В момент, когда мне сообщили о нападении врага, я читал очередные отчеты с Севера. Согласно сообщениям от инудзинов, внешние стены атакованы оружием противника и практически одновременно были уничтожены восточные и западные ворота города.

— После этого противник начал приближаться к восточным воротам, их примерно три тысячи, но большую часть солдат составляют наёмники и бывшие рыцари.

А с западной стороны не будет нападения? Я вот не думаю, что принцесса смогла спрятать все семь тысяч бойцов около стен нашего города.

Зато мне кажется, что взрыв западных ворот – это просто блеф от Элеоры, ведь она именно тот человек, что прибегнет к любым тактикам в бою, лишь бы ввести противника в заблуждение.

Если на западные ворота тоже собирались напасть, то восточные взорвали намного раньше или, наоборот, не взрывали бы вообще. Возможно, у неё есть какая-то дистанционная связь со своими солдатами, в таком случае остановить её будет ещё сложнее.

Взрыв обоих ворот сразу нужен только для того, чтобы городские защитники распределили свои силы на обоих фронтах, а сам противник давил с основной точки.

Айлия появилась в моей комнате и сразу же обратилась с вопросом к инудзину-посланнику:

— У восточных ворот только наемники?

— Да! Кажется, там совсем нет рыцарей… Только наёмники и больше никого – так сказал мой дедушка!

Айлия схватила плащ и клинок, который в тот момент ей принесла служанка, и начала быстро собираться.

— Я думаю, что наёмники не основная атакующая сила!

— Хочешь сказать, отвлекающий маневр?

Наёмники в Миральдии очень слабы, они не смогут самостоятельно разбить даже стражников Рюна, а уже при поддержке нескольких оборотней армия наёмников ничего не сможет противопоставить обороне города.

До недавнего времени в Миральдии не было никаких войн, а потому большая часть наёмников практически не имеет боевого опыта. Битвы с разбойниками и дикими демонами – вот с кем они воевали всё это время. В больших сражениях слаженность и опыт нужен куда больше, чем в мелких стычках.

— Хорошо. Итак, наша задача – оборонять западные ворота!

Интересно, а так ли будет думать наша принцесса Элеора? Манёвром атаки со спины пользуются многие тактики, и очень часто это дает преимущество в бою куда больше, чем численность войска.

На западной стороне есть большой лес, где мы добываем дрова и доски для стройки. Но даже так лесной массив достаточно густой, чтобы спрятать там пару сотен рыцарей.

Если это произойдет, я должен любой ценой защитить Айлию. Вот если с ней что-то случится, то связь демонов с людьми может разорваться.

— Мистер инудзин, попросите большую часть городских стражников отправиться к восточным воротам.

— Нет! Отдайте стражникам приказ защищать старый город и стоять на стенах! Нужно уберечь в первую очередь обычных жителей и Айлию!

Сначала Айлия хотела возмутиться, но, увидев мое лицо, просто закрыла рот.

— Хорошо, так и поступите.

Я открываю окно и начинаю громко выть: на мой призыв сразу же появляется большая часть оборотней, находящихся сейчас в городе.

— Враг направляется в сторону старого города, но мы не можем принять бой около стен. Находите небольшие отряды врагов и атакуйте их из тени. Если вас заметят, то могут начать пальбу из пушек.

Все дружно кивнули. Сестрица Фан, Монза, Братья Гарни, Хаммам и многие другие. Черт, они и правду прибыли все! Хаммам выхватил свой меч и отправился куда-то, учуяв что-то важное.

— Ты куда?

— Я отправлюсь к восточным воротам, там в толпе меня не примут за оборотня.

Всё верно. Как старый ветеран, Хаммам много знает о бое на мечах, а потому он может принимать участие в стычках как обычный человек и командовать обороной восточных ворот.

— Что случилось, мистер Вайдт?

— Враг нападает на наш главный город. Такого я точно не ожидал!

Многие оборотни давно не участвовали в боях, поэтому хорошая драка сейчас им будет только на руку. Я же не могу поддаваться своим инстинктам, поскольку моя задача лежит в защите города, а не в убийстве врагов.

Вот только моя злость рвется наружу. Пока что я не превратился в оборотня, но даже в таком облике окажусь полезен для своих людей.

Заклинание антимагии, выученное мной, очень поможет в исполнении этой задачи.

— Хорошо, у меня есть магия, которая запрещает использовать противнику магию!

— Магия против магии?! Что за странности, брат?

— Так если вся магия исчезнет… Братья Гарни станут сильнее!

По-моему, меня никто не понял. Это ещё раз показывает, что каждому нужно тратить немного свободного времени на обучение.

— У врага есть магическое оружие, которое выпускает особые стрелы. И своей магией я смогу предотвратить такой выстрел. Вот только вам лучше не подставляться, хорошо?

— Ага!

— Отлично! Тогда отправляемся в бой!

Теперь мы стоим на стене старого города и смотрим в сторону восточных ворот.

— Нам принесли мясо прямо на блюдечке!

— Да-а-а! Надо показать нашу силу противнику и дать им понять, кто такие оборотни!

Монза громко рассмеялась, слушая мои речи.

Изначально я хотел отправиться один на поиски принцессы Элеоры, она-то точно должна быть где-то рядом. Эта кровавая принцесса не пропустит бой за Рюн.

— Монза, ты будешь рядом со мной, чтобы прикрывать меня со спины. Самое главное, не дай мне кидаться на Элеору с горячей головой, она точно будет готова к атаке.

Под моим командованием пятьдесят два оборотня из тринадцатого корпуса, все, кроме Монзы, отправляются по городу. Теперь весь новый город превратился в охотничью зону!

Новый город – это место, в котором живут люди и демоны, но ещё он является оборонительным сооружением. Во всем городе есть множество улочек и заборчиков, которые можно использовать для засады.

Если цель противника ворваться в старый город, то им нужно пройти множество улочек, попасть в пару десятков засад инудзин и прожить сотни стрел, летящих с крыш домов или крепостной стены.

Мы уже отрабатывали эту систему обороны в городе. И вся армия уже знает, как именно нужно защищать Рюн, если враг смог прорваться на улицы нового города.

Когда противника нельзя разбить лоб в лоб, городские рыцари разбиваются на небольшие отряды, а потом отступают в мелкие улочки. Когда они подходят на точку засады, все враги, что потянулись за отрядом, попадают в ловушку, где на них нападают или инудзины с арбалетами, или группа оборотней.

В сопровождении корпуса Монзы я обхожу все главные поля боя и направляюсь к западным воротам. Я ожидаю, что Элеора и её офицеры прячутся где-то в западном лесу.

По пути к западным воротам мы обнаружили небольшой отряд противника.

— А?!

Вражеские пехотинцы с волшебными палочками смотрят на нас, но не видят во мне оборотня. Видимо, они отправились сюда, чтобы разрушить ворота старого города.

Они пришли куда раньше, чем я ожидал. А разрушение ворот старого города тем более не входило в мои планы.

— Убить врагов!

Монза закричала, когда противник решил нас атаковать при помощи своих особых магических палочек. Любой выстрел способен убить даже оборотня, так что нам придется уклоняться от их атак.

Мы побежали в сторону ближайшего укрытия, но времени у нас остается очень мало. Проблема в том, что враг может стрелять в большом диапазоне, так что уклониться очень сложно.

Нет, я не могу умереть! Меня пытается прикрывать Монза, но и ей я не могу позволить испустить дух. Не в этот раз!

Волшебная палочка, по своей сути, работает как пистолет. Вы не можете стрелять в противника сразу же после того, как сделали выстрел.

Отряды с такими пушками должны делиться на две или даже три линии. Когда первая производит выстрел, вторая целится. Пока вторая целится, третья готовится к выстрелу, а первая начинает перезаряжать. Потом третья стреляет, а первая готовится к выстрелу и так повторяется по кругу.

У врага же только одна линия, но они не могут прицелиться, поскольку на магическом ускорении у нас получается бегать куда быстрее, чем без него. Вот только большая часть солдат империи целится не в меня, а в Монзу.

Это плохо!.. Она не может двигаться так же быстро, как я!

Из дула волшебной палочки вырывается белый свет, и, если он достигнет своей цели, Монза умрет.

— МОНЗА-А-А!!!

Я кричу… Нет, она не успеется скрыться. Я прыгаю к ней и прикрываю своей спиной. Может быть это глупое решение, но я не могу позволить умереть моему другу…

— Ха-а-а!!

Я кричу и жду, когда меня начнут убивать. Вместе с ней я не смогу уклониться или отодвинуться в сторону, но у меня есть возможность быстро восстановиться, так что парочку ударов я в силах выдержать.

Я прожил хорошую жизнь! Спасибо за всё! Вскоре я умру, об этом даже не стоит говорить…

Стоп.

Прошло почти пять секунд, но я ещё не получил ни одного ранения. Они что, промахнулись? Или это была осечка?

Но нет времени думать. Я просто разворачиваюсь, прикрывая Монзу, но волшебные пули, что летят со скоростью света, не достигают меня. Почему на мне нет ран? Противник точно попал в меня и уже не один раз. Сейчас во мне должно быть около ста дырок, но… Ничего.

Я не знаю причину, но, кажется, наш враг тоже сбит с толку. Почему я поглощаю магию, выпущенную из магических палочек?

— Эй вы, вот и я!

Позади врагов показалось лицо Хаммама, что уже перерезал горло одному из противников. Он убил парочку человек и быстро убежал, чтобы по нему не попали.

Но почему они не смогли убить меня? Десять отрядов, по пять человек в каждом, они сделали по два выстрела в меня, но не было ни одного попадания.

— Капитан, по-моему, Вас не страшит их особое оружие. Вы можете их убивать!

— Хаммам, помоги мне расправиться с ними. Даже если я жив, их всё ещё много!

Я крикнул своему помощнику, положил Монзу и повернулся в сторону чужаков. Мне уже доводилось испытывать такие чувства раньше, когда сражался с кем-то… Возможно ли, что у меня появилась такая же способность, как и у моего учителя из-за того ритуала?

Довольно интересная теория. Когда всё закончится, мне нужно будет провести пару экспериментов, а потом поговорить с учителем или хотя бы отправить ей отчет.

Придется снова встать под пули. Но теперь это не так страшно, если я и в самом деле могу поглощать магию.

— Огонь!

Звуки выстрела, а потом яркий свет. Магия вновь не достигает моего тела. Световые шарики просто испаряются, когда оказываются рядом со мной.

Эти волшебные палочки теперь не кажутся таким уж грозным оружием. Они лишь помогают мне становиться сильнее, ведь, поглощая магию, я пополняю свою силу! Эх, почему же я не знал об этом раньше?

Может быть, я уже мертв и просто зашел с ума? Нет! Я жив, а мой враг теперь напуган. Я превращаюсь в оборотня.

— Капитан, это он!

— Стреляйте, убейте Чёрного Волка!

Ещё несколько атак, но я вновь не получил ни одного удара.

— ОН МОНСТР!

— А-а-а!!!

Хоть они и рыцари империи, мне кажется, что они достаточно плохо обращаются с оружием. Да и увидев монстра, что останавливает пули своим телом, испугается любой.

У них в наличии только короткие клинки, которыми невозможно убить оборотня. Я бросился вперёд и уже с первого удара убил пятерых. Капитан попытался броситься на меня с мечом, но я схватил клинок за острие и вырвал его у того из рук.

Осталась кровь, но я вылечу это потом, когда бой закончится.

— Не убивайте всех, нам нужны пленные!

Монза спрыгнула с крыши, держа в своих руках верёвку.

— Ха-ха, я уже готова, капитан!

Она посмотрела на меня и мило улыбнулась.

— Спасибо, что защитили меня, капитан. Мне жаль, что Вам пришлось подставиться под пули.

— Тогда я решил, что ты более важна, чем всё остальное.

— Хм… Вы не исправимы, капитан.

Да, я должен думать о всех, но почему-то в этот момент подумал именно о Монзе.

— Уведи их в тюрьму и допроси. Но не убивай!

http://tl.rulate.ru/book/3549/497410