

— Ты веришь в Бога?

— А?

— Я спросил, ты веришь в Бога? Это и есть вопрос.

— ...Ты пытаешься заставить меня вступить в секту?

— Нет!

— Тогда я просто скажу, что я и правда верю в существование Бога, но не в религиозном смысле.

— О? Значит, ты веришь в существование Бога?

— Конечно! Я не смогу выбить из него все дерьмо, если его не существует!

— Чт... выбить?! Ты хочешь избить Бога?

- Чертовски верно! Я хочу бить его до тех пор, пока не буду удовлетворен!

— И что такого Бог сделал с тобой?

— Жрец храма, который поклонялся Богу, похитил меня и бросил здесь, в этом ужасном лесу.

— Разве это не вина жреца...?

— Я считаю, что Бог несёт большую часть ответственности, пренебрегая наказанием своего жреца за его действия, разве это не логично?

Я верю, что здесь есть какое-то богоподобное существо, поскольку это другой мир. Когда я был в Японии, я никогда не чувствовал и не верил ни в кого, кого можно было бы назвать Богом, но после того, как меня похитили и бросили в этот волшебный мир, я начал верить в него.

Я не могу принять тот факт, чтобы фантастический мир, подобный этому, реален без существования Бога. Очевидно, именно из-за Бога я и оказался здесь. Бог допустил, чтобы произошло призвание героев, Бог простил коррупцию жреца, Бог простил людям их высокомерие, и в результате я оказался здесь. Вот почему я собираюсь свести с ним счёты!

— Бог есть! И я планирую выбить из него все дерьмо!

Меч рассмеялся, сначала тихонько, а затем оживленное.

— Понятно! Ты хочешь избить Бога, хах!

— Если ты попробуешь остановить меня, я избью и тебя, поняла?

— Нет, я не буду тебя останавливать. Наоборот, я буду помогать!

— Я так и думал... Бог тоже твой враг, да?

— Хмм? Почему ты так думаешь?

— Разве это не очевидно? Это потому, что ты жуткий меч, разве нет?

— Не называй меня жутким!

Вот таким образом этот жуткий меч признал во мне своего владельца. Я не уверен в деталях, но он, похоже, имеет какие-то претензии к Богу. Давайте не будем влезать в это слишком глубоко; это сострадание самурая.

— Возьми меня и представь себе меч, достойный направлять твою мощь.

— О-о. Вот так?

Я взялся за рукоять обеими руками и начал представлять себе меч, который мне нужен.

Представить меч гораздо труднее, чем я думал. Я никогда не делал этого раньше, и, пока я был в Японии, у меня, очевидно, никогда не было меча.

Так нормально?

Меч снова ярко сверкнул.

М-мои... мои глаза~!

— Эй, когда собираешься светиться, говори заранее!

— Не будь таким злым, а то быстро облысеешь.

— Заткнись!

Я же не лысый! Я не лысый, просто у меня широкий лоб!

— Теперь можешь открыть глаза.

Я поверил этим словам и открыл глаза.

В моей руке был меч – нет, погодите, не меч, а катана, около 80 сантиметров в длину, с красивым хамоном, похожим на кудрявую волну, медленно поднимающуюся вверх.

Но больше всего меня поразила черная как смоль клинок. Контраст между хамоном и клинком был просто невероятен. Не зловещий черный, как раньше, а черный, который почему-то казался священным.

— Очень красиво.

— ...О-оу, п-правда?

Голос катаны почему-то показался мне смущенным. Что ж, возможно, было ошибкой говорить такое мечу прямо в... эфес, но разве это не правда?

— К-как насчет моего имени? Дай мне имя!

— Имя? Ах да... Как насчет Курогири?

— Курогири... Отлично, это хорошее имя!

Имя: Курогири (Первая Форма)

Скиллы: [Нерушимость] [Острота] [Очищение] [Эволюция] [Особый Удар (1)]

Характеристики: ОЗ [EX] | ОМ [S] | СИЛА [G] | ИНТЕЛЛЕКТ [S] | ЛОВКОСТЬ [G] | ПРОВОРСТВО [G] | УДАЧА [S]

Титул: Меч Мрачного Жнеца

Внезапно передо мной появился статус Курогири. Обычно мне всегда показывалось просто обычное описание (за исключением меня самого и монстров), даже если я использовал [Детальный Анализ], но в тот момент, когда я назвал меч Курогири, я смог увидеть его статус.

Может быть так произошло, из-за того, что он признал во мне своего хозяина.

Я внимательно изучил его статус.

Меня тревожили два его скилла — [Эволюция] и [Особый Удар (1)].

Поскольку в описании есть «первая форма», у меня есть некоторое представление о том, что значит [Эволюция], но...

— Эй, а что это за скилл такой, [Особый Удар (1)]?

— Если ты вольёшь в меня достаточно маны, я могу активировать супермощную технику!

— Супермощную, хах... насколько мощную?

Курогири усмехнулась.

— Просто подожди и сам увидишь, это будет весело!

— Ты, что, не можешь просто сказать мне прямо сейчас?

Курогири больше ничего не говорил мне об [Особом Ударе (1)], поэтому я выбросил его из головы и проверил остальную отображаемую статистику, особенно необычные характеристики. Учитывая стандартный диапазон от [S] до [G], ранг его [O3], [EX], просто парадоксально высок, да? Это первый раз, когда я вижу кого-либо с [EX] рангом, за исключением меня самого.

— Слушай, у тебя в характеристиках есть [EX] ранг, что он обозначает?

— А? Характеристики? О каких характеристиках ты говоришь?

— Ну, они же у тебя в статусе...? В твоём статусе отображаются твои характеристики.

— О чем ты говоришь? Статус отображает только имя, профессию и скиллы.

— ...Эй, а ты знаешь о скилле под названием [Детальный Анализ]?

— Я знаю об [Анализе]. Этот [Детальный Анализ], о котором ты говоришь, мне незнаком.

— При [Анализе] ты видишь те же имя, профессию и скиллы, что и при использовании

статусной пластины?

— Разве это не очевидно?

«Очевидно», — говорит он. Что ж, поскольку мне еще только предстоит познакомиться с общепринятыми знаниями этого мира, я был благодарен за эту информацию.

После этого я стал расспрашивать Курогири о всевозможных вещах. Однако все, что я понял, так это то, что, когда Шеф-Повар использует [Готовку] на мясе монстра, это не позволяет ему изучать скиллы или улучшать свои характеристики. Я понятия не имею, почему только у меня есть этот особый эффект. Также выяснилось, что превысить 200 уровень невозможно.

— Для повышения уровня до 101 и дальше есть определённое условие: ты должен победить кого-то, кто на 100 уровней выше тебя. Чтобы получить возможность достигнуть 200 уровня, тебе нужно победить кого-то на 150 уровней выше тебя. Другими словами, поскольку ты победил кого-то более чем на 100 уровней выше тебя, ты прошёл через то, что люди называют «прорыв предела».

Ладно, теперь я понимаю. Первым мне в этом лесу встретился Мускусный Леопард, и тогда я впервые подумал, что умру. В то время я все еще находился на первом уровне, а Мускусный Леопард, вероятно, был на 230-ом. Другими словами, я победил монстра более чем на 200 уровней превышающего меня.

— Эй, а что будет, если победить монстра на 200 уровней выше твоего?

Он усмехнулся.

— Это невозможно, но некоторые теоретики предполагают, что существует третий предел. Предположительно, ты сможешь прорваться через этот предел, убив кого-то на 200 уровней выше тебя, но я не знаю, откуда они взяли эту информацию.

— А что будет, если я пройду через «прорыв третьего предела»?

— Говорят, что предел уровня будет полностью снят.

Я молча обдумывал смысл всего этого. Курогири вновь усмехнулась.

— Ну, это все равно невозможно. Даже прошлые Короли Демонов и Герои достигали какого-нибудь уровня «потолка», несмотря на свои прорывы пределов. Прорыв через первый предел, то есть переход на 100-ый уровень, — уже удивителен.

Поверит ли он мне, если скажу, что, возможно, я уже выполнил условия для третьей ступени?

Но что же все-таки происходит с моими скиллами? Множество из них даже Курогири, с учетом его общих знаний об этом мире, понять не смогла. Скорее всего, о характеристиках тоже никто не знает. Что за чертовщина со мной происходит?

—Теперь, если так подумать, означает ли это, что монстры в Великом Лесу Борф также выполнили условия для прорыва второго предела? Многие из них превышают 200-ый уровень.

— Нет, у монстров уровень фиксирован с момента их рождения. Он может с самого начала быть высоким, но не вырастет, несмотря ни на что. Я действительно не знаю, почему так.

Иметь такой уровень с самого рождения – ненормально, не так ли? С помощью этой системы прокачки мы можем набраться опыта и стать сильнее, но уровень монстра высок с самого рождения... Какая жалость. Что за скучная жизнь – просто существовать, не испытывая трепета от того, что становишься сильнее. Какая неприятная система для монстров. Я бы никогда не захотел такого для себя.

После целой кучи вопросов, на большую часть которых я так и не получил хорошего ответа, я всё же решил продолжить двигаться.

Я больше не похож на первобытного человека, потому что на мне пальто. Конечно, под пальто на мне почти ничего нет, так что я все еще нахожусь в очень опасном положении, но пока я его не сниму, проблем не будет.

— Честно говоря, я никогда не думала, что кто-то сможет войти в Великий Лес Борф в одиночку. Более того, ты даже смог выжить в глубине такого места! Ничего другого я и не ожидала от своего владельца.

— Я попал в этот лес не потому, что мне этого хотелось. Меня обманули, и пихнули во врата телепортации, вот почему я сейчас здесь.

— Тебя обманом заманили сюда? Думаю, кто-то действительно ненавидит тебя, Цукуру... Может быть, они считали тебя помехой.

— Это еще почему?

— Чтобы использовать врата телепортации, требуется много маны. Посылать одного человека в этот лес, кажется, не стоит таких расходов.

— Конечно, лучше просто тайно бросить меня в тюрьму.

— Насколько я знаю, нет лучшего места для изгнания, чем Великий Лес Борф, и кроме тебя, тут никогда не бывало выживших.

Я молча продолжал спускаться вниз по реке. Вскоре я понял, что даже когда поблизости шли монстры, они не замечали меня. У меня не было скилла для скрытия своего присутствия, поэтому я был немного смущен.

— Это эффект от Пальто Отшельника.

— Боже... какое потрясающее пальто.

— Ну конечно же! Это один из самых высокоуровневых предметов с эффектом скрытности, знаешь ли!

— Оу, неужели оно действительно так хорошо?

— У предметов тоже есть классы, знаешь ли! Существует семь классов предметов: Низший, Средний, Продвинутый, Особенный, Национальное Сокровище, Легендарный и Мифический.

— Понятно, семь классов, хах... так какой же класс у этого Пальто Отшельника?

— Легендарный.

— Вау~ понятно. Так что насчет твоего класса, Курогири?

— У меня мифический! (самодовольное лицо)

Просто от того, как Курогири сказал это, у меня в голове появилась картина, где он прочищает горло и гордо позирует. Он был всего лишь обычным, не имевшим лица мечом, но каким-то образом я мог чувствовать его эмоции.

*Курогири = Чёрный Туман

Слова автора по поводу уровней:

Первая ступень — побеждаешь врага на 100 уровней выше тебя и твой максимально возможный уровень повышается до 200.

Вторая ступень — побеждаешь врага на 150 уровней выше тебя и твой максимально возможный уровень повышается до 300.

Третья ступень — побеждаешь врага на 200 уровней выше тебя и с роста твоего уровня снимаются ограничения.

<http://tl.rulate.ru/book/35642/1102706>