

Мы с Комуро и Саэко выходим из автобуса, осматриваемся и видим только несколько зомби, идущих по улицам, но не слишком близко. Я иду вперед и подхожу к двери с ключом, который Шисука вручила мне раньше, поворачиваю замок и открываю.

Внутри все было в порядке, согласно тому, что сказала мне Шисука, она жила одна, и ее подруга останавливалась здесь только время от времени, потому что много выходила на работу, я также не помню, чтобы в доме были зомби, когда смотрел аниме. Но чтобы избежать трагедии, мы обыскали весь дом.

Через несколько минут мы втроем снова встретились в гостиной, и никто из нас не нашел никаких зомби, затем я продолжаю уходить и говорю тем, кто ждет в автобусе, что внутри безопасно и можно войти.

Рядом с дверью я вижу, как другие входят, наблюдая, чтобы позаботиться о любом зомби, который подходит слишком близко. Некоторые входят, неся пакеты с едой, а затем оставляют их на столе в гостиной, ищут место и садятся или продолжают стоять.

Когда входит последний, я закрываюсь и тоже иду в гостиную. Я смотрю на Шисуку и... она, кажется, забыла, зачем мы здесь, удобно лежит на диване, балдеет.

- Шисука, а где оружие?

- Ой, точно. Они в спальне на втором этаже ~

Когда она заканчивает говорить, ложится лицом вниз на диван, и все смотрят на нее... или, скорее, на те большие куски мяса, которые давят своим весом и выступают в стороны.

- Вставай и отведи меня туда.

- Эээххх, но я устала ... это был очень плохой день...

Ну, это точно, не каждый день видишь начало зомби-апокалипсиса. Но мне нужно, чтобы она поднялась, я протянул руки к одной из тех круглых ягодиц, которые великолепно выделяются, указательным и большим пальцами схватил хороший кусок мяса и повернул его по часовой стрелке.

- Быстро, отведи меня туда, где оружие!

- Хяааан ... Алекс-кун, ты плохой. Ты всегда меня достаешь...

В свою защиту могу только сказать, что с ее телом и личностью это практически как если бы у нее была табличка на лбу с фразой "Пожалуйста, помогите меня". Даже сказав это, она встает, идет по направлению к лестнице и поднимается по ней. Я следую за ней, пока инструктирую других.

- Курису, Саэко, Комуро и вы тоже идете, а также принесите всю еду, которую мы получили...

Кроме трех, которые я называю, укажите на двух девушек, которых я спас в самом начале, друга детства Комуро, пухлого парня в очках и розововолосую девушку. Курису на секунду замечает меня, а затем идет к столу, берет все, что может, и следует за нами. У остальных есть сомнения, но, увидев движение Курису, они делают тоже самое.

Шисука ведет нас в спальню, внутри указывает на какой-то шкафчик и, поняв, что им нужны

ключи, идет к комоду и берет оттуда несколько ключей, а затем передает их мне. Все начинают прибывать и складывать вещи на кровать, я беру ключи и открываю шкафчик.

Внутри я нахожу несколько огнестрельных орудий с блестящим черным металлом, их названия появляются в моем видении как текстовые поля системы [Итака М-37], [Спрингфилд А1М1], [М-16].

[Итака М-37]

Полуавтоматический раздвижной дробовик, использует загрузочный / катапультирующий люк в нижней его части, облегчающий использование правой и левой. Калибр .10 - .28 с емкостью на 8 патронов.

[Спрингфилд А1М1]

Карабин полуавтоматического калибра .30, легкий с емкостью 15 патронов. Он имеет газоактивируемую систему со скорострельностью 800-900 выстрелов в минуту.

[М-16]

Штурмовая винтовка, первая винтовка из композитного материала (сталь, алюминий и пластик) с газовой системой перезарядки. Он имеет калибр 5,56 мм с магазином STANAG емкостью 30 патронов, имеет оптический прицел.

Первые два были первыми, когда я их слушал и видел, третье было оружием, которое изначально хотел купить для Курису, но из-за нехватки средств пришлось остановить свой выбор на М-14. Кроме того, в шкафчике было много пуль... без сомнения, подруга Шисуки могла бы сама напасть на поселение гоблинов, не беспокоясь о боеприпасах.

Но даже со всем этим оружием их здесь не хватит на всех. Взяв дробовик, я бросил его в Комуро. Всеобщее зрение переходит к оружию и, пользуясь случаем, покупаю 2 АК-47 и Беретту в системе тратя по 14 000 G и кладу их в шкафчик, пока я говорю.

- Возьми его, круглолицый ... ну, я думаю, что мы все должны представиться, так как нам не нужно беспокоиться о зомби...

- Аа?

Недавно я подумал, что это будет моя основная группа на данный момент, в аниме у каждого есть мастерство и респектабельная личность ... Друг Комуро, хотя мне не нравится ее личность, это что-то личное, в аниме, по крайней мере, она показала себя достаточно умелой и смелой, чтобы убивать зомби с помощью оружия ближнего действия.

Поэтому, если бы я хотел создать группу с ними, мы должны были бы узнать друг друга и постепенно сформировать общение между нами. По этой причине все началось с представления.

- Я Александр, образцовый гражданин в поисках мира.

Я выпячиваю грудь и говорю с гордостью, но все смотрят на меня так, словно не знают, смеяться ли им, потому что это шутка, или иметь достойное лицо, потому что это что-то серьезное. Исключением была Курису, которая коснулась своего лба рукой и еще кто-то.

- И вы, конечно же, хотите получить Нобелевскую премию, не так ли?

- Откуда ты знаешь?"

- Перестань нести чушь, ты так же невероятен, как боксер, который говорит, что ненавидит драться.

- Вы видите это неправильно, боксер может жить, сражаясь, но это не так, как если бы он сражался с любимым, кто встречается с ним, сопоставляя с моей идеологией, не для того, чтобы желать мира, я буду филантропом. Мир, которого я ищу, - это для тех, кто меня окружает, для тех, кто пытается причинить нам вред, я не приму их без разговоров о том, как жить вместе, это будет без металла моего меча и пистолета.

Споря с темноволосой девушкой, которая была другим исключением, другие, кажется, думают о моих словах.

Какое-то время я это замечал, хотел отрицать из страха перестать быть самим собой, но мой образ мышления менялся медленно, раньше он не был таким доминирующим, не стремился быть выше других. Но теперь это было после Геи? Или потому, что я отвергал все, что ограничивало меня?

[Это, возможно, немного повлияло, но главным образом потому, что у вас есть другие врожденные качества, которых в вашей предыдущей жизни у вас не было, и при развитии этих качеств ваши идеологии, согласующиеся с этими врожденными качествами, также возрастут. В этом случае ваша [Императорская воля] оказывает на вас влияние]

... Вы имеете в виду, что если по какой-то причине получите врожденного, который фокусируется на убийстве, я стану безжалостным человеком, который стремится убивать все время?

[Не обязательно, врожденное может влиять на человека, но для того, чтобы это развивалось, индивидуум должен иметь ум в соответствии с ним. Например, если мы говорим об этом с понятиями из вашего мира, есть люди, генетически предрасположенные к агрессивному или злому поведению, у этого человека может быть эта генетика, но они могут жить нормальной жизнью, не зная, что у них есть, так как она будет активирована только в том случае, если есть триггер, который вызывает ее.

Тот факт, что ваша [Императорская воля] способность растет в ранге, означает, что внутри вас был этот менталитет, и, возможно, как вы говорите, благодаря тому, что вы находитесь в другой среде или перестаете придерживаться установленных границ, эта концепция плавала.

Вот почему вы можете быть спокойны, вы не станете тем, кем вы не являетесь, и вы всегда должны быть тем, кто контролирует ваши навыки, а не наоборот.]

Что ж, это большое облегчение. Когда я блуждаю в своих мыслях, я чувствую дежавю, что-то поднимает меня, обнимая мою спину, обнимая мою грудь, и ощущение мягкости окружает мою голову, так что слова, которые почти заставляют меня плевать кровью, слышны в комнате.

- Алекс-кун такой умный, он понимает такие сложные вещи.

У этой женщины наверняка есть скрытый навык убийства ... я запомню это и заставлю ее заплатить позже, потому что сейчас я просто буду наслаждаться приятным ощущением в моей голове. Я ложусь ей на грудь, и она начинает радостно напевать, садится на кровать и сажает

меня на ноги.

- Эй, ты! Отпусти его.

- Аа? Почему?

- Потому что...

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1098288>