– Интересно, что то существо имело в виду, когда сказало что наши жизни будут в опасности, – на бегу спросил Фред, когда группа удалилась на достаточное расстояние.

– Откуда мне знать? – буркнул теневик. – Я знаю не больше вашего.

– Ну, ты же ее призвал, – сказал Философ.

– Она меня заставила. Если бы я этого не сделал, то умер бы ужасной смертью в течение нескольких дней, – Шэд с беспокойством посмотрел на черно-фиолетовые тучи в небе. – В этой местности бывают сильные грозы?

– За два года, что мы здесь отбывали срок, здесь ни разу не выпадал дождь, – ответил Фред. – Это не нормально!

– Заметьте, погода изменилась после того, как мы выкопали ту штуку, – сказал Философ. – Очевидно, это какой-то магический артефакт.

– Ты предлагаешь вернуться и положить его назад? – спросил Фред.

– Нет, это не поможет, он уже испорчен. Кроме того, может эта буря вызвана Фелис, – теневик огляделся по сторонам. – Думаю, нам стоит найти какое-нибудь укрытие.

Небо расчертила огромная молния, и следом раздался оглушительный звук грома.

– В трех километрах отсюда есть пещеры, – Фред посмотрел на теневика. – Но там обычно ошиваются люди из гильдии убийц.

– Веди. Я состою в гильдии, так что проблем не будет, – решил Шэд.

Когда в небе начали сверкать молнии, Фелис шагнула в теневой мир. Первый слой на месте пустыне начал восстанавливаться сразу, как только появились тучи. К счастью, поблизости не было монстров. Для магессы они не представляли никакой опасности, но ей не хотелось стать причиной очередного прорыва.

– Когда-нибудь я постараюсь все исправить и вернуть эти земли людям, – пообещала Фелис.

Магесса в форме дракона расправила черные кожистые крылья и взлетела. Мощные теневые потоки подхватили ее и сами понесли туда, где 800 лет назад находился процветающий город.

«Что-то не так! Почему моя скорость так быстро растет? – через несколько минут Фелис всерьез забеспокоилась. – Теневой план обычно спокойное место, здесь не должно быть ветра!»

Магесса судорожно захлопала крыльями, пытаясь замедлить полет. В следующий миг далеко впереди сверкнула ослепительно яркая молния. За ней последовали новые вспышки, и в их свете Фелис разглядела крошечную черную сферу, в которую ударяли дуги атмосферного электричества. Из-за своих способностей волшебница обладала невероятно острым зрением, могла сдвигать диапазоны восприятия света, видеть в темноте и без вреда часами смотреть на солнце. Вот и сейчас ее глаза автоматически приспособились к условиям окружающей среды.

«Эта штука притягивает все!» поняла Фелис. Тени вокруг превращались в тонкие нити, устремлявшиеся к черной сфере. Сверху сыпались хлопья серого «снега» – кусочки распадающейся завесы. Задрав голову, магесса увидела то, чего тут не должно было быть в этом плане по определению – участок затянутого сизыми тучами неба, откуда, собственно, и

срывались молнии.

«Черт, черт, черт!!! – Фелис как могла пыталась затормозить, но ей удалось лишь изменить направление движения так, что оно перешло в круговую орбиту вокруг черной сферы. – Я должна что-то придумать, иначе скоро меня затянет в эту сферу!»

В панике она вытащила свой самый мощный артефакт. Им был отобранный у епископа жезл, который тут же озарил пространство святым светом. Это немного улучшило ситуацию, и магесса смогла стабилизировать траекторию полета, но энергетические кристаллы темнели на глазах. Было очевидно, что запасенная священником сила исчерпается в течение 15 минут. После этого жезл превратится в инструмент, подходящий для любого мага, но проблема в том, что Фелис не знала заклинаний, которые могли ей сейчас помочь.

«Что делать? Эта штука слишком мощная. Несмотря на то, что прошло 800 лет кажется она не потеряла ни капли силы, – магесса уже чувствовала усталость из-за того, что ей приходилось слишком часто махать крыльями. – Я могу только попытаться ее запечатать. Если удастся выиграть хотя бы несколько секунд, попытаюсь прорваться в реальность и буду надеяться, что остаточной силы жезла хватит, чтобы вырваться из этой ловушки.

Рядом с Фелис появилось маленькое зеркало с ручкой в узорчатой металлической оправе. Этот артефакт она изготовила лично, проведя сложные математические расчеты и потратив множество драгоценных материалов. Может показаться странным, почему теневая волшебница способна создавать чары зеркальной магии, но дело в том, что изначально Фелис была зеркальщицей. Теневую магию она получила позже, заключив контракт с заподозренной в ведьмовстве девушкой. Та настолько боялась проявляющихся спонтанно способностей, что была готова отдать «все что угодно, кроме души», лишь бы избавиться от них. Магессе пришлось намного поломать голову что бы такое потребовать с бедной крестьянки, чтобы придать сделке видимость честного обмена. В итоге ее выбор пал на целебные травы, которые сушились в доме молодой ведьмы. Девушка все равно поначалу испугалась, заподозрив неладно, и успокоилась лишь когда узнала, что в аду эти растения не растут и оттого ценятся демонами.

С обретением теневой магии силы Фелис умножились многократно. Ее разум легко принимал трансформации тела, позднее она научилась направлять изменения в нужном направлении. Открытая возможность отращивать множество глаз стала настоящей находкой. Используя чары зеркальной магии, теперь волшебница могла подключаться к десятками отражающих поверхностей и наблюдать за множеством различных объектов одновременно. И хоть это не была мощная активная сила, позволяющая осушать реки или уничтожать горы, по своему влиянию на реальность Фелис могла бы превзойти многих верховных магов древних времен. Получаемая информация могла использоваться для шантажа или создания «совпадений», направляющих ход событий нужным волшебнице образом. Взять ситуацию с Сильвией – план убийц им с принцессой стал известен еще за неделю до предполагаемого нападения. Это дало им возможность заблаговременно подготовиться к побегу и реализовать его, не оставив врагам ни единой зацепки.

К сожалению, сейчас способностей Фелис было недостаточно чтобы выпутаться из критической ситуации, в которую она загнала себя по собственной глупости. Магесса с трудом удерживала зеркало, опасаясь, что его разломает теневыми потоками. Честно говоря, этот артефакт не был сколько-нибудь мощным или продвинутым, скорее даже наоборот. Изначально это должно было быть пространственное хранилище, куда можно помещать различные предметы, а потом извлекать их по мере необходимости, но небольшая ошибка, допущенная на этапе изготовления, наложила ограничения на размеры сохраняемых объектов. К счастью,

черная сфера не превышала десяти сантиметров в диаметре и вполне укладывалась в эти параметры.

– Давай! – направив зеркало так, чтобы источник чудовищной силы притяжения отражался на его поверхности, Фелис активировала печать на его задней стороне. В следующее мгновение ее полет стал еще более беспорядочным. Взбесившиеся теневые потоки потеряли то, к чему они стремились и образовали огромный торнадо. Молния в последний раз с грохотом прочертила теневое пространство и взорвалась. Фелис ощутила, как чудовищная сила швыряет ее вверх и в сторону, а затем ее сознание погасло.

http://tl.rulate.ru/book/35587/784297