

Как только моя голова опустилась под губу тяжелой металлической дверной коробки, я остановился. "Ха. Это странно." Поспешно я побежал обратно, чтобы попробовать воздух снаружи.

"Ч-что ты делаешь?!" Эльза закричала, пытаясь скрыть свою нервозность, когда она шла за мной, чтобы встать у меня за спиной. "Ты не можешь просто так убежать!" Потом, шепотом поменьше, "Takeemewithyou."

"Моника, ты это чувствуешь?"

/"Теперь, когда ты упоминаешь об этом... в то время как [проникающий в грунт радар] обнажает полость под землёй, как будто есть это огромное давление, которое разделяет всё остальное. Это что-то вроде предохраняющей печатью? Нет... наоборот."

"Что? Что ты говоришь?!" Эльза начала спрашивать, ее тон начал паниковать. "Что не так с этим местом? Что мы там увидим внизу?! Призраки? Мстительные призраки?!"

Я спустился вниз. "Это место волшебным образом мертво." Я смотрел вперед, чтобы увидеть Линзе, ждущую впереди, маленький красный огненный шар, парящий над ее рукой. "Магия все еще работает, но почему-то она полностью изолирована от магии во внешнем мире."

/Это не Анти-Магия/ Больше похоже на что-то вроде клетки Фарадея?"

"Я просто предположу, что это для целей исторического сохранения."

"Конечно, не в целях исторического сохранения! Даже я это знаю!" Эльза внезапно завопила. "Город, который охраняется нежитью выше... кто знает, что под ним! И почему эта стена такая теплая и мокрая?!" Она ударила рукой о соседнюю каменную кирпичную стену и отшатнулась. "Это нехорошо для сохранности!"

"Это как будто намеренно спускаться в глотку какому-то монстру, не так ли?" Я ответил нежно. Может, это было просто централизованное отопление. Под землёй становится очень холодно, да?

"Не говори так!" Эльза сжала кулаки. "ЛИНЗЕ! Вернись!"

"Что вы все там делаете?" Линзе кричала снизу. "Давайте! Выглядит безопасно!"

"Мне от этого не легче!" Эльзе стонала.

Линзе нет.

.-

.-

Это была глубокая винтовая лестница, которая вызывала столько вибраций SCP-087.
(http://www.scp_wiki.net/schttp://www.scp_wiki.net/scp_087p_087) Бросать камень вниз, чтобы услышать эхо не сработало, так как в конце концов оно просто стучало с лестницы и останавливалось.

К счастью, через некоторое время лестница превратилась в длинный прямой, но узкий туннель, едва ли достаточный для того, чтобы два человека могли ходить бок о бок. Линзе уверенно шла во главе группы. Прямо рядом с ней я продолжал взрывать [Air Sense], чтобы проверить на наличие ловушек.

Теперь у Линзе было три огненных шара, дрейфующих вокруг приподнятого кончика пальца. Увидев мой любопытный взгляд, она сказала: "Это [Танцующие огни]. Герцогиня Эллен научила меня заклинанию. Оно съедает хороший воздух и потребляет больше магической силы, поэтому многие любят использовать Световое заклинание "Крошечное Освещение": вместо этого."

"Тогда зачем использовать это?"

Линзе щелкнула запястьем, и один из маленьких огненных шариков выстрелил вниз по коридорам, освещая прямой безликий проход. Он взорвался с боковой стены, взорвав яму на твердые каменные кирпичи. "Потому что разница между [Танцующим пламенем] и [Пронзительным пламенем] совсем невелика."

/"Ооо, Маленькая Линзе - Лара Крафтинг везде. Мне нравится эта сторона Линзе. Не так ли, Игрок?"

"Очень", я согласился. Линзе покраснел и издал звук "хавава".

"Хватит флиртовать! Хватит наслаждаться! Это место меня пугает!" Эльзе стонала. "Я бы предпочел ловушки! Что это за... влажный воздух! И этот запах...!"

"Какой запах? Нет никакого запаха", - ответил я.

"Вот что делает это таким странным! Ты бы ожидал запах плесени или гнили, не так ли?! Это

чудовище? Это призрак?! Что выйдет из этих вааллов?!"

"Ч-что ты говоришь, Линзе-Доно! Призраки не выйдут, нет, не выйдут! Надеюсь, что нет!" Яэ кричала больше, чтобы успокоиться, чем кто-либо другой.

"Гхк". Две девчонки так страшно тянули меня за плащ, что я начала задыхаться. Было очень трудно так ходить. Жуткий пульсирующий красный свет, вызванный "Танцующим пламенем" Линзе, не помогал.

Но в конце концов проход открылся в большую сводчатую камеру.

/"Это... это место кажется каким-то знакомым/, - сказала Моника. /Чёрт возьми, почему это?/ Где я видела такие вещи раньше? Она максимально переключила свет фонарика в режиме гарнитуры.

Вокруг центрального пространства было четыре столба. В дальнем конце комнаты была стена, заполненная пиктографическими надписями. /Это похоже на египетский храм или гробницу, но там нет ни алтаря, ни саркофага.

Я щелкнул пальцами во время внезапного осознания. "Я чувствую то же самое. Теперь я вспомнил! Похоже на то место, где нашли Абидос Картуш!"

/Картуш "Абидос"? Что ты... ааа!" / (http://www.stargate_sg1_solutions.com/wiki/Abydoscartouche)

[illegible]

Эльза кричала и быстро бросилась в угол. Яэ нарисовала свой меч и также положила ее обратно к странно теплой стене.

"Господин Зах! Что случилось?" Линзе спросила.

Осторожно двигаясь по комнате, цепляясь за каменные столбы, проверяя, не упали ли они, я ответил: "Обыщите стены на предмет подсказок! Это явно не тупик".

Я посмотрел на центр комнаты. В нем не было отличительного символа кольца, вытравленного в нем, чтобы направлять людей, чтобы стоять посередине и перемещаться куда-нибудь. Может быть, это все-таки ловушка?

Нет. Я понятия не имел, почему, но это волшебное мертвое место дало мне ощущение... умиротворения? Это был другой вид искреннего спокойствия, чем в храме, или холодная тишина могилы, хотя и похожее. Нет, не покой. Может быть... стазис? Да, это было больше похоже на него. Как ощущение того, что что-то крепко держится на месте, как валун, застывший посреди ледника.

Нам не нужно было бояться обычных стрел и дротиков, летящих со стен или падающих с потолка пыльных полотен. Даже ловушки с ядовитым газом не были ничем для людей с магией ветра. Но это место, вероятно, не было заперто - это означало, что эти надписи на стене были *названием* для чтения.

/Хм. Ну, это странно, - сказала Моника. Она изменила выход фонарика на проектор, который показывал, как она протягивает руку к пиктограммам. /Мой автотранслятор гораздо труднее пытается получить хоть какой-то смысл от этих пиктограмм./ Они, по-видимому, считаются графикой, а не текстом, и как таковая иконография собирает смысл от своей целевой аудитории"/.

Я кивнул. Это было справедливо. "Мы просто должны сфотографировать все и посмотреть, сможем ли мы выжать еще деньги из Шарлотты позже."

/"Игрок, они уже много платят нам за аренду цифровой камеры и ваши еженедельные переводческие услуги. Если вы еще что-нибудь сделаете, и вы буквально обанкротите гранты королевства на волшебные исследования, а Шарлотте придется начать думать о продаже своего тела" /"Она мило поцарапала мне нос. /Это твоя мотивация?

Нееет. Конечно, нет.

Но меня спас крик Эльзы "Я кое-что нашла!"

-.

Эльзе указала на что-то, застрявшее в стене в правой части комнаты. Это был большой мутно-коричневый кристалл, хотя и ограненный как драгоценный камень.

Я потер подбородок, когда осматривал его. "Это волшебный камень, не так ли? Земной элемент, я думаю?"

"Это заклинательный камень", - объяснил Линзе. "Судя по внешнему виду, если через него протекает какая-то магия, что-то случится."

Я кивнул. "Точно." Я сделала шаг назад и дотронулась до гарнитуры. "Моника, это фальшивая стена?"

/[Сканирование георадара...] [Готово.] Да, да. Это все еще может быть ловушкой, но прохождение волшебства, вероятно, связано с удалением этой стены."

"Но если бы они намеревались что-то скрыть, они бы не поставили такой очевидный способ убрать препятствие, не так ли?" Я сказал. Так что это может быть безопасно. Я просто надеялся, что эти пиктограммы не скажут что-то вроде ЭТО НЕ МЕСТО ЧЕСТНОСТИ.
(https://www.damninteresting.com/this_place_is_not_a_place_of_honor/)

Линзе так радостно телепортировалась, что мне было почти больно смотреть на нее. "Спасибо, мистер Зах! Ни у кого из нас здесь нет земной стихии, чтобы исследовать ее дальше".

"Ну, не могла бы Эльза просто пробить вместо этого?" Я ответил.

"Ну, я не хочу!" Эльза скрестила руки.

/"Если бы я строил это место, вот что бы спровоцировало мою ловушку. Неуважительные посетители не получают пощады!"

Все остальные укрылись за колоннами на всякий случай, пока я прикасался к заклинательному камню и направлял через него какую-то магию. Земля начала грохотать и трястись. Эльза закричала: "Я ЗНАЮ ЭТУ ВУЛЬФУ ХАПППЕН!"

А потом с жужжанием стена просто рассыпалась в песок.

Антиоклиматически, она обнажила другую комнату.

В отличие от причудливо вырезанного до этого помещения, это помещение было голым и безликим со всех сторон, кроме опорных столбов, а в центре находилась большая вещь, покрытая пылью и песком. Даже кладовая была бы интереснее.

Линзе выглядел таким разочарованным, что на самом деле было больно.

"Сокровищ нет?" - грустно прошептала она. "Ну, и ловушек тоже не было... Думаю, было бы слишком много надеяться получить что-нибудь хорошее для чего-то слишком просто".

Я нахмурилась. В самом деле, даже кладовая, наверное, могла бы дать нам керамику или что-нибудь, что Линзе могла бы взять домой в качестве сувенира. Я направился к центру комнаты, чтобы осмотреть большую скульптуру в виде жука, похожую на скульптуру (?)/идола в середине комнаты.

Я вытер пыль, чтобы показать, что она сделана из какого-то стекла или хрусталя. Она выглядела поврежденной, с уже отломанными ногами. Моника взяла несколько образцов

насекомых, и так как задние ноги этой штуки были намного длиннее, чем шесть примерно одинаковых по длине ног у беттла, было правильнее назвать ее сверчком. "Может быть, все это сделано из волшебного камня? Насколько ценным он может быть?"

"Хаха, волшебный камень размером с чей-то кулак может купить тебе королевство!" Эльза фыркнула. "Никогда не было такого большого камня. Эта штука не сделана из волшебного камня, я бы знал."

Я встал и вздохнул. Свет угасал, три огненных шара Линзе [Танцующий свет] тускнели; я предположил, что это молча выражало её недовольство. Я протянул руку, чтобы похлопать ее по плечу. "Взбодрись, Эльза. Большая часть археологии на самом деле такая же... скучная, но знания приобретаются благодаря тщательной деликатной работе. Не все может быть захватывающим. Даже если это не кажется продуктивным - ну, по крайней мере, мы в безопасности! И теперь у нас есть что-то тайное, что знаем только мы!"

Я радостно кивнула, пытаюсь передать свое доброе настроение. "Мы можем [Бум Тьюб] здесь в любое время. Я могу придумать много забавных вещей, которые мы могли бы сделать с секретной подземной инсталляцией, которую знаем только мы". У нас даже есть охранник в виде [Ночного барона] на поверхности!"

/ "Твое логово суперзлодеев, Игрок? Конечно, почему бы и нет.

Линзе посмотрела вверх. "Мистер Зах? Что вы говорите?" Она заметила ее тусклый свет и попыталась вложить в них больше волшебной силы. Огненные шары загорелись чуть ярче, а затем снова потускнели. "Я... Я не буду этого делать."

Мое опасное чувство сразу же переросло.

"Плая-доно!" Йе внезапно закричала.

Я повернулся, чтобы увидеть, что красная сфера теперь светится в голове крикета. Она начала перемешиваться и трястись, просыпаясь.

ОН SHITE.

/Она поглощает магию! Моника закричала в тревоге. /Игрок!

ЭТО БЫЛО НЕ ПОЧЕТНОЕ МЕСТО!

-.

-.

<http://tl.rulate.ru/book/35467/933646>