был удивлен, неужели он пришел сюда, чтобы дать совет? Но почему?

Не обращая внимания на его удивление, мужчина средних лет пристально посмотрел на Шу Химо, а затем повернулся, чтобы посмотреть на свою газету, и лениво сказал: «Возможно, ты тот, кто раскроет все... насколько это будет интересно? Быть зрителем всего этого...»

Желая спросить, что он имел в виду, Шу Химо вдруг заметил, что тот растворился в пустоте, и был ошеломлен: «вы видели, как он двигался?»

Качая головами, Аура Азуза и Филия тоже были сбиты с толку, они вообще не заметили его движения! Только после того, как он исчез, они заметили этот факт.

Взглянув на четыре кристалла, которые мужчина средних лет дал ему мгновение назад, он заметил, что кристаллы были измельчены в кучу порошка, явно непригодного для использования, "довольно дорогой урок... Кто же он такой?"

Вздыхнув, они пошли прочь от особняка, не обращая внимания на лежащего без сознания эксперта.

Затем они прошли через ворота, выйдя из города и войдя в, так называемую, «запретную зону».

После всего лишь пяти минут ходьбы, они стали хмуриться, чувствуя, что воздух в этом районе намного тяжелее, чем вокруг.

Шу Химо, чувствуя тяжелую атмосферу, начал сомневаться: "система, в последнее время сложность задания кажется несколько некорректной... ты уверена, что это просто S — сложность?"

[Скорее всего.]

— "Ох. Что ты имеешь в виду под «скорее всего», разве ты не должна быть в этом уверена?"

[Система справедлива и благородна, нет никаких шансов на то, что система лжет пользователю.]

— "Да ладно? Это потому, что, "скорее всего", может означать все, что угодно!"

Вздыхнув, Шу Химо продолжил свой путь, замечая, что атмосфера продолжает становиться тяжелее с каждым шагом. Хотя это и не было чем-то невыносимым, для Шу Химо подобное было очень тревожным, заставляя его чувствовать себя неудобно.

Еще через час.

Все трое, наконец, добрались до нужного места, обнаружив, что на самом деле это была

огромная башня!

Башня была совершенно черной, у основания - конической формы, сужаясь, поднимаясь все выше, пока не достигала острого навершия. Словно удерживая башню, вокруг нее располагалось множество огромных пурпурных струн, что привязывали ее к земле.

Атмосфера в вокруг казалась зловещей и непредсказуемой, но зная, что особый предмет находится внутри башни, они набрались храбрости и вошли через огромные черные металлические ворота.

И вдруг раздался жуткий девичий голос: «Ой? Гости... хе-хе...»

<http://tl.rulate.ru/book/35724/1187533>