

Конец битвы был довольно странным. Я не жалею о своем решении как командира армии демонов, но нельзя просто так вот пропустить через себя смерть стольких.

Так как они напали внезапно, да еще и в таком количестве и вооружением, то о переговорах не могло быть и речи. Я бы не стал воевать мечем, если бы мог победить словом.

Все же какая-то несурядица. Какой генерал будет так поступать с людьми?

Среди оборотней было трое раненых. В них попали стрелы.

— Вы храбро сражались, Скоро ваши раны обработают.

Не считая царапин, все остальные оставались в добром здравии. Оборотни, что с них взять.

Я доверил остальное Джерику и в спешке вернулся к замку. Ведь парочка вопросов у меня появилась.

— Ох, командир

Монца поприветствовала меня с озадаченным видом. Похоже у меня были причины для опасения.

— Гляньте на них, спуют повсюду со своими... ножами.

У её ног сидело несколько мужчин, рядом с ними были свалены в кучу серебрянные ножи.

Их лица выглядели помятыми, и я тихо спросил Монцу:

— Это не слишком?

— Они попытались сбежать, что еще оставалось?

Монца улыбнулась. Она беззаботная и умеет находить радость в мелочах. И даже в избиения горожан.

Я обратился к мужчинам.

— Вы кто такие?

Они начали кричать:

— Снаружи было шумно, ну так мы и вышли, чтоб посмотреть что там!

— Оборотни воют, люди бегают... Страхотень какая!

— Объясните уж нам что происходит!

Как удобно.

— Так, достаточно, вы зачем серебрянные ножи с собою носите?

Они умолкли.

Есть закон запрещающий гражданским носить оружие, но раз ножи это кухонная утварь их иметь при себе можно.

Я подобрал нож и осмотрел его вынув из обделанных серебром ножен.

— Хммм

Лезвие тоже из серебра. Похоже на работу Ину, гравировка с великолепным цветком. Все другие ножи также были из серебра. Оно тяжелое и мягкое. Не подходит для домашних дел.

Но среди людей есть легенда что „оборотня можно убить только серебром“. Также есть слухи что Ину „портят серебро“, но это не так. „Оборотня можно убить только серебром“ – это ложный слух который сами оборотни и распространяют. Чтоб на нас нападали с мягким и слабым серебрянным оружием.

Я осмотрел их свысока.

— Вы что, хотели ими кого-то порезать? — а в ответ тишина. Молчат. Это начинает выводить меня из себя. — Серебрянные ножи никто не будет использовать в готовке, зачем они вам? Говорите! — я показал им свои клыки.

Они словно призрака увидели. Пахло страхом.

Наконец один из них заговорил.

— О...г-господи... мы их используем, чтоб вскрывать печати на письмах.

— Письма?

Это нож для бумаги. Для такого мягкого металла это идеальное применение.

Но как-то слишком роскошно.

Я на это не поведусь.

— И вот, чтоб выяснить что происходит на улице вы с собой решили взять канцелярские ножи?
— я засмеялся.

Они все молчали.

Я поднял голову и объявил всем, кто наблюдал за этой сценой:

— Проверьте кто они такие! Затем передайте их наместнице, пусть сама назначит им наказание.

Финальное решение за наместницей. Мне надо было это показать обывателям.

Отряд Монцы задержал мужчин и увел их прочь. Отправляя их, Сукуджи спросил меня:

— Вэйто-сан, вы уверены? Наместница же человек. Она не отнесется к ним слишком мягко?

Этого парня не устраивает мера наказания.

И я отвечаю ему с очень серьезной миной.

— Ничего не поделать, начнем наказывать горожан направо и налево – их злоба только вырастет. Они, без сомнения, очень подозрительны, но не сделали ничего плохого.

— Это то так, но...

Он снова с чем-то не согласен. Пусть будет так.

В делах демонов все просто. Сильному незачем уделять особое внимание слабому. А если кому что не нравится, то можно и прирезать.

Но это было бы не самым обдуманым поступком.

— Люди очень вспыльчивы и любят, когда их уговаривают. Но, если ты сделаешь что-то хорошее, то очень быстро получишь их доверие. Честно говоря, я б их и сам перебил

— Правда? — он все еще не выглядит убежденным, но он же оборотень. Даже если ему что не нравится, он все равно будет идти за боссом.

— Что же, предоставь это мне.

— Так точно!

Я засмеялся похлопал его по плечу, Сукуджи еле улыбнулся.

В тот момент открылись двери в замок, Джерик и другие вернулись. Я просил их исследовать поле битвы, с чем, они, похоже, справились.

— Очень странно, командир. Взгляните-ка. Серебряная стрела.

Он держал в руках вражескую стрелу. Присмотревшись и правда становилось понятно, что она из серебра. Подбрасывая наконечник, Джерик, очевидно державший меня за идиота, объяснил:

— Закаленный металл. Из серебрянных монет, выковано в спешке. Недостаточно долго закаляли.

Я задумался на мгновение.

— Эта стрела... Если присмотреться внимательнее то можно заметить что она - специально для убийства оборотней.

— Я и не сомневаюсь. Серебро куда мягче железа... Из них ни кто бы не использовал серебро для простого боя.

— Похоже, жители Тюбана уже знают о том, что оборотни здесь, — Джерик встряхнул плечами.

Как ни посмотри, но он действительно мастер кузнечного дела.

Но меня беспокоило кое-что другое, и я пробормотал сложа руки:

— Как они узнали, что здесь оборотни?

Мы перекрыли всё выходы и города для людей, как только захватили Рюн. Лишь караванам Ину позволено покидать его.

Но... караваны Ину передвигаются лишь по территории подконтрольной армии демонов,

информация не должна была просочиться к людям из Тюбана.

— Это довольно странно.

Пока я рассматривал Рюн, у меня появилось неприятное ощущение. Словно я что-то упускаю.

В это время ворота замка открылись снова – вернулся отряд Вудо.

— Я сделал мемориал для погибших в битве. Однако, я никогда не представлял о чём то таком, как памятник людям.

— Спасибо, Вудо

Вудо – мирный старик на пенсии, раньше бывший наемником. Он проникал в ряды людей и воевал по всему свету.

— Кстати, Вэйто, посмотри на это

Седой оборотень-ветеран держал в руке подобранный на поле битвы лук.

— Это что? Вражеский лук?

— Да. Но он маловат.

Вуду засмеялся и продолжил:

— Такими пользуется конница, но даже для них этот слишком мал. Не очень подходит для битвы.

— Он... для сражений на улочках города?

— Похоже на то.

— Он подходит для осады?

— Совсем нет. Другое оружие такого же толка, будто они не рассчитывали ни на, что кроме прорыва через ворота.

Я был ошеломлен.

Они атаковали таким количеством потому что были уверены в прорыве ворот. Еще и эти с серебрянными ножами. Я, обеспокоенный предателями, оставил два отряда Монцы, как охрану. Результат не заставил себя долго ждать.

Похоже вот что хотел сделать Тюбан:

Думая что оборотней нет нигде кроме как на стенах, Тюбан отправил свои войска. 50 конных лучников с серебром были контрмерой нам. Пехота же была нужна для городского боя.

Поэтому только конница и начала атаку.

Пользуясь скоростью они бы атаковали Рюн с севера, а предатели впустили бы их внутрь.

Они бы ворвались на главную улицу и обстреляли нас серебрянными стрелами.

Как и в любом другом торговом городе, как раз для кавалерии. Затем пехота бы добила оставшихся и перезахватила Рюн. Как-то так.

Но так как все оказалось совсем не так, как они ожидали, план провалился. Вот так вот продвигать войска... их генералы идиоты. Или что-то здесь не так.

Нужно опросить пленных. Если прольется кровь обратной, то обратного пути не будет...

<http://tl.rulate.ru/book/3549/65769>