

Автор рекомендует во время чтения слушать песню Sodagreen / 苏打绿 «I Miss You So» / «我怀念你»:
https://www.youtube.com/watch?v=P_pyfLAjQg

Айна невольно улыбнулась. Когда-то она сама была такой же. Но встретив его...

«Эй! Эй! По взгляду вижу, что ты опять летаешь где-то в облаках своей влюблённости! Взрослые... Почему за вас всегда нужно переживать?»

Хуэйинь безнадежно махнула рукой. У нее была такая миленькая мордашка, что Айне захотелось ущипнуть ее за щечку.

«Скоро вручение наград в штаб-квартире Коалиции Млечного Пути, на планете Ролан Гаррос. Уж не думаешь ли ты туда отправиться? Если мама узнает, мне конец!» – Хуэйинь зажмурилась.

Она побаивалась мамы. По правде говоря, вся императорская семья ее боялась.

Айна слегка улыбнулась и подмигнула. «Разве принцесса Аслана, краса и гордость империи, не годится для того, чтобы провести церемонию вручения наград?»

«Э, я тебя поняла! Мама, конечно же, одобрит тебя. Ведь это укрепление имиджа империи! Старички из Академии наук Коалиции, конечно же, будут довольны таким вниманием. А кроме того, ты тайком встретишься со своим любовником! Молодец, сестрица, трех зайцев разом!» – Хуэйинь скривила свои губы.

Хлоп! Ее хорошенькая головка получила легкий подзатыльник.

«Какой еще любовник?! Говори парень, поняла?»

«Поняла, поняла! Поняла, что ты любишь меня обижать!»

«Нууу! Не принимай близко к сердцу. Ты же моя любимая сестренка! Ты пошла на жертвы ради меня. Спасибо тебе! Говори, чего ты хочешь, я все для тебя сделаю!»

Если эта девочка подлизывается и ластится, здесь явно что-то не чисто.

«Хи-хи, ничего! Просто, когда отправишься туда, не забудь захватить меня с собой. Вот и все!» – Хуэйинь хитро улыбнулась.

Только теперь Айна поняла, что ее саму обвели вокруг пальца. Эта маленькая хитрюга заранее все просчитала.

Прежде весь мир не знал об истинном положении Хуэйинь, но после церемонии совершеннолетия Аины многочисленные средства массовой информации уделили пристальное внимание персоне младшей принцессы. Хотя Хуэйинь, как несовершеннолетняя, была под защитой закона, но, что бы она ни делала, за ней теперь всегда следовало несколько тайных наблюдателей. Так что у нее уже не было той свободы, что прежде. Для искусства нужно вдохновение, а за принцессой Хуэйинь вечно кто-нибудь ходил по пятам.

Весь имперский комитет по связям с общественностью был в хлопотах из-за решения первой принцессы Аслан. Самой Айне нужно было лишь подать им идею, а все остальное наилучшим образом должны были устроить её люди.

Но Хуэйинь всегда до тонкостей знала все, что происходит вокруг, так что от нее теперь не отделаешься.

Закончив разговор по скайлинку, Айна слегка улыбнулась. Ее улыбка стала еще очаровательней, а красота еще больше сводила с ума.

«Знаешь что, дорогая сестра? Скажу тебе по собственному опыту, девушка не должна сама добиваться встречи с парнем. Иначе он обязательно возгордится. Неужели тебя не беспокоит, что после этого он может пожелать нравиться и другим людям? И к тому же тебе следует знать, его окружают очень красивые девушки!»

Айна лишь слегка улыбнулась: «Ты моя самая любимая сестренка! Где это ты набралась такого опыта? И тебе не кажется, что ты недооцениваешь силу очарования своей старшей сестры?»

У Айны все же была определенная доля самоуверенности!

Линь Хуэйинь тяжело вздохнула. Ей уже надоело убеждать. Кому хочется постоянно казаться какой-то гадиной... Просто жаль будет, если двоюродной сестре придется слишком тяжело расплачиваться за все это. Она не хотела, чтобы Айна страдала. Почему вполне разумные люди, когда влюбляются, становятся настолько слепыми?!

В это время скайлинка Линь Хуэйинь начал непрерывно пищать.

«Это Ань Джили! Ответь. Может, что-то срочное!» – сказала Айна.

Хуэйинь нехотя отошла в сторону и нажала кнопку прослушивания сообщений. Не дай бог она заставит идти домой!

Но эмоции на ее лице очень быстро изменились. Хорошенькое личико стало печальным, заставив перепугаться сидевшую рядом Айну.

«Хуэйинь, в чем дело?»

Довольно долго Линь Хуэйинь лишь трясла головой. «Айна, помнишь, не так давно на меня вдруг нашло вдохновение, и я сочинила одну мелодию... Я несколько раз переписывала слова, но мне все не нравилось. В конце концов, я объявила открытый конкурс у себя на сайте. В результате... ты только послушай...»

Люди не только прислали стихи к песне, но кое-кто и сам спел. Голос казался смутно знакомым. В песне звучала печаль и ностальгия.

♪ Я зажигаю лампу. Одинокая кровать в такой огромной комнате.

Я выключаю лампу, но на душе все то же горе, и не с кем поделиться.

Я плыву по течению жизни.

Седеют волосы, как будто наступает старость.

Вслед за тобой ушло мое счастье, и не шлет даже весточки о себе.

Воспоминания бледнеют.

Я ухожу в мир снов.

Разбитое сердце вызывает медленную смерть.

Я думаю о тебе, я скучаю по тебе, но тебя все нет... ♪

Хуэйинь полностью отключилась от реальности, слушая песню. Это была ее мелодия и ее стиль.

Хотя она написала «Not Afraid» и «Бой вслепую», эти две песни выделялись из других. Все остальные ее мелодии были медленными и лирическими. Но она никак не ожидала, что новая песня получится такой печальной!

♪ Я встаю на цыпочки и тянусь к тебе.

Я кружусь, пытаюсь догнать воспоминания.

Я плачу, закрыв глаза.

Я притворяюсь, что все в порядке.

Я думаю о тебе, я скучаю по тебе!

Хватит врать, ведь сердце не обманешь! ♪

Слова песни были написаны от лица молодой девушки и рассказывали о её безответной любви.

♪ Я думаю о тебе, я скучаю по тебе!

Я держу это в тайне.

Я думаю о тебе, я скучаю по тебе!

Я прячу это в глубине сердца... ♪

Айна и Хуэйинь обе были очарованы песней. Она явно отличалась от других композиций из репертуара Линь Хуэйинь, в ней исполнительница как будто изливала свою душу и девушки моментально смогли прочувствовать это.

Когда Хуэйинь прослушала запись во второй раз, ее глаза покраснели. Как все люди искусства, она была очень чувствительной. В эту минуту она как будто смогла сквозь время и пространство слиться с той девушкой, написавшей песню. Слова песни стали ее собственными словами. Она с самого начала представляла себе что-то подобное, это было именно то, о чем она думала. Но у нее не было собственного опыта, она никогда не переживала ничего похожего.

«Какая прекрасная песня! Поздравляю!» – Айна тоже была в восторге от слияния музыки сестры со словами незнакомки.

«Она просто молодец! Смогла передать такое глубокое чувство! Кто же это? Я буду ей заказывать тексты песен!..»

Но увидев имя, Линь Хуэйинь лишилась дара речи. Айна тоже застыла от изумления. Имя автора было им обоим хорошо знакомо.

Это была Е Цзы Су!

Где-то далеко-далеко на Земле в это время девушка стояла у окна и смотрела в небо. Ее мысли уносились в космос, к человеку, упрямо следующему своей цели. Только чем лучше у него будет получаться, тем ближе он будет становиться к другой – к Айне, и тем дальше от неё самой.

♪ Я встаю на цыпочки и тянусь к тебе.

Я кружусь, пытаюсь догнать воспоминания.

Я плачу, закрыв глаза.

Я притворяюсь, что все в порядке.

Я думаю о тебе... ♪

Е Цзы Су пела о себе. Она пыталась отдалиться от него, чтобы побороть свое чувство, но это не помогло. Ее тоска только становилась сильнее. Ей приходилось прятать любовь глубоко в сердце, чтобы остаться хотя бы его другом.

* * *

Звездная система Протея была центром галактики Млечного Пути и местом размещения штаб-квартиры Коалиции Млечного Пути. Огромная сверкающая планета выглядела внушительно и устрашающе, символизируя основное стремление человечества в его межзвездных путешествиях – стремление повелевать миром.

С тех пор, как Коалиция Млечного Пути укрепилась и стала стабильной, это место стало центром политической и технической культуры галактики.

Поскольку здесь размещалось Правление коалиции, объединившей все человечество и его союзников, здесь соблюдался полный нейтралитет ко всем расам. Правление занималась только делами Коалиции Млечного Пути в целом.

Более тысячи больших и малых вооруженных космических кораблей вращались по орбите планеты, выполняя разнообразные задачи. Оборона, сопровождение транспортных кораблей, контроль окружающего космического пространства. Здесь осуществлялись интенсивные грузоперевозки и пассажирское движение, но запрещена была коммерческая деятельность. На планете Ролан Гаррос все было бесплатным, все предоставлялось Коалицией. Каждый мог пользоваться товарами и услугами в соответствии со своим уровнем. И только за высший уровень необходимо было платить.

Создание Коалиции Млечного Пути было величайшим достижением человечества, своего рода Великой Китайской стеной эпохи Космических путешествий. Эта искусственная планета тоже была вершиной творения человечества. Внутри помещался заключенный в оболочку Черный Карлик. Путем ряда преобразований его гравитация была превращена в вечный источник энергии. Это был результат развития всей человеческой цивилизации. Если понадобится, энергия планеты могла превратиться в разрушительное оружие в межзвездной войне. Это была квинтэссенция мощи Коалиции Млечного Пути.

Райан Джонс только в этом году занял пост председателя правления Коалиции. Он был родом из Федерации созвездия Близнецов. Это была могущественная звездная система, в которую входили две большие звезды.

Рост Райана, по официальным данным, был всего лишь 170 см, но сколько было на самом деле, никто толком не знал. Этот толстяк, казалось, в ширину был больше, чем в высоту. Вряд ли в нем было больше, чем 160, но, чтобы казаться повыше, он носил башмаки на толстой подошве.

«Я родился и вырос на Айпу. Там такая сила тяжести, что вы бы не выросли и до метра пятидесяти, я гарантирую!»

Всякий раз, когда кто-то начинал посмеиваться над его ростом, Райан отвечал какой-нибудь грубой шуткой на повышенных тонах и уходил.

Конечно, такое случалось только прежде, пока он не стал председателем правления Коалиции. Теперь уже никто не посмел бы с ним так шутить.

Председатель правления Коалиции Млечного Пути вовсе не был главой Коалиции. Ею управлял Парламент. Основу Парламента составляли десять постоянных представительств от крупнейших государств. В каждом из десяти представительств был Главнокомандующий, который обладал ключом. Только при помощи всех десяти ключей можно было активировать разрушительное оружие Ролан Гарроса. А председатель правления был чем-то вроде главного управляющего. Он решал повседневные дела, в основном касающиеся развития науки и культуры.

«Тайс, давайте так и решим. Надо настойчиво добиваться того, чтобы пиратство в районе Содружества Андромеды и звездной системы Посейдон было уничтожено до Рождества. Надо как минимум заставить их убраться подальше от важных торговых путей Коалиции. Они и так уже причиняют слишком много неудобств!»

Райан закончил разговор по дальней связи через варп-тоннель. Он с силой потер себе виски и потянулся за чашкой кофе, но обнаружил, что она уже пуста.

Его секретарь не наполнил очередную чашку, это означало, что его дневная норма кофеина уже выпита. Если превысить ее хотя бы на чуть-чуть, ночью его будут мучать кошмары. А значит, на следующий день будет пониженная работоспособность и всё может полететь к чертям собачим.

На его рабочем столе все дела Коалиции были обозначены цветовыми индикаторами в зависимости от важности и срочности. Желтый цвет означал самую неотложную, критическую ситуацию, требующую первоочередного внимания. Синий цвет означал, что по этому делу группа экспертов уже выдвинула конкретные предложения, и требуется только окончательное утвердить их своей подписью. Красный цвет означал трудные и запутанные дела, например, переговоры, которые слишком долго тянулись и окончательно зашли в тупик. Фиолетовый цвет означал особые случаи, дела, которые следовало решать после долгих размышлений. Самым страшным был черный цвет. Это были дела, решения по которым следовало принять не позднее, чем сегодня.

Пытаясь подавить желание выпить кофе, Райан с силой тер виски. Ему предстояло разобраться с очередным сложным «черным» делом.

Следуя политике укрепления отношений с империей Аслан, за последние сто лет удалось достигнуть усиления влияния Коалиции. Количество войн в Коалиции Млечного Пути уменьшилось более чем на 70% по сравнению с прошлым веком. В этом, несомненно, сыграла свою роль Коалиция. Развитие человечества до определенной степени упорядочилось.

«Аслан, фиолетовый индикатор».

<http://tl.rulate.ru/book/3555/138528>