

Вернувшись обратно в замок Элеоры и завершив все срочные дела, я наслаждался теплом полуденного солнца. Стоит только взглянуть на горы, я сразу вспоминаю, что за ними осталась моя любимая Миральдия.

Как там сейчас, всё ли хорошо?

— Вайдт, ты так сильно скучаешь по своей родной деревне или по Рюну?

Сестрица Фан рассмеялась от выражения моего лица, будто я корчил ей рожицы. Она приехали недавно, чтобы помочь мне с делами.

— И за деревней, и за Рюном. Мне сейчас просто очень хочется вернуться домой.

Лето в империи очень короткое, тёплые деньки подходили к концу, так что вот-вот наступит осень, а за ней придёт суровая зима.

— Ну-ну, не грусти. Подумай лучше о том, что здесь ты делаешь всё наилучшим образом. Заметь, сколько людей приходит в дом Элеоры, чтобы познакомиться с ней или просто о чем-то поговорить!

— Я превратился в клоуна. Не слишком это похоже на победу дипломатии.

Каждый аристократ в столице теперь знает меня. Вот только это не благодаря моим переговорам, а, скорее, просто из-за нескольких выигранных мною дуэлей.

Хотя отрицать сложно, сестрица всё же права. Элеора заняла высокую позицию в глазах многих дворян.

А причина в деньгах. Большею части аристократов необходимо доказывать свой статус богатством и роскошью. Непомерно огромный дом, слуги, семья, несколько личных рыцарей и дорогие вечера...

Для всего этого нужна нескончаемые запасы золота. Но где их взять, если у тебя нет ни земель, ни бизнеса? Поэтому они уже согласны посадить Элеору на императорский престол, лишь бы получить за это своё вознаграждение.

И пускай Элеора не первая в рядах наследников императора, зато у неё есть то, чего нет у остальных. Миральдия так и манит всех аристократов, ведь по городу ходят слухи, что земли по ту сторону гор богаты, а зимы куда мягче.

Пока я размышлял над этим, раздался стук в дверь, после которого, без приглашения, вошли. Это была Элеора.

— Даже не удивлена, что ты тут, Вайдт.

— Неужели пора ужинать?

— Нет, просто я пришла тебе сообщить далеко не самые лучшие новости. Я пока что не могу вернуться в свой замок...

Мне давно надоело в гостях и сильно хотелось домой, да и сестрица Фан тоже расстроилась.

— Что-то случилось, принцесса Элеора?

Она тяжело вдохнула, думая, как лучше ответить на вопрос Фан.

— Мой дядя... Похоже, что у него что-то произошло, поэтому мне нужно решить все его проблемы.

Это очень странно, что же могло произойти?

Наше преимущество именно в землях её дяди, но если у него возникли серьёзные проблемы, они коснутся и нас.

— Твоему дяде можно доверять, верно? Ты же сама понимаешь, что он ключевая фигура в нашем плане.

Элеора села на стул и посмотрела мне прямо в глаза.

— Я, конечно, всё прекрасно понимаю, но ты же помнишь, что моя няня пыталась убить меня?

Да, вот что такое родиться в аристократической семье - когда даже собственные родственники пытаются убить тебя, только чтобы не позволить в будущем принести проблем императорскому двору.

Элеора прикрыла лицо руками, будто пыталась спрятать слезы от меня.

— Я до самого конца не понимала, что происходит. Кто-то приказал убить меня, но кто, мне не известно. Няня была слугой моего дяди и...

И, разумеется, он становится первым подозреваемым в этом заговоре.

— Когда я была маленькой, всё своё время проводила с ними... Я сама не знаю, кому можно доверять!..

Это слишком подозрительно, нанимать свою собственную слугу для убийства племянницы. Правда, смотря на местных аристократов и на их глупые рожи, могу сказать, что это вполне может оказаться правдой.

Я смотрю на Элеору и мне становится её жаль. Аристократы этого мира бросают своих детей на попечение нянь, только чтобы не тратить на это своё личное время.

Соответственно, няня ценится куда больше, чем родная мать, ведь она проводит с ребёнком куда больше времени. Что бы я подумал, если меня решила убить родная мать? Бр-р-р! Даже думать не хочу!

Вот только, с точки зрения логики, зачем марать свои собственные руки? Использовать своих же слуг для грязного дела в собственном доме как минимум глупо, подозрения сразу лягут на хозяина.

Подозрительно всё это, так что без реальных доказательств нельзя сказать, кто именно подкупил няню для убийства Элеоры. А главное - зачем вообще это делать.

— Если бы я был твоим дядей, то не решился нанимать своих собственных слуг.

Элеора схватила меня за руку и посмотрела прямо в глаза.

— Кто в таком случае мог это сделать? В то время император сидел на троне, да и никаких

проблем с будущими наследниками не было.

— Хм, но почему не позаботится об этом заранее?

— Нет, нет, что-то не так... Теперь у меня есть армия и уважение в нужных кругах, убить меня так просто не получится.

Тоже верно, убить её сейчас – это в открытую показать, что она мешает будущему императору, позволить другим занять более удобные позиции. Поэтому её пытались убить ещё в детстве!

Элеора всё сильнее сжимала мою руку. В такие моменты она показывает себя настоящей: слабой, тихой и одинокой.

— Если дядя предаст меня, я не смогу... Мне будет плохо... У меня есть подчиненные и вассалы, которых я должна защищать, но...

Но кто сможет защитить её? Да, понимаю. Вот только нужно сказать ей о другом.

— Но тебе нужно доверять другим, иначе ты не сможешь найти хороших союзников, а без них тебе не видать трона.

Элеора удивленно посмотрела на меня.

— Это не так легко, как тебе кажется. Я всю жизнь была колкой и не доверяла даже своей тени, а теперь... И сейчас ты хочешь, чтобы я доверилась другим?

Когда она говорит об этом, единственное, что мне хочется, так это просто крепко обнять её. Но она наследница императорского престола и не должна показывать себя слабой, и потому я должен сдерживать свои порывы.

Я могу ей помочь, но далеко не во всем. Тут я не более чем её вассал, верный своей госпоже. Я не могу вести все переговоры от её имени и показывать себя сильнее её самой, ведь, прежде всего, именно она должна стать императором, а не я. Вот почему ей необходимо найти себе хороших союзников, которым можно довериться.

— Элеора, мы сможем переманить на свою сторону преданных людей. Талантливый союзник намного лучше кучи аристократов.

В моей голове столько планов, чтобы перевернуть эту страну, но главной силой всегда является, конечно же, Элеора.

— Если твой дядя придет сюда, я могу поговорить с ним, чтобы тебе было проще.

Элеора удивленно уставилась в пол, а я почувствовал запах пота и страха. Такое бывает, когда человеку становится не по себе.

Она тихо улыбнулась, словно боялась сама себя.

— Не волнуйся, с такой работой я справлюсь. Просто доверься мне.

Она никому никогда не доверяла, даже своих рыцарей вынуждена была проверять несколько раз. Как же ей теперь положиться на другого человека?

— Спасибо тебе. Это многое для меня значит. Сейчас я веду переговоры с одной из семей, их

голос много значит для суда, так что если всё удастся, у нас будут хорошие союзники.

Вот и отлично, любой союзник приближает нас к заветной цели.

Сестра на императорский престол должна Элеора, просто потому что она сможет изменить государство. А территория её дяди и Миральдия должны стать хорошим фундаментом для её восхождения.

В империи много слабых аристократов, но есть и сильные, разумно правящие своими землями. Их голоса в суде или на любых выборах имеют больший вес, чем слова остальных.

Элеора вытерла слезы и вновь обратилась той холодной и умной женщиной.

— Извини, Вайдт, я действительно хочу знать правду о своем дяде не только как принцесса, но и как племянница.

— Положись в этом на меня!

Я всё сделаю как следует! Наверное...

<http://tl.rulate.ru/book/3549/540158>