До меня дошли извести с севера. Если верить ей, то Йовция, один из старших братьев Большевиков, покинул свои земли и сегодня утром прибыл в столицу. Фактически он доказал нам, что основные действия этой пьесы будет происходить именно в столице, а не на севере. Если мои догадки верны, то день начала операции уже близкой. Нужно следить за нашими противниками, я должен знать, когда они ходят в туалет!

Мне также пришло письмо от моих новичков, они почувствовали оборотней противника, но не видели их. Они следуют за армией Элеоры, словно тень, но не подходят близко к лагерю и не предпринимают каких-то активных действий.

Армия Большевиков так же находится на севере, так что полномасштабный штурм города откладывается.

Для начала я разослал пары оборотней во все стороны города, если противник появится, я должен узнать об этом раньше всех. Небольшие отряды можно замаскировать под торговцев или паломников, но армию даже в несколько сотен человек, уже не скрыть. Поэтому нужно использовать скрытые маршруты или идти в открытую, готовясь встречать армию противника лоб в лоб. Паломники все продолжали идти в столицу, но мы не можем остановить это, поскольку император разрешил паломничество.

Но есть и другие проблемы.

— Как ты планируешь передвигаться по городу, скрывая свое лицо?

Я и Паркер можем превратиться в паломников и использовать тактику противника, чтобы скрытно передвигаться по городу или даже покинуть его. А вот Лукко нужно как-то прятать.

К тому же только я могу говорить на языке империи, остальные оборотни говорят на языке Миральдии. Вот почему мне самому придется ходить по городу.

— Давай спрячем его в деревянную коробку!

У нас есть специальный ящик из костей, он крепкий и даже в случае удара по нему ничего не случится. Лукко будет чувствовать себя в полной безопасности, гуляя по городу. Вот только самому кролику это не понравилось.

— Сам можешь лезть в коробку!

— Да, вот только моя магия не может скрывать мое лицо, и Паркер тебе тоже не поможет!

Мы должны это сделать! Лукко посмотрел на ящик, кинул туда несколько морковок, а также приготовил специальный прибор для наблюдения.

— А что будем делать с Вашим лицом, Вайдт?

— Я тут выучил одну магию…

Элеора показала мне несколько заклинания, я достал книгу и начал медленно читать заклинания.

— Таак ин беел джимпеел ююючибен маако.

Лицо, руки, и все остальное тело состарилось за несколько секунд.

— Вы напоминаете моего дедушку.

Посмотревшись в зеркало, я убедился, что похож на пятидесятилетнего старика, который долгое время провел в бочке с вином. Как и ожидалось, меня теперь точно никто не должен узнать. Разве это не прекрасно?

— Я слышал, что в магии империи есть возможность менять возраст людей, но это лучшее, что я видел.

— Да, командир, из тебя шикарный дед!

Монца только держалась за живот и смеялась, тыча в мое лицо.

— Ладно тебе, это просто возможность состарить свое тело, но это только иллюзия.

Это магия не более чем трюк, она не меняет твое тело, а просто состаривает кожу. Все можно вернуть в первоначальный вид.

Сестрица тоже смеялась, да все оборотни, видя мое лицо, заливались смехом, и, если честно, даже мне хотелось засмеяться, хотя это просто старая кожа, седые волосы и даже запах тела – все старческое. Похоже, что даже собак и оборотней можно легко обманывать при помощи этого заклинания.

— Ладно, главное, чтобы городская стража приняла меня за старика-паломника, не хочется показывать свое лицо.

— Может Вам подать трость?

— Эй, я полон сил, хватит!

Корпус оборотней вновь заржал, и мы покинули дом Элеоры.

Сейчас мне хотелось посмотреть одно место. Я долго думал, можно ли проникнуть в город через канализацию, и мы решили это проверить. Вот только городские ворота оказались закрыты, приказом императора сегодня никакого нельзя впускать или выпускать из города.

— Что будем делать?

Я, Монца, Паркер и братья Гарни встретились в темном переулке, чтобы поговорить.

— Покинем город через стены, а потом попробуем проникнуть обратно через систему городских канализаций.

Мы уже давно нашли способ покидать город через стены, в нескольких местах можно легко пробирать через сторожевые башни и не мучатся.

Мы покинули город и нашли канализационный люк из города. Если в городе проживает несколько сотен человек, канализационные ямы успевают впитывать воду в землю, а вот когда в городе более семидесяти тысяч человек, нужно задумываться над тем, чтобы находить способ увозить отходы за пределы города.

Лет двести назад в империи сделали специальную систему канализаций, и все отходы покидали город по трубам, а потом попадали в одну из рек, что протекала рядом с городом и уносила неприятных запах и экскременты вниз по течению.

— Вот труба, человек тут вполне может пройти.

— Тогда пошли!

Труба не охранялась, но запах тут просто ужасный.

— Фу, меня сейчас вырвет!..

— Держись Гарни, нам нужно проверить этот проход в город.

Мы шли все дальше, но никаких проходов не находили. Канализация представляла собой большую трубу, идущую через всю столицу, а к ней тянулись небольшие трубы от других городов.

— В эти трубы не пролезет даже ребенок.

— Да, а мы идем до самого конца.

Труба начала сужаться, но мы ничего не нашли. В город нельзя проникнуть через канализационные стоки.

— Теперь обратно?

— Мы не дойдем, бросьте нас тут.

— Запах ужасный, — даже Монца пыталась дышать ртом.

— Ладно, я сейчас что-нибудь придумаю.

Мы нашли уличный канализационный сток, через которые спускают дождевую воду.

— Да, но как мы через это пролезем?

Канализационный сток был настолько мал, что только ребенок мог в него пролезть, даже мое лицо не пройдет.

— У меня тут кое-что есть! — из-под моей мантии вылез Лукко. — Я давно придумал эту штуку, но еще не решался ее использовать. Физического применения ей не нашел. Вайдт, подними меня к люку.

Лукко начал возиться с люком, а через несколько минут его окутал какой-то странный свет. Сам кролик быстро вылез наружу, а потом протянул мне руку.

Я схватился за нее и тут же оказался в темном переулке города.

— Что за!..

— Помоги мне лучше достать остальных.

Через минуту мы все стояли в переулке, а Лукко крутил в руках небольшой ящик размером в десять сантиметров длинной.

— Что это такое?

— Это пространственная труба, позволяет пролезать в те дыры, куда ты не можешь попасть самостоятельно. Просто я не могу его уменьшить, чтобы пробираться, к примеру, через

замочную скважину, а особого толку от такого большого размера не придумал.

— А штука интересная.

— Очень, но я хочу в ванную!

Мы покинули городские улицы и направились в дом Элеоры, нужно срочно принять ванную.

http://tl.rulate.ru/book/3549/733166