

Глава 39. Богатая молодая девушка (39).

Чен Юэшен считает, что песни Тан Го особенные и очень артистичные. Он занимается музыкой уже много лет, но никогда не видел никого, кто мог бы заставить людей мгновенно войти в мир музыки.

Эта программа определенно была бы интересной, если бы в ее середину можно было включить пение гостей.

«Теперь, когда я пришла на это шоу, все будет организовано директором Чен. Что касается пения, директор Чен может организовать это. У меня нет никаких возражений»

Как только эти слова прозвучали, Чен Юэшен тут же просиял: посмотрите, это настоящий музыкант.

Думать о музыке, а не просто сидеть в стороне и комментировать.

«Хорошо, раз Сяо Го так сказала, я не буду вежливым»

Чен Юэшен сказал с улыбкой на лице:

«Раньше я думал о том, могу ли я пригласить Сяо Го прийти и поучаствовать в этом шоу. Но потом я подумал, что это было немного несправедливо по отношению к Сяо Го»

Да, песни Тан Го, которые всем знакомы, сделали ее очень популярной. Причина, по которой она не пользуется большей популярностью, заключается в том, что она не участвует ни в каких программах и не поддерживает какие-либо бренды. Непреднамеренно она на самом деле обидела многих людей.

Если бы этим человеком не была Тан Го, она, возможно, давно исчезла бы.

Чен Юэшен затем спросил:

«Похоже, Сяо Го не нравится участвовать в некоторых программах?»

Тан Го сказала с улыбкой на губах:

«На самом деле я не хочу участвовать в программах, не посвященных музыке. Мне это не интересно, и это пустая трата времени»

Чен Юэшен не нашел эту фразу неприятной, хотя она была полна высокомерия и презрения.

Наоборот, ему это показалось очень приятным для слуха. Не является ли это косвенным признанием того, что она пришла на «Дети музыки» потому, что это музыкальная программа?

«В наши дни не так много людей, которые сосредоточены на создании музыки, как Сяо Го»

Чен Юэшен вздохнул:

«К сожалению, не так много программ, которые действительно создают музыку»

Счастливый Чен Юэшен не хотел, чтобы такой многообещающий новичок затерялся в толпе:

«Если, Сяо Го, ты столкнешься с какими-либо трудностями в будущем, ты можешь прийти ко мне. Если речь идет о музыке, я еще могу сказать несколько слов»

Губы Тан Го изогнулись:

«Хорошо, большое спасибо, директор Чен. Честно говоря, мне действительно есть чем заняться. Некоторое время назад я написала много песен и готовлюсь к выпуску пластинки, но вокруг меня нет профессиональных людей»

Тан Го была совершенно невежлива. Система тайно смотрела на нее свысока, но не осмеливалась ничего сказать.

«Директор Чен специализируется на музыке, поэтому я хотела бы попросить вас о помощи»

Когда Чен Юэшен услышал это, его первой реакцией было: она снова написала песню. Какого типа она на этот раз? Сравнима ли она с предыдущей?

С сияющими глазами он почти попросил Тан Го спеть ему прямо сейчас.

«Я принесла с собой эти песни»

Тан Го, очевидно, пришла подготовленной. Она достала из сумки музыкальный проигрыватель и протянула его Чен Юэшену.

Это означает, что вы старший, послушайте и посмотрите, есть ли какие-нибудь недостатки.

Чен Юэшен взял плеер с нетерпением. Он ждал возможности послушать их: это было именно то, чего он хотел.

Если бы Тан Го не подписала контракт с Nebula Music, он бы предложил ей его и принял бы ее в качестве ученицы.

После того, как он послушал песни на плеере, он подумал, что его идея была немного смешной.

Тан Го - гений, учитывая эти десять песен, он не имеет права принять ее в ученики.

«Сяо Го, я планирую сотрудничать с тобой в выпуске альбома»

Чен Юэшен принял это решение, даже не задумываясь об этом.

«Ты можешь сначала обдумать это. Если не возникнет проблем, я попрошу кого-нибудь подготовить контракт»

<http://tl.rulate.ru/book/35548/3795581>