В комнату вошла молодая девушка в рыцарских доспехах. Чем-то она напоминает мне Айлию: у неё бледная кожа, длинные черные волосы и миндалевидные зелёные глаза.

А вот то, что на ней, напоминает дорогие рыцарские парадные доспехи. Странный герб на нагруднике, который мне точно не известен. В Миральдии 1007 гербов, принадлежавших городам или аристократическим семьям, но этот точно не входит в их число. Ещё нельзя не отметить её длинный меч, свисающий на боку. А вот в руке же она держит большую книгу.

Девушка осмотрела меня, моргнула и ещё раз осмотрела.

— Это же Черный Волк Вайдт! Что он тут делает? — она явно удивлена не меньше других.

Кажется, эта девушка меня знает, но я не могу её вспомнить. Её лицо казалось мне совершенно незнакомым. Нет, я точно её не видел.

— Мы раньше встречались? — решил, не мучаясь, спросить я напрямую.

Девушка сделал пару шагов в мою сторону, после чего продолжила говорить:

— Я принцесса священной империи Роруминдо – Элеора Кастони Оригана Роруминдо, но сейчас я нахожусь тут, на Севере.

Настоящая принцесса. Как интересно. Что заставило её отправиться так далеко на север, покинув свою страну?

Как и я, девушка улыбается – она совершенно не опасается такого хищника.

— Территория Северного Альянса – не лучшее место для принцессы. Вы ведь не в снежки сюда поиграть приехали?

— Ну-у-у, можно и так сказать.

Она явно что-то скрывает. Не поедет же принцесса так далеко просто чтобы навестить старых друзей. Тем более, когда в стране её пребывания идет война, и в каждую секунду могут развернуться активные боевые действия.

Пока я не найду ответ на этот вопрос, то не смогу понять, что именно тут происходит. Девушка медленно начала походить к столу, когда один из рыцарей встал перед ней и перегородил ей дорогу ко мне.

— Элеора, тут опасно!

Принцесса только улыбнулась, обходя своего верного защитника.

— И что теперь? Тут нет безопасного места, так что бессмысленно вообще пытаться спрятаться где-либо.

Эта девушка определённо мне нравится. В ней есть что-то такое, что-то необычное, то, что не может не привлечь внимание. Она не боится меня. Казалось, что даже смерть не напугает её.

Элеора подошла к столу и посмотрела на меч, лежавший около меня.

— Это же оружие, которым можно убить оборотня, или я что-то путаю? — она провела пальцем по лезвию меча, словно знала о нем всё. — Вы уверены, что не хотите уйти отсюда?

Девушка замолчала, и её взгляд был прикован к необычному оружию. Кажется, она понимает, что бежать бессмысленно. Изначально я принёс меч, чтобы вернуть его городу, но теперь я ничего не понимаю.

Если город ведет тайные переговоры с сенатом и пытается прокопать путь за стены, то что тут делает принцесса другой страны? Они решили ещё и другие страны настроить против нас?

— Раньше я не видела такого грозного оружия. Оно и вправду величественно. Этот волшебный клинок сильнее любого другого оружия, что есть в этом мире. Даже маленькая царапина моментально убьет оборотня.

Это мы уже знаем. И я не собираюсь давать ей повода или возможности меня убить. Девушка положила руку на рукоять меча и громко рассмеялась.

— Важнейшая реликвия города, а её вот так просто привезли и положили.

Девушка опять громко расхохоталась, и я засмеялся вместе с ней.

— Нужно обладать огромным мужеством, чтобы вернуть клинок, что может тебя убить. Вы, сэр Вайдт, самый мужественный человек, которого мне доводилось видеть.

В чем-то она права. На самом деле лучшим решением было бы закопать этот меч где-нибудь в лесу, ну или отправить его на морское дно, а может и вовсе на самый край отдать его Гомовире, чтобы та его поскорее уничтожила.

Вот только это не просто меч-убийца, это ценная реликвия, которой дорожат многие поколения людей. Если мы уничтожим этот меч, то они возненавидят нас, оборотней, ещё сильнее, чем раньше.

Я много думал, перед тем как решился вернуть меч, но о своем решении не жалею.

— Либо Вы хотите стать союзниками, либо это просто глупый поступок.

— Решать вам.

Принцесса взяла клинок и передала его мэру города, попросив убрать клинок куда-нибудь подальше.

— Сэр Вайдт, что Вы знаете об отношении Роруминдо и Миральдии?

— К сожалению, совершенно ничего. Я не знаю об отношениях между вашими странами.

— Дезинформация?

Нет, я и правда не знаю, что происходит между этими двумя государствами.

— Вам известно, как на самом деле появилась Миральдия и откуда на север пришли люди?

Странный вопрос. Я не понимаю, что она хочет мне этим сказать.

— Эту территорию заселили сбежавшие рабы из Роруминдо.

Первые люди, что поселились на севере Миральдии, были обычными беглыми рабами? Вот это новости. Получается, что раньше потомки сенаторов были обычными рабами. Даже не знаю,

удивляться или смеяться, но если сейчас они прокопают тоннель, то точно случится что-то интересное.

— Не правда ли интересный факт?

У неё странный ход мыслей. Что именно она хочет сделать?

— В нашей империи власть давно перешла к сильным и умным, а сенаторы и аристократы вновь отправились в рабство. Это ждёт и сенаторов Миральдии!

Она страшный человек! Зачем ей всё это рассказывать мне? Чтобы потом убить и сослаться на нападение оборотней? У неё в руках даже нет оружия.

Девушка открыла книгу, что не так давно положила на стол, и достала оттуда однозарядный пистолет.

Запах пороха ударил мне в нос, а раньше я не мог учуять его, хоть он и лежал на столе передо мной.

— Думаю, что тебе не знакома такая штука?

Принцесса с улыбкой на лице вертит в руках пистолет. Я бы не назвал это оружие действенным, но в маленьком помещении, когда цель находится в паре метров от тебя, попасть легко, а точный выстрел будет и вовсе смертельным.

— Новая разработка наших имперских инженеров. Говорят, что даже бронированные рыцари не могут выдержать выстрел в упор.

Этот пистолет чем-то похож на оружие из прошлых веков моего мира. Только тут явно есть частичка магии, поскольку стрелять так просто не получилось бы. Если у империи есть пистолеты, воевать с ними будет тяжело даже нам.

Милая принцесса убрала пистолет обратно в книгу.

— Знаешь, ты даже не испугался, а это, могу сказать, странная реакция.

Просто я понимал, что бежать бесполезно, а кидаться на неё будет сродни самоубийству. У меня практически нет выбора и единственное, что я могу сейчас сделать, так это уйти.

— Интересное оружие, но не более. Если бы Вы хотели меня убить, то сделали это давно.

— Элеора, Ваш визит нарушил этот оборотень. Мы сейчас что-нибудь придумаем, — один из рыцарей попытался достать меч, но принцесса его остановила.

— Нет! Он вернул ценную реликвию, которая может навредить ему, а потому у этого парня точно есть зачатки разума. Он не такой глупый, как сенаторы.

Рыцарю оставалось только кивнуть головой и отправиться обратно к дверям.

— Этот меч вернется в музей и больше никогда не будет использоваться в бою!

Я рад это слышать, и ещё больше буду рад, если это окажется правдой. Вот только предупредить всех оборотней о существовании такого меча всё же нужно.

— У Вас есть что-то для меня, принцесса? — спросил я её, терпеливо выжидая реакции.

— Если Вы о наших отношениях с южными городами, то Вы нас не интересуете. Мы хотим только наказать беглых рабов.

— Рад это слышать.

Я встал и вышел. Как только я покинул комнату, то выпрыгнул в ближайшее окно и дал деру, ожидая выстрела в спину, но его не последовало. Что было глупо с их стороны, ведь я не рядовой оборотень.

http://tl.rulate.ru/book/3549/471447