

Я наконец-то разгадал загадку, есть ли жизнь после смерти. Была. И мне пришлось умереть только для того, чтобы это выяснить.

Я болел годами, постепенно становился все хуже и хуже. Плохая диета, курение и отсутствие физических упражнений привели к моему слабому здоровью. У меня развилась ХОБЛ, эмфизема, диабет, апноэ во сне, застойная сердечная недостаточность, АФИБ и нейропатия. По мере того, как мои условия ухудшались, моя мобильность страдала. В конце концов, я жил на крючке машин, носовой канюли для обеспечения кислородом, кардиомонитора и пульсоксиметра. Они выдавали лекарства, такие как конфеты; мне нужно было выписать шестнадцать рецептов и дважды в день вводить инсулин, чтобы бороться с опустошительными последствиями этих болезней.

Моя сестра стала моим опекуном по мере прогрессирования моих болезней. Она обеспечивала меня питанием, помогала с купанием и другими предметами повседневной жизни. Домашняя медсестра обеспечивала лабораторные анализы, обследования и уход за ранами. Но для ежедневной поддержки она была моим спасательным кругом. Это продолжалось годами, пока у нее не развилась вирулентная форма рака. Болезнь быстро разрушила ее организм, и в течение нескольких месяцев после постановки диагноза она поддалась и умерла.

Ее смерть опустошила меня. Я родом из большой семьи, девять из нас пятеро мальчиков и четверо девочек, я часто шутил, что моя мать хотела выставить свою собственную бейсбольную команду. Я был старшим, после смерти старшей сестры, наша младшая сестра поднялась и согласилась помочь мне справиться с моими повседневными жизненными потребностями.

Это сработало и укрепило мою абсолютную веру и преданность семье.

Клише о жизни, мигающей перед вашими глазами, реально, оно очень похоже на лучший опыт 3D фильма, который у вас когда-либо был. Воспоминания воспроизводятся независимо от времени, и для этого момента, что одна секунда между жизнью и смертью, течение времени является непреложным.

Реальна ли эта рефлексия? Возможно, эта человеческая способность просматривать и ценить эти воспоминания является инстинктивным рефлексом для того, чтобы цепляться за известное. Чтобы спорить о несправедливости смерти. Или, возможно, это последняя химическая реакция умирающего мозга.

Но в эту секунду, как бы то ни было, независимо от причины. Это было по-настоящему.

Размышления и понимание того, что я пережил, происходят как события, радостные и болезненные, воспроизведенные в полной технической славе.

Научиться ездить на велосипеде. Рождество. Эта первая романтика, волнение и страх во время первого свидания, сочетающиеся до кульминации того идеального момента, который приводит к вашему первому поцелую, вашей первой любви.

Это маленькие моменты радости, которые ты помнишь. Зарабатывая свою первую зарплату. Покупая вашу первую машину.

Рождение братьев, сестер, племянниц и племянниц.

И горести. Те моменты, которые казались такими несправедливыми. Смерть, болезни, боль и потери.

Конечно, никто не говорил, что жизнь справедлива, но моя жизнь казалась менее справедливой, чем у других. Даже с самого раннего возраста вопросы справедливости и равенства были подкреплены моим опытом и окружением. Справедливости не было, когда ты вырос в нищете, никогда не было уверенности, что продовольственная помощь будет растягиваться, чтобы прокормить нашу растущую семью каждый месяц.

Подержанная одежда, спасенная из хозяйственных магазинов или собранная при погружении в мусорный контейнер. Взгляды, которые мы получили, часто сочетают в себе презрение и жалость. И осуждения. Что каким-то образом мы стали меньше, потому что пришли из бедности.

Что мы заслужили нашу судьбу.

Странно, что ты помнишь о своей жизни.

Плохие вещи, которые случились, сформировали человека, которым ты станешь. Они позволили тебе построить фундамент силы и стабильности или уничтожили тебя.

Я пережил свое детство, потому что мы жили с моей бабушкой, женщиной, которую я обожал. Наша бедность и проблемы фанатизма и социальной стигматизации, с которыми мы столкнулись просто потому, что это было знакомо. Они были правдой нашего существования, и поскольку я не знала другой жизни, они имели смысл.

Я поняла, как это делает ребенок, что иногда ужин - это бутерброды с хлебом и маслом, что тараканов можно найти в шкафах, и что материальное имущество, такое как велосипеды, принадлежит другим людям.

Наш сосед был жестоким пьяницей, и большинство ночей звуки его гнева, когда он оскорблял свою жену и детей, или когда он стучал по стенам, ломал посуду и уничтожал мебель, были песнями, которые наполняли мои сны по ночам. В возрасте пяти лет эти звуки были белым шумом, фоном, который существовал в моем районе.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Я не уверен, когда я понял, какие опасности существовали, когда он стучал по стенам и кричал в ярости, но в какой-то момент я понял, что это были за шумы, и испугался.

Все мое детство казалось наполненным страхом, страхом, что кто-то в какой-то момент наконец решит меня убить. Боязнь, что нас заберут из дома. Боязнь, что нас разлучат. И боязнь того, что вера других людей в то, что мы каким-то образом заслужили свою судьбу, станет самореализующимся пророчеством.

Но была и любовь. Моя бабушка обожала меня. Она увлекалась мной, и я ожесточенно любил ее. Ее смерть была включена в катушку фильма, которая была моей жизнью. Пронзительная и душераздирающая. Но даже здесь воспоминания о ее любви отбивались от облаков отчаяния и печали.

Мы с младшей сестрой играли вместе, наслаждаясь простыми удовольствиями от свежего воздуха, солнца и блаженного невежества. Наша радость как все больше и больше братьев и сестер присоединялись к нашей семье, независимо от последствий. Гордость за наши достижения.

Мои братья и сестры были моим утешением и поддержкой. Все они были порочны, и из неблагополучного дома укоренились недостатки. Но даже несмотря на наши недостатки, мы поддерживали, доверяли и заботились друг о друге. Независимо от того, какое безумие ввел мир, мы знали, что можем зависеть друг от друга. Что есть краеугольный камень стабильности и поддержки, который мы найдем, просто протягивая друг другу руку помощи.

В конце концов, моя жизнь определялась не радостью или печалью.

В конце концов, дело не в том, что ты получаешь, а в том, что ты даешь. И я был благословлен щедрым духом. Дарить и лелеять легко приходилось мне.

Приняла на себя ответственность по воспитанию младшего брата и сестер, когда наша мать боролась с депрессией и алкоголизмом. Отказалась от стипендий и медицинской школы, когда мою сестру-подростка сбил незастрахованный автомобилист, чтобы устроиться на работу и заработать деньги на оплату необходимых операций. Благотворительные фонды. Еда для бедных. Волонтерство в больницах и суповых кухнях. И, наконец, получить диплом медсестры, чтобы насытить это желание исцеления, которое стало навязчивой идеей после несчастного случая с моей сестрой.

И смех. Использовать мой интеллект и юмор, чтобы восхищать и развлекать тех, с кем я столкнулся. Великий смех живота, который затруднял дыхание и заставлял ваше лицо посинеть, как слезы стекали по щекам, и вы задыхались, чтобы подышать воздухом.

Смех и радость других - это последние воспоминания, которые остались у вас, когда вы пересматриваете свою жизнь.

Моя смерть была тяжелой.

Я не пошел нежным путем в ту добрую ночь. Я защищался и сражался. Умолял и боролся, боялся умереть, боялся жить, как медленно утонул в собственной жидкости. Моя битва со смертью длилась несколько дней, но, как я сделал последний вздох, как я выдохнул и закончил обзор моей жизни, вселенная, казалось, вдыхать.

И я, наконец, был в мире.

Вкратце.

Я был катапультирован из своего тела. Аморфная форма света и тьмы. Пробираясь сквозь пространство, сквозь время, сквозь измерения, сквозь реальность. Я никогда не видел ни туннеля, ни белого света. Не было жемчужных врат. Были только я и движение.

[Транслокация завершена]

Чернота и небытие, которые я испытал вместе с чувством движения, закончились. Я знал, что нормальные ощущения зрения, звука и осязания не применяются, но каким-то образом я воспринимал свое окружение. Миазма цвета и движения. Крутящиеся волны неопределенности, вихревые узоры несоответствия и диссонанса.

[Оценивая...]

Я слышал голос. Слышал не совсем верный смысл. Я слышал его, как будто я его испытал. Звук создавал вибрацию, которая, казалось, резонировала и уточняла мою точку зрения, позволяла мне интерпретировать и понимать, что я был в центре этой дискуссии, что в этот момент внимание Вселенной или Бога было полностью направлено на меня.

[У субъекта кармический баланс 17 980, а энергетический - 2 450 000].

[Преобразование...]

[Округление...]

[Предмет получил 52 500 очков за создание персонажей]

[Инициализировано создание персонажей]

[Пожалуйста, выбирайте между наукой, техномагией или стимпанком].

"Что за фу..." Я начал говорить, ловя себя, боясь того, что может случиться, если говорящая сущность оскорбится.

"Я имею в виду, что происходит? Кто вы?"

[Я - СИСТЕМА]

[Арбитр правил и законов, которые управляют множеством Вселенных.] Я отделяю порядок от хаоса и применяю законы физики и магии, вселенские константы, которые управляют всеми].

"Ты Бог?"

[Нет]

[Я - СИСТЕМА, основа, правила и силы, на которых построены Всеобщие Истины, я интерпретирую эти константы и действую для формирования существования в соответствии с этими первобытными императивами].

[Я существовал с самого начала, до сотворения, до того, как божественная искра произнесла приказ о начале.]

[Вечность, Время, Бесконечность, Жизнь, Смерть и Системные конструкции, которые существуют прежде и будут существовать, когда Божественное повелевает остановить мульти-обратное]

[В каждой перестановке творчества и разрушения я существую и буду существовать; прошлое, настоящее и будущее. Я неизменен и неизменен].

Я понял, что это упростило объяснение СИСТЕМЫ, сформировало понятия в слова и образы, которые я едва мог понять. Я была единой душой во всех триллионах и миллионах индивидуумов, которые рождались и умирали каждую минуту бесконечности. Я никогда бы по-настоящему не понял вовлечённых сил.

СИСТЕМА, может быть, и не Бог, но с тем же успехом могла быть. Ее задачи казались похожими.

Порядок и Хаос.

Пасти души до следующей жизни.

Управление системами, правилами и законами, которые повлекли за собой все миры во всех

Вселенных, во всех измерениях и во всех многообразиях.

Мне показалось, что это очень похоже на Бога.

Как только я признался, что никогда по-настоящему не пойму секретов существования, я решил вместо этого сосредоточиться на произнесении СИСТЕМЫ, которая изначально произвела на меня наибольшее впечатление: "Вы упомянули о создании персонажей? Что вы имеете в виду под созданием персонажей?" Я спросил.

[Твое существование во Вселенной на подуровне 2.834.789 закончилось]

[Вы были оценены и, основываясь на Кармическом и энергетическом балансе, который вы получили во время этого существования, вы получили очки создания, которые позволят вам реинкарнировать в более высокий Вселенский Подуровень].

[Ваш баланс позволяет вам перейти во Вселенную 1 298 742, 1 298 743 или 1 298 744]

[Сущности, которые существуют в этих Университетах, следуют правилам и конструкциям, которые значительно отличаются от подуровня, который у вас остался].

[Формы жизни из твоей мифологии существуют в этих сферах]

[Из-за твоих высоких точек создания персонажа, это дает тебе определенные преимущества.] Вам не обязательно начинать жизнь в младенчестве, у вас есть выбор вступить в новую жизнь, как взрослый человек, с навыками, воспоминаниями и опытом, которые вы выбираете в процессе творения или переносите из предыдущей жизни].

"Кармический и энергетический баланс"? Что это?"

[Кармическое равновесие вычисляется на основе добра и зла, которые вы совершили в своей жизни, и зла, которое было совершено с вами]

[Твоя щедрость к деньгам, любовь к семье и самоотверженность к коллегам и друзьям дали тебе положительный баланс]

[Твоя обжорство, пренебрежение и равнодушие дали тебе отрицательный баланс]

[Наконец, злобная карма, совершенная с тобой другими людьми, создала положительный кармический баланс для тебя и отрицательный - для них].

[Самое большое количество точек создания символов, которые я назначаю для этого отрезка

Вселенной, составляет 75 000 точек.

Я разрешил вам весь ваш Кармический баланс и 1,4 процента вашего энергетического баланса].

"Энергетический баланс"? который вычисляется на основе зла, совершенного со мной?"

[По существу]

[Но только из-за твоего Кармического равновесия]

[Если бы ваш баланс был ниже определенного порогового или отрицательного значения, преобразование энергетического баланса было бы равно нулю].

"Так все реинкарнируются? Встречусь ли я с людьми, которых знал?"

[Да, все формы жизни развиваются и реинкарнируются]

[Но сомнительно, что вы встретитесь с прошлыми соратниками, шансы того, что эти формы жизни заработают такое же количество очков творения и используют заработанные очки для получения входа в эти специфические области настолько малы, что приблизиться к невозможному].

"Ты сказал, что я вспомню свою прошлую жизнь?"

[Возможно, это зависит от персонажа, навыков и бонусов, которые ты выбираешь во время создания]

"Какая разница между тремя Вселенными?"

[Я могу сравнить различие между Университетами с некоторыми из вашего предыдущего опыта.]

Основываясь на вашем нынешнем понимании, вы бы посчитали разницу футуристической научной фантастикой, викторианским Стемпанком, или смесью науки и магии, и техно-магии. Область науки регулируется правилами науки и развивается в соответствии с законами физики, с которыми вы знакомы.

Техномагическое царство следует правилам магии и развивает промышленность и науки, которые питают изобретения с помощью магии. Царство Стимпанка похоже на те фантастические романы и игры, с которыми вы знакомы, смесь алхимии, магии и ранней

индустриальной науки].

[Все они населены бесчисленным множеством видов и рас, с одним глубоким и существенным отличием - homo sapiens не эволюционировали, чтобы стать основным видом ни в одной из этих вселенных].

"Насколько развиты эти области? И чем они отличаются от мира, который я знаю?"

[В прошлой жизни вы читали или играли в игры, основанные на общих сценах мечтаний всех разновидностей.]

На создание этих книг и игр повлияла всеобщая кровь. Воображения, порожденные существами, которые существуют в других мирах и плоскостях существования".

[При тестировании вас, для назначения в новое королевство, я выбираю Universes, с которыми вы будете знакомы, основываясь на ваших прошлых интересах. Каждая Вселенная следует подобным правилам и логике, которые существуют в игровых мирах, в которые вы играли].

[По мере продвижения по служебной лестнице с помощью системного интерфейса вы будете получать уровни, навыки, заклинания, пси-способности и бонусы для признания достижений].

"Значит, когда ты умираешь, ты проводишь вечность, играя в компьютерные игры?"

[Вечность?]

[Нет]

[Следующая эволюция в вашем существовании]

[Упрощенное предположение, но не неверное сравнение]

[Хотя вы не будете "играть" в игру, ваше восприятие часто будет приравнивать эти реалии к игровому процессу, который вы испытали].

[Вы будете руководствоваться правилами, очень похожими на те компьютерные игры]

"Будет ли у меня способность к размножению? В смысле, если это будет похоже на игру, я стану функционально бессмертным?"

[Один из плюсов, который ты можешь выбрать при создании, позволит тебе заложить заново]

[Эта способность не бесконечна и доступна только один раз за солнечный цикл].

[Если вы умрете без возможности реинкарнации, вы снова войдете в цикл реинкарнации.]
Сомнительно, что вы вернетесь сюда]

[Бессмертие - это отдельное понятие.

[Есть долгоживущие расы, расы, которые живут тысячи и десятки тысяч лет]

[Если вы выберете одну из этих рас, вы можете жить очень долго, но только Универсальная Правда - это навсегда. Все вещи заканчиваются]

"Можете ли вы предложить или сказать мне, какое из трех царств больше всего подходит для меня?"

[Анализируя...]

[Основываясь на твоих интересах в прошлой жизни, Техно-Магия была бы наиболее подходящей.]

У тебя есть обоснованное понимание магии, выравнивания и мифологии, поэтому ты должен хорошо адаптироваться к реальным соображениям".]

[Кроме того, эта Вселенная имеет удобства и технологии, с которыми вы знакомы]

[Тем не менее, при правильном построении символов вы бы хорошо справились с любой из доступных вам Вселенных].

Я остановился на минуту, пытаюсь понять, есть ли у сущности, с которой я разговаривал, причины меня обманывать. Если я предполагал, что за Вселенной стоят разум и интеллект, и, очевидно, это было потому, что я говорил со всеми намерениями и целями этого человека, то это не означало, что эта "сущность" была благосклонна.

К сожалению, какой у меня был выбор?

Либо я был в морфийной галлюцинации, все еще жив и мечтал о всей этой встрече, либо я был мертв, и это был Судный день.

Я заработал достаточно очков для создания персонажа, чтобы перевернуть его и начать новую жизнь. Не самая худшая награда после того, как я прожил жалкую жизнь.

Приняв решение, я понял, что мой выбор стал двоичным.

Либо я доверился рекомендации этого существа, либо нет.

<http://tl.rulate.ru/book/35447/771197>