Глава 11. Богатая молодая девушка (11).

Голос Лу Ци красивый и очаровательный, она поет очень известную английскую песню.

Эта английская песня имеет быстрый ритм, который мгновенно снимает усталость. В то же время это не та песня, которую может спеть каждый.

Трое судей зачарованно слушали и тихо беседовали наедине. Выражения их лиц ясно показывали, что они очень довольны Лу Ци.

И действительно, после того как Лу Ци закончила петь, трое судей дали ей следующие оценки: 96, 97 и 98.

В среднем Лу Ци набрала 97 очков, и она внезапно стала всеобщим противником.

До Лу Ци наивысший балл составлял всего 94, поэтому теперь никто не смеет недооценивать Лу Ци.

«Есть же еще номер 62?»

В это время спросил один из судей, не очень хорошим тоном.

Судья №2 кивнул, наклонился и прошептал:

«Она была специально приглашена сюда»

«Ее покровитель очень серьезный»

«Мы должны пропустить ее вперед. Иначе наше карьера разрушится»

Судья №3 выглядел беспомощным:

«Мы ничего не можем с этим поделать. Мы сможем это вынести и будем надеяться, что пение будет не таким уж плохим»

Все трое шептались друг с другом, и когда они обсуждали, сколько очков они дадут позже, Тан Го уже вышла на сцену.

Три судьи были немного удивлены, когда увидели Тан Го.

Внешность Тан Го настолько чистая, а уголки ее рта слегка изогнуты, и появляется легкая улыбка, что она похожа на богиню первой любви мужчины.

Одна лишь эта внешность заставляла их чувствовать себя лучше. Они подумали про себя, что как бы неприятно это ни звучало, они это потерпят, по крайней мере, это будет выглядеть хорошо.

«Три наставника, вы готовы? Я хочу петь»

Мягкий и сладкий голос звучал, как солнце, светящее людям после дождя, согревая сердца людей.

Трое судей переглянулись. У них отобрали слова. Разве это не они должны спрашивать: «Вы готовы? Приготовьтесь, пришло время начинать».

Как судьи, они кивали с улыбками, показывая, что Тан Го может начать петь.

Они думали, что следующей сценой будет ужасающая катастрофа, но не ожидали, что то, что проникло в их барабанные перепонки, было голосом с небес.

«Это звук горла, поцелованного ангелом?»

Судья № 1 выглядела немного ошеломленной.

«Слушая ее голос, усталость, которая у меня была раньше, полностью прошла, и я почувствовала прохладу во всем теле. Стало так комфортно»

Судья № 2 ничего не говорил. Его глаза были закрыты, а на его лице было незащитное выражение, как будто он погрузился в глубокий сон. С первого взгляда было ясно, что он погрузился в звуковой мир Тан Го.

Судья № 3 казался немного взволнованным. Ему не терпелось поставить оценки, прослушав только половину песни.

Его руки слегка дрожали:

«Я хочу поставить ей высшую оценку»

Аудитория в зале также была очень тихой. От тихой дискуссии в начале до нежелания издавать ни звука в конце, казалось, что они не могут испортить праздник звука перед ними.

«Ее голос такой красивый»

Это обсуждение участников за кулисами.

«Если я проиграю ей, я не буду разочарован»

«Я очень нервничала, но как только услышала, как она поет, мне стало спокойно. Казалось, ее голос способен убрать всю мою нервозность»

«Думаю, мне нравится ее голос. Даже если мы соперники, я не могу ее ненавидеть»

Время исполнения песни составляет всего несколько минут, и они прошли очень быстро.

Но после того, как Тан Го закончила петь, сцена стала очень тихой, и никто не нарушил тишину.

Через минуту трое судей проснулись первыми и посмотрели на Тан Го с волнением и энтузиазмом.

Все трое одновременно посмотрели друг на друга и подняли карточки с результатами.

<http://tl.rulate.ru/book/35548/3456941>