

Глава 26

(В безлюдном и отдалённом лесу где-то в горах Черноводья)

Бах!

Откуда-то сверху, словно сломанный воздушный змей, упал человек. Земля задрожала.

"Да что это за техника такая, почему даже начальный её уровень такой сложный?!"

Парень поднялся на ноги и отряхнулся от пыли и налипших листьев, затем он удовлетворённо хмыкнул.

- Я не верю ни в каких призраков, мать вашу... Если уж я не могу одолеть начальную стадию этой техники, то убивать монстров мне однозначно не стоит даже и пытаться!

Бах!

Снова упал.

- Твою мать, ну вот опять...

БАХ!

В лесу с разной периодичностью раздавался громкий звук падения - очевидно, что парень раз за разом оказывался на земле.

- Мать вашу, да я поверить не могу, что это так сложно!

Бах!

- Твою...

Бах!

Бах!

Тот день был наполнен звуками падений. Огромные деревья тряслись так, словно у них не было больше сил наблюдать за этим цирком.

Бах!

Опять не получилось.

Парень поднялся на ноги. Сейчас он напоминал того, кто десятилетия провёл в горах в одиночестве, даже не переодеваясь.

Неудачи, новые попытки... Это всё Лин Фэй.

После множества неудач Лин Фэй сосредоточенно хмурился - он никак не мог понять, почему у

него ничего не выходит, ведь он же понял принцип действия техники!

Он тяжело выдохнул и обнаружил, что его желудок уже давно требовательно урчит.

Надо поесть.

- Сначала мне нужно найти, чего бы пожевать...

Изучение техники "ветреного тела" было делом очень сложным - Лин Фэй всё утро пытался продвинуться хоть чуть-чуть, но до сих пор так и не достиг каких-либо успехов.

Лин Фэй ухитрился выследить и убить снежного кролика. Хладнокровно его освежевав и распотрошив, Лин Фэй развёл огонь и принялся жарить мясо.

- Ну серьёзно, я понимаю механику этой техники, почему же я не могу её выучить? Что происходит?!

Сидя на камне и наблюдая за жарящимся мясом, Лин Фэй погрузился в глубокие раздумья.

Система прокачки "вложила" информацию по "ветреному телу" прямо ему в голову, Лин Фэю не надо было тратить время на изучение. Так он любую технику Сюань мог в два счёта выучить...

Неуязвимое золотое тело, сокрушительная нефритовая рука, расслаивающееся лезвие...

Эти техники Лин Фэй выучил с лёгкостью - он вообще не почувствовал никаких затруднений в процессе.

Но почему он тогда застрял на этом "ветреном теле"? Это всё осложняет...

Молниеносная техника ветра, этап первый - Человек-ветер, передвижение без тени.

Имя у этапа было крайне говорящее - перед тем, как вступать на первый этап, человек должен был развить свою скорость и уподобиться ветру. Только в этом случае у него получится овладеть начальной стадией техники.

- Я что, где-то застрял? Но я очень точно следую указаниям, почему я не могу достичь максимальной скорости?!

- Нет, что-то не так...

- Может, перед вхождением в первый этап "ветреного тела" мне надо изучить какую-то другую технику?

Лин Фэй был так глубоко погружен в размышления, что просто сидел, оперевшись головой на руки.

Если бы эта техника "ветреного тела" не была важна, то Лин Фэй тут же бы её забросил... Но, увы, она давала слишком большое преимущество перед врагами, поэтому освоить её было просто необходимо. Никогда не помешает ещё больше увеличить свою мощь, не так ли?

Его сила увеличится почти вдвое, тут даже идиот увидит явное преимущество!

Это была только одна из причин.

Второй причиной стал значок "Первые шаги ЦзянХу", валяющийся в инвентаре Лин Фэя. Он единожды мог увеличить скорость Лин Фэя на единицу... А вот сколько скорости добавляет эта единица было пока неизвестно, это можно было выяснить, только активировав значок.

Лин Фэй решил, что если выучит "ветренное тело", то в момент грозящей ему опасности может использовать эту технику и бонус от значка, чтобы спастись - его скорость будет ужасно высокой, что обеспечит ещё одно преимущество.

Именно поэтому ему и нужно было изучить эту технику.

- Ну вот и где я ошибся? Я не вижу ни одной объективной причины, по которой я не мог бы освоить "ветренное тело"!

Лин Фэй был не из тех, кто бездумно прёт в тупик, он постоянно пытался найти выход, больше фокусировался на своих ошибках. Он понимал, что все проблемы можно решить, поэтому даже и не волновался о том, что у него ничего с этой техникой не получится.

Лин Фэй был в замешательстве, он окончательно запутался.

В этот момент он почувствовал лёгкий ветерок.

Он обдувал Лин Фэя, лаская раны на его лице. Это было словно расслабляющий массаж.

Перед Лин Фэем горел костёр, пламя танцевало на обугленных дровах, ветер формировал из языков пламени какие-то причудливые образы, при этом ни раздувая, ни погашая огонь.

Кто-то однажды сказал: "как только ты поймёшь, как что делается, то всё будет казаться тебе лёгким. Если же не поймёшь - всё станет казаться невозможным".

Лин Фэй словно застыл, он отстранённо наблюдал за огнём и чувствовал дуновение ветерка. И вот в его сердце что-то шевельнулось.

Ветки деревьев раскачивались.

Языки пламени отплясывали одним им понятный танец.

Прохладный ветер обдувал лицо Лин Фэя.

Его невозможно поймать, невозможно увидеть, его нигде нет.

- Да, да, вот оно! Я понял, где я был неправ!

На Лин Фэя нашло озарение - он вдруг встал с такой скоростью, что едва не превратился в нечёткую тень. Он наконец-то постиг технику.

- Ветер словно тигр, а облака словно драконы. Я упорно пытался понять технику с перспективы боевых искусств! Но эта техника отсылает к самой сущности ветра - бесформенной и незаметной! Он везде и одновременно с этим его нигде нет!

Взгляд у Лин Фэя зажегся.

- Молниеносный ветер!

Как только прозвучали эти слова, тело Лин Фэя изогнулось под немыслимым углом. Он стоял на цыпочках, и его вдруг отнесло в сторону, словно он ничего не весил и был сдут ветром. Он парил по непредсказуемой траектории на чудовищной скорости, оставляя за собой остаточные изображения, которые доказывали, что здесь пару мгновений назад что-то было.

"Наконец-то я полностью освоил первый этап техники "ветреного тела"! Человек-ветер, движение без тени!"

Лин Фэй никогда бы не подумал, что он постигнет эту сложную технику просто уставившись на огонь. Он прикидывал, что у него на этой уйдёт как минимум пара дней.

После успешного применения техники Лин Фэй осознал, что теперь может двигаться так, как он пожелает. Конечно, были кое-какие неровности и неудобства, но они исчезнут после того, как он полностью освоит "ветренное тело".

Сейчас же он был на первой, самой простой, стадии.

Лин Фэй внезапно понял, какие сложности у него возникнут в процессе перехода на другие стадии.

Лин Фэй знал, что больше особых трудностей у него не возникнет - он уже познал основной принцип действия техники и больше так ни за что не застрянет.

Ещё немного побаловавшись с техникой, Лин Фэй не мог скрыть восторга.

- Расслаивающееся лезвие!

Он схватил свой чёрный клинок и атаковал дерево, при этом используя технику ветра. Если бы кто-нибудь это увидел, то был бы ошарашен этим зрелищем. Лин Фэй был словно ветер, он мгновенно преодолел дистанцию до мишени, оставив за собой серию остаточных изображений - вся атака заняла буквально пару моментов.

Бах!

Огромное, почти метр в диаметре, дерево вдруг упало на землю, пугая живущих в лесу птиц звуком удара.

- Ха, с этими двумя техниками моя сила возросла примерно процентов на двести! Если я снова вступлю в бой с мастерами пятого уровня боевого дао, то они ни одной атаки заблокировать не смогут!

<http://tl.rulate.ru/book/355/16673>