

Уже следующим утром мы начали готовиться к штурму замка Свеники. Пока мы ходили к противнику предлагать капитуляцию, сестрица готовила нам ужин.

— Как всё прошло?

— Ну, он сказал, что не пожалеет на нас мечей и убьёт, а трупы повесит на стену, сделав их тренировочными мишенями для лучников.

Мы решили показать своим врагам силу, а потому отправились с предложением вернуть замок и отказаться от битвы, но граф Ряг в ответ громко кричал и пытался нам угрожать.

Кайт всё записывал, делая заметки его слов, и даже обещал вечером зачитать нам их.

— Какой смысл нам-то нападать на замок? Мы ведь просто помогаем принцу.

— Надо показать силу, чтобы нас боялись не только противники, но и союзники.

Сестрица Фан наклонила голову и посмотрела прямо мне в глаза.

— Зачем вы вообще туда пошли?

Фан подала мне кружку теплого вина. Что может согреть лучше, чем кружка теплого вина после прогулки по холодному лесу? Пожалуй, это единственный напиток из империи, который я полюбил всей душой.

Я смочил горло алкоголем и засмеялся.

— Нам нужны были разведанные по замку! Кайт, ты всё успел сделать?

— О, да. Два раздвижных моста и железная решётка. Левая и правая башни защищают вход в замок, слепых мест нет, но много мест для лучников.

Кайт сделал всё правильно, мне нужна была информация об обороне главных ворот, и он её достал.

— Ты достаточно хорошо изучил оборону замка.

— В империи все замки строятся по одному плану, практически без изменений, только немного меняются оборонительные укрепления из-за рельефа.

Как и ожидалось, замки здесь не уникальны относительно друг друга, все строятся одними и теми же людьми по одному и тому же плану. Нам это даёт свои ощутимые преимущества.

Я нарисовал и попросил отнести это кузнецам.

— Нужно сделать вот такое, но чтобы никто не узнал об этом. Попросите Хаммама и его людей сопроводить кузнецов.

У нас в столице есть несколько мастеров верных Элеоре, они смогут создать всё, что нужно.

— Отлично. Мы всё сделаем, генерал!

У нашего плана есть одно большое преимущество. Дело в том, что в империи Роруминдо все солдаты привыкли сражаться только против других людей. Их мечи тонки, они в основном

полагаются на колющие атаки, чтобы пробить доспехи противника.

Этой железкой не убить меня, даже если очень хорошо постараться. Благодаря этому, отряд оборотней сможет хорошо повеселиться во время штурма.

Теперь, когда граф Ряг знает о нашем нападении, он приготовится или же примет нас за дураков и дальше будет пить в своё удовольствие.

— Наша задача разрушить ворота замка и перебить всех стражников, больше ничего.

Из замка не должен выйти ни один живой человек Ивана. Всё это я рассказываю своим оборотням, которые как раз-таки пойдут на такую ответственную миссию.

— Мы будем использовать собачьи свистки, чтобы передавать данные, так что не переживайте по этому поводу.

— Ха-ха! Ты уверен в своем плане? Я так жажду крови!

Монца смотрит на меня кровавым взглядом, все мы засиделись дома. Любой оборотень рад настоящей битве, так что я кивнул в знак согласия со своим же словам.

— Как только мы снесем ворота, дальше будет только бойня. Нам нужно показать свою силу, а не захватит замок, убив как можно меньше противников.

Они сами отказались сложить оружие, теперь их задача только умереть.

— Главное запомните, мы должны не только убить противника, но и сами остаться в живых. Никто из вас не должен умереть.

— Есть!

Мы сформировали команды и приготовились к штурму замка этой же ночью.

Замок Свеники построен на равнине, так что ориентироваться удобно, но ещё удобнее оборонять замок от противника.

— Мы идем по лесу около замка, небольшой отряд тут нельзя заметить.

— Лаш прикрывает нас магией иллюзии, так что переживать не стоит!

Мой план работает как надо, Лаш просто умница! Наш отряд подойдет к замку до самых стен и не будет виден противником.

— Иллюзия Лаш напоминает снег, так что для противников, на поле просто дует небольшая метель.

Иллюзия шириной в пять метров напоминает небольшую бурю, но местные даже не обратят внимание - такие вихри абсолютно нормальное погодное явление в империи.

Правда, наша малышка трудится в поте лица, несколько капель уже побежали у неё по виску.

— Хотелось бы сделать его немного шире, но у меня нет сил... простите!

— Не переживай, этого нам хватит, чтобы подобраться к стенам противника. Ты достойна

звания ученицы Гомовиры!

— Класс!

Вокруг замка есть ров, человеку его не пересечь, а вот оборотень легко перепрыгнет его и так же легко взберется по стене. При постройке замков никто не полировали камни, стены не такие ровные, как показывают в фильмах, а потому оборотень ловко может подняться по ним.

— Мы атакуем с разных мест!

Принц Эш всё же решил выделить нам отряд в помощь, не поверив в наши собственные силы. Наша задача разрушить ворота замка, а потом семьдесят шестой корпус армии Роруминдо ворвется вовнутрь и перебьет защитников...

Охрана замка составляет примерно две тысячи человек, так что мы легко сможем справиться с ними и сами, но ругаться с принцем я не решился. Тем более сделал предложение по поводу его помощи самостоятельно.

По запаху я нашёл комнату, где проживает граф Ряг, и залез в его кабинет через окно. Тут же я вновь стал человеком и надел запасной комплект одежды.

Осторожно подойдя к человеку, я шелкнул пальцами около его уха. Грузный мужчина крепко спал, он явно не подготовился к штурму.

— Доброе утро, граф Ряг!

— Этот голос!

Он вскочил с кровати и посмотрел на меня с нескрываемым удивлением.

— Моё последнее предложение, граф, - сдавайтесь!

Граф схватился за рапиру на стене и направил её на меня.

— Как Вы попали сюда?

— Через окно!

— На третий этаж?!

Оборотень легко может попасть на третий этаж, затратив на это совсем небольшое количество силы.

— Я ещё раз скажу Вам. Сдавайтесь!

— Сдаваться? Да ты, поди, обезумел?

— Разумеется! Это безумный поступок безумного человека, если тебе не дорога твоя жизнь.

— Что за вздор!

В этот самый момент я вновь превратился в оборотня. Глаза графа Ряга напомнили мне блюда, из которых тётушка Элеоры пила чай.

— Что?!

Я прыгнул вперёд, выхватил шпагу у противника и тут же проткнул ею горло самого графа. Он не смог даже сопротивляться мне, а просто встал на колени и зашипел.

— Вы умерли как аристократ, поздравляю Вас.

Лучше умереть в бою, как воин, чем на гильотине, как предатель. Не нужно этого стесняться.

— Граф, что за шум?

— Оборотень.

— Монстр!

Трое охранников забежали в комнату и тут же были убиты. По замку начал распространяться зловонный запах крови – побоище началось.

Через пару минут я услышал свист, а потом и грохот. Городские ворота уничтожены, а через несколько минут завывли мои оборотни. До прихода армии Эша, у нас есть чуть больше десяти минут. Этого достаточно, чтобы успеть развлечься.

— В атаку! — тихо сказал я сам себе и, обнажив когти, бросился вперёд.

Мы покинули замок до того, как в него вошла армия принца. Там не осталось ни одного живого человека, большую часть мы перебили ещё до разрушения ворот.

— Сколько человек ты убил?

— Восемь. А ты?

— Двенадцать! Мой брат такой слабый, ха!

Два оборотня как всегда спорили, кто из них сильнее. Братья Гарни, как дети, ей-богу...

— Эй, господин Вайдт, скольких Вы убили?

Они задали этот вопрос и мне, когда перестали ссориться.

— Не знаю, сбился со счета на сороковом...

— На сороковом?

Они оба замолчали. Для любого оборотня количество убитым им противников показатель его силы. Эти парни даже вдвоем не смогли убить столько же, сколько убил я в одиночку.

— Просто вы ходили по замковым стенам, а мне довелось попасть в казарму. Да не переживайте вы так.

Мне и правда было легче, поскольку я с самого начала оказался внутри и застал сразу множество противников.

— Это было весело...

— Да, давно мы так не веселились.

Дойдя до огромного леса, я и Хаммам вновь стали людьми и поспешили в сторону замка. Нам нужно быть там, чтобы присоединиться к войскам Эша.

В этом бою мы одержали победу!

<http://tl.rulate.ru/book/3549/612393>