Посещение мастерской Ника

- Простите за вторжение!

- Приятно познакомиться!

В эти выходные мы с Альмой-тян отправились в столичный район ремесленников.

Мы услышали щелчок, и дверь открылась. Изнутри подул горячий воздух.

- Ник!

- Почему Серафиона и Альма пришли в униформе? Разве она не испачкается?

- Хм, мне просто показалось, что эта одежда была самой подходящей?

- Я тоже так подумала.

- Эй, как долго ты собираешься разговаривать у входной двери? Заходите в дом!

Мы услышали низкий голос, доносившийся изнутри, и взволнованно вошли.

- Этот бородатый старик - мой учитель, Дункан. Учитель, это Серафиона, а это Альма. У обоих милые лица, но они сильнее, чем островные ящеры.

- Приятно познакомиться, мастер Дункан. Я - Серафиона. Сегодня я буду на вашем попечении.

- Мастер Дункан, меня зовут Альма. Сегодня я буду на вашем попечении.

Мастер Дункан был одет в рабочую одежду, на голове у него полотенце, и он весь в поту… он усердно работал.

- О, юные мисс, я учитель Ника! Спасибо за ваши заказы! Надеюсь, вам понравится!

Мастер Дункан - стекодув.

Он родной брат отца Ника, и взял Ника под свою опеку, когда его родители умерли от

эпидемии. Тогда он сказал: ”это естественно, что он пришел в мой дом", и с тех пор Ник жил с ним.

Дутое стекло - это не то, что можно продавать в больших количествах. Их жизнь определенно не была легкой. Однако он воспитывал Ника с большой заботой, как своего сына. Но Ник вскоре понял, что его руки не были ловкими. Он просто рассмеялся и отказался от места преемника, взяв на себя роль помощника по хозяйству. И когда у него возникало страстное желание стать рыцарем, он не переставал стремиться к этому.

- Поскольку этот парень не может сделать стеклянную полость внутри, независимо от того, сколько раз он дует в нее, изготовление чашек и ваз для него - невозможная мечта! Вахаха! - Поддразнил Ника мастер Дункан.

Сегодня в этой стекольной мастерской находились мастер Дункан и Том, старший ученик Ника, который станет преемником мастера. Конечно, нашлось место и для Ника.

- Я их принес!

У Ника на подносе стояли два бокала. Низкий стакан для виски - мой заказ, а тонкий и высокий - для Альмы-тян.

- Ух ты! Потрясающе! Он крепкий!

- ...Он тонкий и нежный, как будто может сломаться в любой момент!

- Как они вам? Как они?

- Это во много раз лучше, чем я себе представляла!

- Эти маленькие пузырьки на дне ... как будто море замерзло.

- Ха... девочки, у вас есть что-нибудь, что вы хотите нарисовать? Я собираюсь начать прямо сейчас.

- Да!

- Ник, для моего я хочу использовать зеленую и синюю краску.

- О, цвет глаз Короля Демонов? Тогда давайте смешаем это и это.

- Интересно, мне тоже стоит взять зеленую?

- Альма, я думаю, что карамельный будет лучше сочетаться с цветом твоих глаз, и в градиенте.

- А что такое градиент?

- Вот так….

- Ник, это неплохо! Возможно, мне придется пересмотреть твою оценку.

- Тогда, Ник-сенсей, я хочу, чтобы ты сделал что-то похожее на пшеничные поля, смешав зеленый с белым!

- Значит попробуем с двумя щетками… так?

- Потрясающе! Ник! Это определенно твое! Ты даже можешь вернуться к тому, чтобы быть мастером стекла!

- …Ты хочешь сказать, что у меня в этом деле больше перспектив, чем в рыцарском?

- Ха-ха, юная леди, не говори так! Я не могу позволить ему просто так продавать вещи. Это может быть неосмотрительно с моей стороны, но позаботьтесь об этом парне в рыцарской школе!

- Учитель! Тебе не обязательно это говорить! Вечно надо мной издеваешься!

- Ха-ха-ха. Держи руки в движении! Ты опоздаешь их опалить!

Я и Альма-тян выполнили указания Ника, и картина постепенно была закончена. Я попросила пухлого ухмыляющегося Тома опалить их.

- Тогда, Ник, позволь мне пойти на кухню!

Мы не учились красить стекло, как Ник, так что мы не знали, как это делается, поэтому мы с Альмой-тян решили приготовить обед для мужчин. Так мы немного сможем отплатить Нику.

- Я думала, что мужчина-ремесленник должен быть более страшным. Но даже несмотря на то, что здесь трое мужчин, они очень дружелюбны…- Пробормотала Альма-тян, нарезая лук.

- Это семья Ника. Естественно, они будут добры!

- Совершенно верно.

Альма-тян боится взрослых мужчин. Она похожа на испуганного котенка, который пугается незнакомцев. Я надеюсь, что мало-помалу число людей, с которыми она сможет расслабиться, будет увеличиваться.

Здесь обычно готовят с солью и перцем? Я подумала, что будет неплохо, если я добавлю щепотку или две... Я приготовила карпаччо из тунца и цыпленка терияки с соевым соусом из Марша. Альма-тян приготовила холодную пасту с помидорами, специями и большим количеством чеснока.

Мы подали все в стеклянных чашах, сделанных мастером.

- Это кажется аппетитным, Альма-тян!

- Серафи, твои блюда выглядят как изысканная ресторанная еда! Это потрясающе!

- Они выглядят восхитительно!

- Большое вам спасибо за вашу любезность. Пожалуйста, ешьте.

- Юные мисс, благодарим вас! Тогда, приятного аппетита!

- Спасибо!!

- Отлично! Как вы смогли приготовить такие замечательные блюда в этой маленькой кухне!?

Мы с Альмой-тян переглянулись и рассмеялись. Они не понимают, что это было очень легко.

Благодаря простым для понимания рецептам Мацуки, мы смогли быстро приготовить их.

- Я думаю, что было бы неплохо поесть рыбу...

- Том, ты же знаешь, что нехорошо привередничать. Если не хочешь, не ешь!

- Нет, я поем. Я не хочу отдавать свою долю мастеру и Нику!

И что же мы услышали дальше!?

- Хм... такие вкусные блюда... я хотел, чтобы она тоже их съела...

- Мастер, ваша жена? Она умерла?

- Нет, он всего лишь бредит.

-……

- Альма-тян, давай тоже поедим?

- Д-да.

- Я знал, что Серафи хорошо готовит, но Альма тоже кулинар! Спасибо за угощение!

- Это благодаря тарелкам хозяина! Правильно, Серафи!? - Ответила Альма-тян, краснея. Хммм.

- Нет, это из-за сильной привязанности Альмы-тян!

- Эй! Се-Серафи, не говори так!

- Сильная привязанность. - Мастер ухмыльнулся. - Привязанность... эта сцена тоже была с ней…

- Бред?

- Бред.

Я хочу взглянуть на истории в мозгу мастера хоть один раз.

- Сегодня ... самый лучший день на свете... наш сын привел домой двух хороших друзей…- Тихо пробормотал он, глядя в пустой потолок.

Тарелки опустели, и Ник принялся убирать их.

Наши бокалы уже готовы.

- Это они!?

- Серафи, это... гораздо лучше, чем я себе представляла!

Лучшие бокалы в мире! Картины ярко и отчетливо проступали на стекле.

Мы весело завернули их в принесенные с собой обертки и ленты.

- Ха... я думаю, что если бы я мог сделать такое, мои продажи значительно выросли бы. - Вздохнул Том.

- Ник! Точно! Ты должен достичь мастерства в этом!

- Живопись? В рыцарской школе?

Глупые коммнтарии мастера, похоже, всегда ставят Ника в затруднительное положение.

- Большое вам спасибо за сегодняшний день! Я надеюсь когда-нибудь отплатить вам!

У меня были планы на потом, и я хотела поспешить домой, когда...

- П-подождите минутку!

- Ник?

- Это... Вам...

Он достал стеклянные шарики диаметром около 3 см.

У моего серебряные полосы в светло-голубом стекле, а у Альмы-тян - золотистые волны, в которых, казалось бы, пляшут маленькие пузырьки.

...Серебро и золото.

Ник почесал в затылке.

- Если это не бокалы... я могу делать разные вещи.

- Ник...

- Просто, пожалуйста, возьмите их, не поднимая шума.

- Но почему?

- Ну, так я хочу поблагодарить за все, что было до сих пор! И вы обе выглядели немного

подавленными в эти дни. Это потому, что Эрис-сэмпай и Сасара-сэмпай закончили школу, верно?

Это довольно верное наблюдение... и у тебя есть здравый смысл, Ник.

Они слишком легкие, чтобы использовать их в качестве пресс-папье, и слишком тяжелые, чтобы носить в качестве ожерелья. Это просто стеклянные шары, которые выглядят как очень большие бусины. Они не будут играть особо важной роли, но они наполнены чувствами Ника.

- Красивый…

Они сделаны вручную. Я впечатлена. Ник - это... друг, который намного лучше, чем я заслуживаю.

Даже когда я состарюсь, этот стеклянный шар всегда будет у меня в кармане. Иногда я буду доставать его, чтобы вспомнить дни, проведенные с Ником и Альмой-тян.

Глаза Альмы-тян тоже наполнились слезами.

- Ник ... Спасибо... я в восторге!

*пам...*

Альма-тян бросилась Нику на грудь и разрыдалась.

- Э-эй, Альма! Ч-что?

Ник осторожно положил руку на спину Альмы-тян.

- Я всегда только раздражаю Ника... это милый подарок для девушки... ууу…

- Альма ... ты и я, мы неразлучные решатели проблем Серафионы.

- Да, да... ааа!? Эй!

- Весна уже здесь….

Том, у меня в голове промелькнула та же самая мысль!

Ник вытер слезы Альмы-тян полотенцем, обернутым вокруг шеи.

- Может быть... внук - это не такая далекая мечта... я хотел бы скорее увидеть его…

Заблуждение мастера вошло во вторую стадию.

□

- П-папа, возьми это, пожалуйста. В перерывах между занятиями, пожалуйста, используй его, чтобы успокоить свое горло…

- Альма.....? Это потрясающе! Это похоже на твои теплые глаза! С этим бокалом я всегда буду чувствовать, что ты рядом. Спасибо тебе, Альма!

□

- Отец! Это бокал, который ты должен использовать для виски с сегодняшнего дня! Я изготовила его с изображением полей пшеницы Гранзея!

- Серафи, неужели ты его сделала?

- А ты как думаешь? Я только что его покрасила…

Отец тут же налил свой фирменный виски. Вокруг начал витать густой аромат. Когда стакан наполнился, он стал янтарным, с зелено-белыми узорами. Прищурившись и медленно повертев стакан в руке, он отпил немного виски.

- Ааа... это восхитительно. Я самый счастливый отец в мире. Спасибо тебе, моя Серафиона.

Папа мягко улыбнулся, поставил стакан на стол, посадил меня к себе на колени и прижался лицом к моей щеке.

Этот милый и красивый мужчина - Король Демонов? Я вообще ничего не понимаю.

Сегодня был День отца.

http://tl.rulate.ru/book/35631/1022391